



«Бекітемін»

Мектеп директоры:

Ж. Ажипова

29.08.2024ж

«Келісемін»

Оқу ісі менгеруші:

С. Досымбетов

29.08.2024ж

«Қаралды»

Хаттама N

ӘБЖ:

29.08.2024ж

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп»

KMM-нің

орыс тілі пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

6 «а» сынып

2024-2025 оқу жылы

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС 2024-2025 г

Раздел		Темы урока	Цель обучения	Код-во часов	
1	Язык – окно и новый мир	«Слово – дело пестрое»	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	02.09
2		Язык – это история народа	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме; 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая их по роду, числу и падежу.	1	03.09
3		Близнецы, но не братья Стартовый контрольный сре	6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим протопемы, заимствованные слова;	1	05.09
4	В человеке все должно быть прекрасно	Жемчужины русского языка	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	09.09
5		В.А. Осеева «Кто наказал его?»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 составлять простой план.	1	10.09
6		Б. Камбёков «Липа друзей»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;	1	12.09
7		И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня). 6.5.3.1 использовать прямую и косвенную речь	1	16.09
8		А.П. Чехов «Хамелеон»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли	1	17.09
9		А.П. Чехов «Хамелеон»	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, дирического героя	1	19.09
10		Ч.Т. Айтматов «Солдатёнка»	6.5.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.1 использовать существительные и	1	23.09

			качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;		
11		Ч.Т. Айтматов. «Солдатынок», СТР.1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	24,09
12	Живой мир вокруг нас	Твой шаг в природу	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	25,09
13		Твой шаг в природу	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли	1	30,09
14		Зеленый мир	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, и т.ч. с использованием ИКТ 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	01.10
15		М. Д. Зверев. «Пастухи на паровозе»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	03.10
16		М.М. Пришвин. «Этот лес»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.3.5.1 составлять простой план;	1	07.10
17		В. Токарева. «Кошки на дороге»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на	1	08.10

18	В. Астафьев. «Белотрудка»	"слушающий" с учетом выбранной роли 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	10.10
19	Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	14.10
20	Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо» СОР 2	6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	15.10
21	С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений (фрагментов), содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и описывать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	17.10
22	С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова	1	21.10
23	Суммативное оценивание за четверть С199.1	6.3.1.1. Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.3.1. Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	22.10
24	К. Кулиев: «Не разорвите птичьего гнезда»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания;	1	24.10

II - четверть.

1	Климат: погода и времена	Климат описывает «описание»	6.1.1.1. понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;	1	04.11
---	--------------------------	-----------------------------	--	---	-------

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС 2024-2025 г

год		6.2.1.1 издвдет словарным записом, исключением паронимов, эпитетов, эпитетов, эпитетов		
2	Климат означает «наклон»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут; определять ключевые слова; 6.5.1.1 использовать кратко прилагательные, числительные		05.11
3	Шкала Цельсия	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;	1	07.11
4	Оба или обе?	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, отглагольные существительные, кратко прилагательные.	1	11.11
5	Солнцестояние равноденствие	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.5.1.1 использовать кратко прилагательные, числительные	1/	12.11
6	Солнцестояние равноденствие	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.5.1.1 использовать кратко прилагательные, числительные	1	14.11
7	Прогноз погоды	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определять тему, цель или назначение текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	18.11
8	Любимое время года	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определять тему, цель или назначение текста; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	19.11
9	Ветры имеют свои названия	6.3.2.1 определять стилистические особенности текста художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста.	1	21.11
10	Циклон означает «вращающийся»	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	25.11
11	Как образуются осадки	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут; определять ключевые слова; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	26.11
12	Метеорология – наука о погоде	6.4.3.1 представить информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	1	28.11

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС 2024-2025 г

1 3		К.Д. Ушинский. «Лето»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	02.12
1 4		Времена года в поэзии Тютчева	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения;	1	03.12
1 5		Времена года в поэзии Тютчева	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные, местоимения	1	05.12
1 6		Зима в поэзии С.А. Есенина:	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или фразы	1	09.12
1 7		Повторение изученного. СОР 3	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 Определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	10.12
1 8	ЧУДЕСА СВЕТА	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	1	11.12
1 9		Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.2.6.1 анализировать высказывание (монолог/диалог), сопоставление с опорой на ключевые слова/ фразы, с точки зрения полноты, логичности содержания 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1	17.12
2 0		Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения		
2 1		Семь чудес света СОР 4	6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ темат. учитывая особенности текста-описания 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения	1	19.12
2 2		Семь чудес света	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	1	23.12

		6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/тему, с точки зрения полноты, логичности содержания		
2 3	СОУЗ	6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.1.5.1 Прогнозировать содержание текста по ключевым словам 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поучительное, объявление, реклама), определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, объяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения. 6.2.2.1 Владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова 6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	24.12
2 4	Проверьте себя	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения		26.12

6 КЛАСС III- четверть

1	Древние и современные цивилизации	История означает «исследование»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числ. в разных формах, неопределенные местоим. и наречия для обозначения количества;	1	09.01
2		Что такое цивилизация?	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	13.01
3		Первыми были шумеры	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числ. в разных формах, неопределенные местоим. и наречия для обозначения количества;	1	14.01
4		Египет означает «тайна»	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	16.01
5		Античная цивилизация	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	20.01
6		Древнеэгейская цивилизация	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	21.01
7		Загадочная и величественная цивилизация	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	23.01
8		Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	27.01
9		Особые слова выражения чувств	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	28.01
10		К. Булычев «Сто лет тому вперед»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ);	1	30.01
11		Береги мисофон	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики	1	03.02

			6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста		
1 2		Бегом к машине времени	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.2.1.1 владеть словарным запасом,		04.02
1 3		Мифы об Атлантиде	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числ. в разных формах, неопредел. местом, и наречия для обозначения количества,	1	06.02
1 4		А.Р. Беляев. «Последний человек из Атлантиды»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	10.02
1 5		Гибель Атлантиды СОР 5	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова. 6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	11.02
1 6	Язык и общение	Были ли у слов родственников?	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.4.1.1 создавать тексты художеств. стиля (стихотворение, рассказ); 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1	13.02
1 7	Герои и антигерои: реальность и выдуманные с историей	Странства слов	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирич. Героя 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	17.02
1 8		Словесные «раскопки»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирич. Героя 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или подымаемой пр.	1	18.02
1 9		Г. Тукай. «Родной язык»	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы	1	20.02
2 0		К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык»	6.3.5.1 составлять простой план 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование)с опорой на ключевые слова или план	1	24.02
2 1		И. Бунин. "Слово	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на	1	25.02

			лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.2.1. Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1. Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.3.5.1. Составлять простой план 6.4.1.1. Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.4.1. Применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью 6.5.2.1. Использовать активные и пассивные конструкции. 6.2.3.1. Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1. Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или планы		
30		Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.38.1. сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.4.7.1. применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1	20.03
IV – четверть					
1	Планеты и спутники	Астрономия – наука о Вселенной	6.1.5.1. прогнозировать содержание текста по ключевым словам 6.2.3.1. соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	01.04
2		Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1. определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.1.1. владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, жаргонизмы, заимствованные слова;	1	03.04
3		Солнечная система: наши соседи	6.3.1.1. понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.2.2. -использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения	1	07.04
4		Солнечная система: наши соседи	6.3.3.1. формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.5.2.1. использовать активные и пассивные	1	08.04

		оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;		
2 2	И. С. Тургенев. "Русский язык".	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование)с опорой на ключевые слова или план		27.02
2 3	М.Макасыв,«Три счастья».	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов		03.03
2 4	Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли;	1	04.03
2 5	Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения	1	06.03
2 6	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.3.7 Извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;	1	10.03
2 7	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;		11.03
2 8	Л. Ф. Баум. «Удивительны и Волшебник из Страны Оз СОР-6	6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.1.1. Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, рисунка, поздравление, объявление, реклама); 6.5.1.2. Использовать возвратные глаголы;	1	17.03
2 9	СОР	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые	1	18.03

			конструкция;		
5		«Длинноволосая звезда»	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;	1	10.04
6		«Длинноволосая звезда» (диктант)	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	14.04
7		Мифы о Луне и Солнце	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	1	15.04
8		Мифы о Луне и Солнце	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	1	17.04
9		Международный день Земли	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	21.04
10		«Планета Земля» (в стихах) Смр ?	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	22.04
11	Человек и мир техники	Великие изобретатели	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	24.04
12		Великие изобретатели	6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласольные окончания	1	28.04
13		Н. Носов. Телефон	6.3.5.1 составлять простой план; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласольные окончания	1	29.04 +
14		Н. Носов. Телефон	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	01.05
15		Разбор характеров	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	05.05

	произведения «Телефон» Н.Носова	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;		
1 6	М. Геллерт «Свеч а горела»	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема	1	06.05
1 7	М. Геллерт «Свеч а горела»	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	08.05
1 8	Добрые помощники	6.1.4.1 определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.3.1.1 использовать отглагольные существительные, критические прилагательные;	1	12.05
1 9	Добрые помощники	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов (объяснительная записка, расписка, объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме		13.05
2 0	Роботы: СОР	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	15.05
2 1	Умные вещи	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	19.05
2 2	Сон	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, научно-фантастических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.4.1 Использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение 6.3.8.1 Сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста- рассуждения. 6.4.6.1 Соблюдение орфографических норм 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	20.05

		6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план		
23	Проверьте себя	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие цельные, причинно-следственные отношения	1	22.05



«Келісемін»
Оқу ісі менеджері:
С. Досымбетов
29.08.2024ж

«Қаралды»
Хаттама N
ӘБЖ:
29.08.2024ж

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп»

КММ-нің

орыс тілі пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

6 «Ә» сынып

2024-2025 оқу жылы

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС 2024-2025 г

Раздел/		Темы урока	Цель обучения	Кол-во часов	
1	Язык – окно в новый мир	«Слово – дело великое»	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или значение текста;	1	02.09
2		Язык – это история народа	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой теме; 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласованные по роду, числу и падежу.	1	03.09
3		Банисты, но не братья Стартовый контрольный срез	6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, синонимичные слова;	1	05.09
4		Жестокость русского языка	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или значение текста; 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласованные по роду, числу и падежу.	1	09.09
5	В человеке все должно быть прекрасно	В.А. Осеня. «Кто изнасил его?»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или значение текста; 6.3.5.1 составлять простой план;	1	10.09
6		Б. Кирбасов. «Лина друзей»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;	1	12.09
7		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня). 6.5.3.1 использовать прямую и косвенную речь.	1	16.09
8		А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или значение текста; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли.	1	17.09
9		А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя.	1	19.09
10		Ч.Т. Айтматов. «Солдаты»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или значение текста; 6.5.1.1 использовать существительные и	1	23.09

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС 2024-2025 г

			качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;		
11		Ч.Т. Айтматов. «Солдатыно», СОР 1	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	24.09
12	Живой мир вокруг нас	Твой шаг в природу	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	25.09
13		Твой шаг в природу	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли.	1	30.09
14		Зеленый мир	6.4.3.1 представить информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	01.10
15		М. Д. Зверев. «Плоскостки на паровозе»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	03.10
16		М.М. Пришвин. «Этики леса»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.3.5.1 составлять простой план;	1	07.10
17		В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на	1	08.10

18	В. Астафьев. «Белогрудка»	«слушающий» с учетом выбранной роли 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	10.10
19	Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план.	1	14.10
20	Г.Н. Троепольский «Белый Бим Чёрное Ухо» СОР 2	6.3.5.1 Составить простой план 6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	15.10
21	С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические словицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план.	1	17.10
22	С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные лебеди»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова	1	21.10
23	Суммативное оценивание за четверть СОР 1	6.3.1.1.Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.3.1Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	22.10
24	К. Кузнец. «Не разорвите огненного гнезда»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные, окончание.	1	24.10

II - четверть.

1	Климат: погода и времена	Климат означает «ощущение»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова,	1	04.11
---	--------------------------	----------------------------	---	---	-------

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС 2024-2025 г.

год				
2	Климат означает яснота	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим ироничные, заимствованные слова; 6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные		05.11
3	Школа: Цельство	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие различные отношения; 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;	1	07.11
4	Оба или обе?	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова; 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несогласованных определений, отрицательные существительные, краткие прилагательные	1	11.11
5	Солнцестояние равноденствие	6.1.4.1 определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные	1	12.11
6	Солнцестояние равноденствие	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные	1	14.11
7	Прогноз погоды	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстрации, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	18.11
8	Любимое время года	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	19.11
9	Ветры имеют свои названия	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	21.11
10	Циклон означает «вращающийся»	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	25.11
11	Как образуются осадки	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	26.11
12	Метеорология – наука о погоде	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	1	28.11

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС 2024-2025 г

1 3		К.Д. Ушинский. «Лето»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	02.12
1 4		Времена года в поэзии Тютчева	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие ипостасительные отношения;	1	03.12
1 5		Времена года в поэзии Тютчева	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные, местоимения	1	05.12
1 6		Зима в поэзии С.А. Есенина	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план	1	09.12
1 7		Повторение изученного. СОР 3	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	10.12
1 8	ЧУДЕСА СВЕТА	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	1	11.12
1 9		Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1	17.12
2 0		Льюис Карролл. «Алиса в Стране чудес»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие ипостасительные отношения		
2 1		Семь чудес света СОР 4	6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, и выражающие определительные отношения	1	19.12
2 2		Семь чудес света	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения	1	23.12

		6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ темы, с точки зрения полноты, логичности содержания 6.3.5.1 составлять простой план		
2 3	Соч 2	6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.1.5.1. Производить содержание текста по ключевым словам 6.3.2.1. Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительный записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков 6.4.5.1. Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста повествования, рассуждения, описания 6.5.2.2. Использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, изъяснительные, временные, целевые, причинно-следственные отношения. 6.2.2.1. Владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, синонимы, антонимы, заимствованные слова 6.2.2.1. Пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	24.12
2 4	Проверьте себя	6.3.2.1. определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения		26.12

6 КЛАСС III- четверть

1	Древние и современные цивилизации	История означает исследование	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числ. в разных формах, неопределенные местом, и наречия для обозначения количества;	1	09.01
2		Что такое цивилизация?	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	13.01
3		Первыми были шумеры	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числ. в разных формах, неопределенные местом, и наречия для обозначения количества;	1	14.01
4		Египет означает «тайна»	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	16.01
5		Античная цивилизация	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	20.01
6		Древнекитайская цивилизация	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	21.01
7		Загадочная и величественная цивилизация	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	23.01
8		Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	27.01
9		Особые слова выражения чувств.	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения.	1	28.01
10		К. Булычев «Сто лет тому вперед»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ);	1	30.01
11		Береги мифофон	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики	1	03.02

			6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста		
1 2		Бегом к машине- времени	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков; 6.2.1.1 владеть словарным запасом,		04.02
1 3		Мифы об Атлантиде	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числ. в разных формах, неопредел. местом и наречия для обозначения количества,	1	06.02
1 4		А.Р. Белая. «Последний человек из Атлантиды»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	10.02
1 5		Гибель Атлантиды СОР 5	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	11.02
1 6	Язык и общение	Были ли у слов родственники?	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.4.1.1 создавать тексты художеств. стиля (стихотворение, рассказ); 6.4.7.1 применить знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1	13.02
1 7	Герои и антигерои: реальность и выдуманная история	Строители слов	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирич. Героя 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	17.02
1 8		Словесные «раскопки»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирич. Героя 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой пр.	1	18.02
1 9		Г. Тукай. «Родной язык»	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы	1	20.02
2 0		К. Бальмонт. «Язык, великолепный наш язык»	6.3.5.1 составлять простой план 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование)с опорой на ключевые слова или план	1	24.02
2 1		И. Бунин. "Слово"	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на	1	25.02

			лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или дирического героя 6.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ, басня), официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме 6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.1.1 Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама) 6.4.4.1 Применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью 6.5.2.1 Использовать активные и пассивные конструкции 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов 6.2.4.1 Создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план		
3	9	Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.38.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	1	20.03
IV –четверть					
1	Планеты и спутники	Астрономия – наука о Вселенной	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	01.04
2		Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний. 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова.	1	03.04
3		Солнечная система: наши соседи	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста. 6.5.2.2-использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения	1	07.04
4		Солнечная система: наши соседи	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме. 6.5.2.1 использовать активные и пассивные	1	08.04

		оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;		
2 2	И.С. Тургенев. "Русский язык".	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль 6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или фразы		27.02
2 3	М.Макашвili «Три счастья».	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение; 6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов		03.03
2 4	Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.1.4.1 определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли;	1	04.03
2 5	Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков. 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые отношения	1	06.03
2 6	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные в окончаниях;	1	10.03
2 7	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;		11.03
2 8	Л.Ф. Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз» СОП-6	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме; 6.4.1.1. Создавать тексты художественного стиля (стихотворение, сказка, рассказ) и официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, поздравление, объявление, реклама); 6.5.1.2. Использовать возвратные глаголы.	1	17.03
2 9	СОЧ	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.2.1 Понимать значение слов социально- культурной тематики 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые	1	18.03

			конструкции;		
5		«Длинноволосая звезда»	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;	1	10.04
6		«Длинноволосая звезда» (диалог)	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	14.04
7		Мифы о Луне и Солнце	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	1	15.04
8		Мифы о Луне и Солнце	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план	1	17.04
9		Международный день Земли	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	21.04
10		«Планета Земля» (и стихах) Сор.7	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова;	1	23.04
11	Человек и мир техники	Великие изобретатели	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	24.04
12		Великие изобретатели	6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	28.04
13		Н. Носов. Телефон	6.3.5.1 составлять простой план; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	29.04
14		Н. Носов. Телефон	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	01.05
15		Разбор характеров	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	05.05

		произведения «Телефон» Н.Носова	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;		
1 6		М. Гелприн «Свечи а горела»	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема	1	06.05
1 7		М. Гелприн «Свечи а горела»	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	08.05
1 8		Добрые помощники	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.5.1.1 использовать отлагательные существительные, краткие прилагательные,	1	12.05
1 9		Добрые помощники	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов (объяснительная записка, расписка, объявление); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков 6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме		13.05
2 0		Роботы. СОН	6.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя; 6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	15.05
2 1		Умные вещи	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	19.05
2 2		СОН	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова 6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы; определять тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.4.1 Использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение 6.3.8.1 Сравнить содержание, идеи и структурные особенности текстов 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 - 100 слов) по картинке/ теме, учитывая особенности текста- рассуждения. 6.4.6.1 Соблюдение орфографических норм 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие целевые, причинно-следственные отношения 6.2.3.1 Соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	20.05

2 3	Проверьте себя	6.2.4.1 Создать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или темы	1	22.05
		6.5.2.1 использовать истинные и ложные конструкции; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие неловые, причинно-следственные отношения		



«Келісімін»

«Қаралды»

Оқу ісі менгеруші:

Хаттама N

С.Досымбетов

ӘБЖ:

29.08.2024ж

29.08.2024ж

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп»

КММ-нің

орыс тілі пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

7-сынып

2024-2025 оқу жылы

№	Цели обучения	Раздел	Тема	Кол-во часов	Сроки Исл
I- четверть					
1	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	Раздел Путешествие и достопримечательности	Путешествие в мир языка.	1	02.09
2	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; *7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах;		Языковые нормы	1	04.09
3	7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, 7.5.2.2 использовать сложные предложения		Диктант 0 срезы	1	04.09
4	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;		Способы подчинительной связи	1	06.09
5	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме		Логические средства связи	1	09.09
6	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов		Стили речи	1	11.09
7	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв); 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определить принадлежность текста к типу		Публицистический стиль	1	13.09
8	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями		Научный стиль	1	16.09
9	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;		Слова науки и техники	1	18.09
10	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь		Типы речи	1	20.09

минимум по предложенной теме		Курсовые задания по русскому языку и литературе
11	7.2.4.1. создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений 7.2.1.1. владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.	
12	7.3.1.1. понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несложных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями; 7.5.2.1. использовать простые осложняемые вводными конструкциями, однородными членами предложения	
13	7.1.3.1. понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.4.1. создавать аргументированное высказывание 7.3.5.1. составлять план текста	
14	7.3.6.1. анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образные средства? 7.2.3.1. соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.3.3.1. формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	
15	7.1.4.1. определить основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.2.5.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	
16	7.1.3.1. понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1. владеть словарным запасом, включая эмоционально-окрашенную лексику	Раздел 2. Жара и холод. Страны и образ жизни
17	7.3.1.1. понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несложных текстов 7.4.6.1. правильно писать гласные и согласные в разных частях слова	
18	7.1.3.1. понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1. владеть словарным запасом, включая эмоционально-окрашенную лексику	
19	7.1.3.1. понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение	

Описание	1	23.09
Ю. Домбровский «Хранитель древностей»		
Рассуждение	1	25.09
В. Обручев. "Земля Санникова"		
Дж. Сифт	1	27.09
Путешествие Гулливера	1	30.09
Путешествие Гулливера Сор 1	1	02.10
Г. Скребицкий «Четыре художника»	1	04.10
«Четыре художника»	1	07.10
Рассказ «Воробы»	1	09.10
И. Бунин «Листопад»	1	11.10

	стихотворения 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины			
20	7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины 7.5.2.1-использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения	К. Паустовский «Осень»	1	14.10
21	7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	К. Паустовский «Осень» СОР 2	1	16.10
22	7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	Времена года в творчестве Абая	1	18.10
23	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и не сплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями 7.3.5.1-составлять сложный план 7.5.1.1-использовать собирательные, вещественные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнениях	Сор 1	1	21.10
24	7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	«Осень» «Зима»	1	23.10

II четверть

1	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекать необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.4.6.1 - правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	3. Культура: характер и личность	Как образуются сложные слова	1	04.11
2	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения; 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразит. средства		"Что есть красота"	1	06.11
3	7.4.5.1-писать эссе (объем 100-120 слов) на		Н.А. Заболоцкий		08.11

	лексиксу, термины, соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении.			
10	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несложных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.5.1- составлять сложный план	Что такой ЗОЖ.	1	25.11
11	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несложных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	Как провести хронометраж своей жизни.	1	27.11
12	7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	Режим дня.	1	29.11
13	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	Знаменитости и спорт	1	02.12
14	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	Как употреблять имена существительные общего рода	1	04.12
15	7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	Как писать эссе?	1	06.12
16	7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях 7.4.3.1-представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	С.А.Абрамов «Выше радуги» (Первый сон Алика)	1	
17	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова дефис	С.А.Абрамов «Выше радуги» (2.Второй сон Алика)	1	09.12
18	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.4.1-создавать аргументированное	С.А.Абрамов «Выше радуги» 3/4 часть	1	11.12

	вводными конструкциями, подборами синонимов, членами предложения; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы свертки текста; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.			
24	7.2.3 строить аргументированный монолог: повествование, включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, диаграмм, рекламных роликов и т.д.; соблюдать орфоэпические нормы; 7.3.3 создавать тексты описания с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневник, блог, письма: просьбы, приглашения, информационные и другие) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение.	Повторение и обобщение пройденного за I полугодие	1	27.1

№	Раздел	Тема	Цели обучения	Кол- во часов	Сроки Исполн.
1	Традиции и праздники Наурыз и Рождество	Вечный спутник существительн ого	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями; *7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова;	1	10.01
2		Как встречают новый год	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложен. теме	1	13.01
3		Сравнивать можно все	7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	15.01
4		Новогодние подарки:	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные отношения	1	17.01
5		Новогодние традиции « (Ф. Онгарсынова «Казахские традиции»)	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	20.01
6		Рождество	7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	22.01
7		Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» **С. Мауленов «Наурыз»	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	24.01
8		«Ночь перед Рождеством» продолжение **М. Макагаси. «Наурыз- думан»	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями;	1	27.01
9		Как отмечают Наурыз?	7.1.1.1 понимать сообщения продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию или	1	29.01

		СОРС	определяя последовательность событий; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложен. теме;		
10		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными явлениями; 7.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	31.01
11	Хобби и свободное время.	В мире чисел	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	03.02
12		Как склоняются составные количественные числительные	7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и оп7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствующих формах; определяя противоречивую информацию	1	05.02
13		Как склоняются составные порядковые числительные	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими 7.5.1.3 использ. составные числительные в соответствующих формах;	1	07.02
14		Рекорды и шифры	7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию; 7.2.3.1 соблюдать морфолог. нормы использ. форм разных частей Р	1	10.02
15		Что заменяет именные части речи	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	12.02
16		Относительные местоимения	7.1.4.1 определять основ. мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.3.1 соблюдать морфолог. нормы использ. форм разных частей речи	1	14.02
17		Определительные местоимения	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию	1	17.02
18		Хобби известных людей	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое;	1	19.02
19		Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими	1	21.02
20		Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном	7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию 7.5.2.2 использовать сложные предложения		24.02

		времени»			
21		Искусство звука	7.2.2.1 пересказывая, содерж. используя различ. приемы сжатия текста; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, соотнося и определяя противоречивую информацию	1	26.02
22		Наклонение глагола	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	28.02
23		Условное наклонение	7.2.2.1 пересказывать содержание, испол. различ. приемы сжатия текста; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое;	1	03.03
24		Повелительное наклонение глагола	7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи 7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несложных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями;		05.03
25		Морфологический разбор глагола	7.2.3.1 соблюдать морфол. нормы исполн. форм разных частей Р 7.1.4.1 опред. основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	07.03
26		Наречие. Степени сравнения наречий	7.1.4.1 опред. основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.2.1 переск. содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	10.03
27		М. Кабанбаев	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями	1	12.03
28		«Арыстан, я и напаймалы» СОЧ № 8	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, соотнося и определяя противоречивую информацию; 7.4.2.1 излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.5.2.1 использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные отношения	1	14.03
29		СОЧ № 3	7.1.5.1. прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.3.2.1. определять стилистич. особенности текстов публицистич. стили (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стили (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо), определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков 7.4.5.1. писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста-рассуждения, рассуждая с элементами повествования/рассуждения 7.5.1.3. использовать составные числительные в соответствующих формах 7.2.2.1. пересказ. содержание, используя различ. приемы сжатия текста	1	17.03

30		В. Корюленко «Слепой музыкант»	7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис	1	19.03
				1	
IV-четверть					
1	Музыка в нашей жизни	А. Бек жизни/творчество	7.1.4.1 определить основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	02.04
2		«Волоколамское шоссе»	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	04.04
3		«Волоколамское шоссе»	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства. 7.3.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;	1	07.04
4		Б. Момышұлы	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства. 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;	1	09.04
5		«За нами - Москва»	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	11.04
6		«За нами - Москва»	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1	14.04
7		К. Кайсенов	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	16.04
8		«В тылу врага»	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и	1	18.04

			отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении.		
9		«В тыду араса»	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	21.04
10		Р. Гамзатов «Журавли»	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	23.04
11		«Журавли»	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	25.04
12			7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении.		
13		М. Джалиль «Варварство» Сер. № 7	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	28.04
13	Культура молодежи в современном мире	История создания интернета	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по	1	30.04
14		Почему электронный адрес содержит собаку	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (договор); определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения;	1	02.05 +
15		Эссе. Мой день без соц.сетей	7.3.5.1 составлять сложный план; 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;	1	05.05 +
16		Общение в сети	7.3.8.1 сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условные, усугубительные, сравнительные, сопоставительные отношения	1	07.05

17	Общение в сети	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения;	1	09.05
19	Г. Ф. Шпагинская «Телефон»	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения;	1	12.05
20	Плюсы и минусы интернета СОР 8	7.3.5.1 составлять сложный план; 7.4.5.1 писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста - рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения;	1	14.05
21	В. Маяковский: "Секрет молодости"	7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	16.05
22	СОР 8	7.1.4.1. Определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста. 7.1.2.1. Понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.1.1. Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. 7.3.6.1. Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства 7.4.5.1. Писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения; рассуждения с элементами повествования/описания 7.5.2.1. Использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения; 7.5.2.2. Использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения 7.2.5.1. Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. 7.2.6.1. Оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	19.05
23	А. Алексин "Белужий Едок"	7.1.4.1. определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.5.1. участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	21.05
24	А. Алексин "Белужий Едок"	7.3.8.1. сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию 7.5.2.2. использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	23.05



«Келісемін»
Оқу ісі менгеруші:
С.Досымбетов
29.08.2024ж

«Қаралды»
Хаттама N 1
ӘБЖ:
29.08.2024ж

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп»

КММ-нің

орыс тілі пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

9 сынып

2024-2025 оқу жылы

Календарно-тематический план

По предмету «Русский язык и литература» 9 класс

Итого: 102 часов, в неделю 3 часа

№	Раздел/основные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	
					9	примечание
1	Раздел I: Культура парижской эпохи	Великие люди эпохи Морисенна. Сатисфакция.	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определять подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делать выводы; 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая и языковые аспекты лексические и синтаксические структуры, соответствующие стилю.	1	02.09	
2		Первый порт короля – Абба Кундубек. Поворотник. Морфология. Синонимы.	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определять подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делать выводы; 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая и языковые аспекты лексические и синтаксические структуры, соответствующие стилю.	1	04.09	
3		Семидесятое слово	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текста официально-делового стиля (инструкции, приказы); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая и языковые аспекты лексические и синтаксические структуры, соответствующие стилю.	1	06	
4		Рассуждение. Цивильное общество	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.3.3.1 – формулировать вопрос, перефразировать информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение	1	11	
5		Государственный прокурор «Культурное наследие»	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определять подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делать выводы; 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявлять авторскую позицию и оценивать содержание произведения;	1	13	
6		Русский язык в эпоху парижской. В.Р.Тундур. «На дворе Аба»	9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определять подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делать выводы; 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявлять авторскую позицию и оценивать содержание произведения; 8.4.7.1 – применять языковые средства в предложениях с обособленными членами предложения.	1	16	
7		М.Шаров – верный друг	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявлять авторскую позицию и оценивать содержание произведения; 9.5.1.1 – использовать существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах.	1	18	
8		М. Шаров «Забытые истории»	9.4.3.1 – читать текст (обычно 140-160 стр.) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, выделяя особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания	1	20	

9		Лингвистическая азбука Казюстина	9.4.6.1 понимать текст целиком; 9.2.3.1 – формулировать вопросы, перефразировать информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.4.2.1 – приводить знаки препинания и синтаксические предложения.	2	23-25	
10	Раздел 2. Природные ресурсы планеты Земля	Гармония человека и природы К. Паустовский «Менгерский остров»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочные отношения к героям, событиям; 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение, повествование) приемы практического применения и учитывая целевую аудиторию	1	27	
11		Художественный принцип К.Паустовского СОР №1	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочные отношения к героям, событиям; 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сказанных и несказанных текстов;	1	30	
12		Уникальные памятники природы	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочные отношения к героям, событиям; 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сказанных и несказанных текстов;	2	02-04, 10	
13		Ч.Айтматов – значительный писатель современности	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочные отношения к героям, событиям; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по обществу значимые проблемы, аргументировать свою точку зрения;	1	07,10	
14		«Что люди должны делать, чтобы не оказаться на "линии"»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сказанных и несказанных текстов; 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот; 9.5.1.1 использовать существенные, прилагательные, наречия (и т.ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах	1	09	
15		Малая родина. В.Распутин «Прощание с Матурой»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочные отношения к героям, событиям; 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение, повествование) приемы практического применения и учитывая целевую аудиторию;	1	11	
16		Экологические проблемы Казюстина СОР №2	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочные отношения к героям, событиям; 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;	1	14	
17		Животные в поэзии	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических	1	16	

		С.Сейфуллин «Космонавт»	представлений/фразислов, определена слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. 9.2.1.1 – читать объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем.			
19		Творческое писание С.Сейфуллина Одесса юнговников	9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблицы, схемы, диаграмм, графиков и наоборот. 9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации учебного или творческого общения	1	18	
23		Суммативное оценивание на 1 четверть	По спецификации	1	21	
25		Творческий диалог	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. 9.2.1.1 – читать объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем.	1	23	
26	Раздел 3. История и личность					
27		Письмо свободы. А.С.Пушкин «Уланов»	9.1.1.1. Понимать основную и детализованную информацию сообщения, представляемость до 3-8 предложений, цель и высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и доказательства. 9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора.	1	04.11	
31		А.С.Пушкин «Кавказская пленница»	9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора. 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию словесных и несловесных текстов.	1	06.11	
32		Обязанности жизни новости.	9.2.5.1 – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезировать различные точки зрения и формулировать пути решения проблемы. 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию словесных и несловесных текстов.	2	08-11 ноябрь	
33		Книга памяти М.Шахматов «Отражение войны и победоносном освобождении, или Прощай Чувствительность»	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора.	2	13.15.18	
34		Книга памяти М.Шахматов «Отражение войны и победоносном освобождении, или Прощай Чувствительность»	9.3.1.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения. 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации учебного или творческого общения	3	10.22.25	

35	Вершина казахской литературы. М.Ауешов «Путь Абылай» Сер.3	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя связь с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.3.3.1 – осмысливать тексты в целом	1	27 ноября	
36	М.Ауешов «Путь Абылай»	9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественных (стихотворения, рассказы, повести и рассказы) на основе языковых признаков 9.5.1.2 – использовать глаголы в соответствующих формах	1	29.11	
37	Идейно-тематическое содержание прозаических	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию explicitных и implicitных текстов 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	02.12	
38	М.Ауешов «Путь Абылай» Женские образы	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выделяя авторскую позицию и оценивая содержание произведения 9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументировать различные точки зрения и формулировать пути решения проблемы	1	04.12	
39	А.Кокшетаев «Полосы – солнечные выходы»	9.4.2.1 Излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретировать содержание 9.4.7.1 Применять знания приемы и сложносочиненных и сложноподчиненных предложений	2	06/07 декабря	
40	А.Кокшетаев «Полосы – солнечные выходы»	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя связь, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.2.2.1 – вербализовать содержание текста, аргументировать собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора	1	11 декабря	
41	Автобиография А. Байтурсынова Сер.3	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя связь, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.2.1.1. Владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем	1	13 декабря	
42	Творчество А. Байтурсынова	9.3.7.1 – излагать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение 9.5.2.1 – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	18 декабря	

46		Повторение: написание	9.3.4.1 – использовать виды чтения и виды: технику критического мышления при чтении; 9.4.3.1 предоставлять информацию в виде: статьи, статьи, справки, таблицы, схемы, диаграммы, графиков и наборов;	1	20 декабря	
45		Повторение: Подготовка к соэ	9.2.4.1 составлять высказывание (рассказание, убеждение), используя прием: приращение, ипохора и эпитеты; а) логично; б) активно; 9.5.1.1 – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения;	1	25 декабря	
47		Суммативное оценивание за 2 четверть	По спецификации	1	25 декабря	
48		Повторение: практикум Повторение изученного	9.1.3.1 – понимать содержание: прозаический, драматический, поэтический произведения/ фрагментов, отрывков; слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям; 9.3.7.1 – анализировать и синтезировать информацию: текст, текст по основе полученных сведений, выражая собственное;	1	27 декабря	

Календарно-тематический план
По предмету «Русский язык и литература» 9 класс
Итого: 102 часа, в неделю 3 часа

№	Раздел и основ- ные темы	Тема урока	Цели обучения:	Кол- час- ов	Сроки	
						приме- ние
Раздел 5: Отцы и дети: Диалог и конфликт поколений		«Легенда о рогатой матери - слепых»	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	2	10-13.01	
		Рей.Вредберн	9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информац, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собствен. Мнение	2	15-17.01	
		Нур-Султан- новая столица Казахстана	9.5.2.1 – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения . 9.4.3.1 представлять информацию в видеотчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;	1	20.01.2025.	
		Учим Шекспир – великий драматург эпохи Возрождения	9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям. 9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.	1	22.01.2025.	
		Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джульетта».	9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выразив собственное мнение; 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	2	24-27	
		Диалог поколений Бессенсное сложное предложение	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы 9.4.7.1 - применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными	2	29-31.01	

	«Специите делать добрые дела...» К.Паустовски Я	9.1.3.1. понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию. 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложений.	2	03-05.02	
	К.Паустовски Я «Телеграммы» СОР №3	9.1.3.1. понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы	1	07.02	
	«За добро плати добром...»	9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания; 9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложений	1	10.02	
Раздел 6: Молодежь и средства массовой информации	Саша Черный – поэт серебряного века	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.3.4.1 – использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении;	1	12.02	
	Творчество Саша Черного.	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и /или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.3.7.1 анализировать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	1	14.02	
	Борис Акунин – мастер детективного жанра	9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста; 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении; 9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах;	1	17.02	
	Борис Акунин «Турецкой гамбиты»	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора.	1	19.02	
	Публицистический стиль	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;	1	21.02	
	Коммуникативная особенность современной молодежи Кизилхана	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), официально-делового стиля (ответ); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков; 9.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (проблемная статья).	1	24.02	

Раздел 7: Мир эпи глобализации	Творческий путь М.А.Светлова	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	26.02	
	Идейно-тематическое содержание стихотворения «Греница, Греница, Греница моя»	9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	28.02	
	«Прекрасная должность – быть на Земле человеком!» М. Горький	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	03.03	
	М. Горький «Сказки об Италии»	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики	3	05.03	
	«Сердце Матери».	9.2.6.1 оценивать высказывание (миссолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории; 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотации, тезисы);			
	Мать изменника.	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	07.03	
	«Сказки об Италии» - гимн патриотизму.	9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;			
	«Всё для жизни есть». В.Г. Астафьев «Деревья растут для всех»	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	10.03	
	В.Г. Астафьев. «Деревья растут для всех» СОР №6	9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотации, тезисы); 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	12.03	
	Эссе на тему «Деревья растут для всех» В. Астафьев	9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста-рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания, 9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;	1	14.03	
	Суммирующее интервью за 3 четверть.	По спецификации	1	17.03	

	Творческий практикум	9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, авторскую позицию и оценивая содержание произведения; 9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	19.03	
Раздел 8. Значимые люди	«Бессмертный и навсегда молодой» М.Ю. Лермонтов	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	02.04	
	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несложных текстов 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы	1	04.04	
	Лирика Е. А. Еатушенко	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несложных текстов; 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	07.04	
	Е.Еатушенко «Людей неинтересных в мире нет...»	9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несложных текстов; 9.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств.	1	09.04	
	В.Г. Ян – знаток среднеазиатской культуры и истории	9.2.2.1 порескпывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; 9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики	1	11.04	
	Исторические события и знаменитые люди в творчестве В. Яна.	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	14.04	
	В.Г. Ян «Чингизхан».	9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение; 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы	1	16.04	
	«Человек-маж своего народа» Абай Кунанбаев	9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, включая авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	18.04	
	Рассказы о	9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками	1	21.04	

	писателях «А.С.Пушкин и восприятие и современное читателя («Мой Пушкин»)	критического мышления при чтении 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;			
	Ученый-энциклопедист аль-Фараби, ССР-7	9.3.4.1 – использовать виды чтения и владеть техниками критического мышления при чтении; 9.3.2.1 определить стилистические особенности текстов публицистического стиля (проблемная статья), научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкции, приказ, отчет, закон); определить принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков.	2	23.04	
Раздел 9. Я И ЗАКОН	Человек и право в литературе	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю; 9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения	1	25.04	
	Человек и право в литературе	9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание;	1	28.04	
	Проблематика романа М.Г.Айтматова	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений; 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	30.04	
	Образ Боегова в романе «Плаха»	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	02.05	
	Образ Алдия В романе «Плаха»	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы	1	05.05	
	Художественный мир романа РК от 11 июля «О языках в Республике Казахстан»	9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории; 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения	1 1	12.05.2025 14.06.2023	07.0547

	СОЧ за IV четверть	По спецификации	1	19.05.2025	
	Творческий практикум	9.3.8.1. сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию; 9.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагменты/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме образно-выразительных средств.	1	21.05.2025	
	Худ. Литературной друг и помощник	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы; 9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения.	1	23.05.2025	

«Бекітемін»



«Келісемін»

Оқу ісі меңгеруші:

 С. Досымбетов

29.08.2024ж

«Қарапты»

Хаттама N 1

ӘБЖ: 

29.08.2024ж

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп»

КММ-нің

орыс тілі пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

10 сынып

2024-2025 оқу жылы

№	Раздел	Цели обучения	Тема	К-во часов	Сроки исполн	
					10	
I – четверть						
1	Раздел I Турнизм. Экотурнизм	10.1.1 понимать основную и деталь шифра, текстуральных жанров, различия факта и мифа; определить целевую аудиторию; 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков и передаче основной мысли текста	В мире языка и литературы	1	03.09	
2		10.3.5 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (диспуты, пресс-релизы) 10.4.1 соблюдать орфографические нормы	А.С.Пушкин Монастырь на Казбеге	1	05.09	
3		10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью); 10.4.1 соблюдать орфографические нормы	Алматы- туристический центр Казахстана	1	10.09	
4		10.4.6 соблюдать орфографические нормы (II и III) в разных видах речи; 10.3.3 формировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя достоверную информацию для подтверждения своей точки зрения	Мир живой природы	1	12.09	
5		10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; 10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков и передаче основной мысли текста	Стихи Висотского «Гимн морю и горам»	1	17.09	
6		10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выходы текста; 10.2.1 выявлять сжатый текст, включивший дискуссию социальную, учебно-профессиональную, общественно-политическую сфер	Актив «Экспо-2017»	1	19.09	
7		10.3.4 анализировать стратегическое чтение, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение; 10.5.2 использовать различные конструктивные предложения, обобщающие, противопоставляющие, сравнительно-сопоставительные конструкции	А.К. Толстой «Растянувшись на просторе»	1	24.09	
8		10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определить социальное и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.2.4 создавать высказывание (обобщение, убеждение, информационную речь), используя приемы приписывания информации и учитывая целевую аудиторию	Вместе построим сказку Сер 1	1	26.09	
9	Раздел Человек и Родина	10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выходы текста; 10.3.1 выявлять детально содержание текста, соотносить детали с основной мыслью текста	М. Ю Лермонтов	1	01.10	
10		10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определить социальное и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.3.3 анализировать содержание художественных произведений, определять роль стилистических, образительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли	Сюжет и проблематика романа Ч. Айтматова « Буранный полустепной»	1	03.10	
11		10.3.3 анализировать содержание художественных произведений, определять композицию, образительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли; 10.3.6 выявлять необходимую информацию из источников, определять факт и миф	Тема мигрантов		08.10	
12		10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя достоверную информацию для подтверждения своей точки зрения; 10.2.3 соблюдать речевые нормы, нормы научной, деловой, художественной, публицистической речи в общении	Г. К. Гельгер На пересечении культур	1	10.10	
13		10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного характера) и публицистического стилей (статья, эссе, тезисы, интервью); 10.4.1 создавать тексты монологичных типов, тексты научного (публицистического) стилей (статья, тезисы, интервью); 10.3.1 использовать различные публицистические, журналистские в краткой форме, глаголы в страдательном залоге	Для меня казахское самое и бесценно СОП №2	1	15.10	
14		10.3.4 анализировать стратегическое чтение, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение; 10.3.3 анализировать содержание художественных произведений, определять композицию, образительно-выразительных	Е. Сюзанко «Бурман»	1	17.10	

15		средств, деталей в раскрытии основной мысли. 10.1.3 Определять основную мысль текста, выделяя проблемно-основные пути ее решения 10.1.5 Оценивать высказывание, содержащее: Использование приемов речевого воздействия Целеполагание, умение интересоваться Конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие собеседников, оценку содержания, формы, структуры и языковых особенностей текста 10.2.1 Владеть слогарным запасом, высказываясь на уровне научно-технической, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 10.2.4 Создавать монологические высказывания: уточнение, информационно-урочный, аспект в приложении, приложении высказывания и учитывать языковую организацию	СРП 1	1	22.10	
16		10.3 Владеть стратегиями чтения, включая просмотрное чтение, сканирование и детальное чтение; 10.4 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложениях.	К. Паустовский «Бескорыстие»	1	24.10	
II – четверть						
				К-во часов		
1	Наука и язык	10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотносить детали с основной мыслью текста. 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложениях	М. Булгаков Литературный хронограф	1	05.11	
2		10.1.3 определять основную мысль текста, выделяя детали, подтверждающие ее 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, образно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли.	«Соборы серапы»	1	07.11	
		10.3.2 определять структурные, языковые и грамм. особенности текстов научного (научно-популярн., научный) стилей (тетрадь, тезисы) 10.4.1 создавать тексты смысловых типов, тексты научного (научно-популярного характера) стиля (статья, тезисы).	Система образов жизни	1	12.11	
4		10.3.1 владеть слогарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политич. сфер. 10.3.6 пользоваться необходимой инфор. из разных источников/ определять факт и значение	Практическая грамматика	1	14.11	
5		10.1.3 определять основную мысль текста, выделяя детали, подтверждающие ее 10.4.6 соблюдать орфографич. нормы (правописание числительных); 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы и сложные синтаксич. конструкции, тире в простом и сложн. предложениях	Научные открытия XX- века	1	19.12	
6		10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, образно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли. 10.5.2 использовать предложения с обособлен. второстепен. членами	А. Беляев Литературный хронограф «Голос профессора Дарьин»	1	21.12	
7	Школа и Язык Олимпиада	10.1.3 Определять основную мысль текста, выделяя детали подтверждающие ее 10.2.5 Участвовать в дискуссии, анализируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	Наука и фантастика в произведениях А. Беляева СРП 2	1	26.11	
8		10.2.6 создавать высказывание по основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотносить детали с основной мыслью текста;	В. В. Маяковский		28.11	
9		10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительное предложение, выводя текст; 10.4.6 соблюдать орфографич. нормы (правописание числительных);	Активистический человек	1	03.12	
10		10.2.1 владеть слогарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политич. сфер; 10.2.6 создавать высказ. на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	Стратегия Казахстана 2030	1	05.12	
11		10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотносить детали с	Государственный	1	10.12	

		основной мысленный текст; 10.4.7 соблюдать ситуационные нормы в стилизованных конструкциях, теме в простом и сложном предложении	программа « Нурлы жол »			
12		10.1.4 проанализировать содержание всего текста, опираясь на лексикографические факты, виды текста; 10.3.6 выделять необходимую информацию из различных источников, определять факт и мнение	Ант. де Сент – Экзюпери	1	12.12	
13		10.3.1 Понимать детально содержание созданных и настоящих текстов, интерпретировать его в соответствии с общей идеей текста; 10.4.4 Анализ творческих работ (близкие, противоположные), используя знания из других предметных областей; 10.5.2 Использовать уместно сложные стилистические конструкции с точки зрения их функционально-стилистической ценности	« Маленький принц » Стор № 4	1	17.12	
14		10.2.1 Владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, обществ.-политической сфер; 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотносить детали с основной мыслью текста	Худ. особенности произведения Экзюпери	1	19.12	
15		1.3. Определять основную мысль текста, выбирать проблематичные пути ее решения; 10.1.5 Осознавать высказывание, его содержание Использовать приемы интерпретирования Целевая аудитория, умение регулировать Конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие/осознание, оценка содержания, формы, структурных и языковых особенностей текста; 10.2.1 Владеть словарным запасом, Включением лексики научно-исследовательской, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.2.4 Создать мысленный образ и побуждение убеждение, информация (упреждение) используя приемы привлечения внимания и учитывать историю акцентации	СГН	1	24.12	
16		10.1.5 выделять высказывание с точки зрения принадлежности и уместности исходных данных и языковых средств; 10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обобщением и пренебрежением чужими	Посторонние за П-м Посторонние	1	26.12	

№	Раздел	Цели обучения	Тема	К-во часов	
1	Литература и искусство	А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери».	10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении	1	09.01
2		«Гений и злодейство две вещи несовместные».	10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом.	1	14.01
3		Художественные особенности трагедии «Моцарт и Сальери».	10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию из текста для подтверждения своей точки зрения; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами	1	16.01
4		Устное народное творчество	10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении	1	21.01
5		И.А. Куприн «Гранатовый браслет»	10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего; 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	23.01
6		А.И.Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».	10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, обществ.-политич. сфер; 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом.	1	28.01
7		В. М. Гаршин Литературный хронограф	10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию из текста для подтверждения своей точки зрения; 10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами	2	30.01 ад
8		Рассказ «Художники»	10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, и	1	04.02

			раскрытии основной мысли 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении		
9		О. Сулейменов и А. Вознесенский	10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц	1	06.02
10		Образ Маханбет и творчестве О. Сулейменова и А. Вознесенского СОР 5	10.1.1 Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально экспрессивные особенности речи говорящего 10.2.5 Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	1	11.02
11	Тема социального неравенства в литературе.	А. П. Чехов	10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно - политической сфер; 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	13.02
12		«Толстый и тонкий»	10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	18.02
13		Закон о языках	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью); 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов)	1	20.02
14		А.Н.Островский Литературный хронограф. Пьеса «Бесприданница»	10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей и раскрытии основной мысли 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов)	1	25.02
15		Тема торга и власти денег в пьесе «Бесприданница»	10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;	1	27.02
16		Композиция пьесы «Бесприданница»	10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью); 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей и раскрытии основной мысли	1	04.03
17		Н. В. Гоголь «Шинель»	10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной,	1	06.03

			общественно-политической сфере; 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;		
18		Изложение «Пинель» Сур. 6	10.3.5 Анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно – выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли; 10.4.5 Писать эссе объемом 200-250 слов, в том числе причинно-следственное, аргументативное;	1	11.03
19		Цитатный образ Башмачкина	10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли 10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов)	1	13.03
20		СОЧЗ	10.1 Понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего 10.1.3 Определять Основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути ее решения 10.2.3 Соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении 10.2.5 Участвовать в полемике, Синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы 10.3.3 Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения	1	18.03
21		«Два богача»	10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении; 10.1.3 определить основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее	1	20.03
IV- четверть					
1	Развитие общества, экономика и сотрудничество.	Оноре де Бальзак «Гобсек»	10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста	1	01.04
2		Образ Гобсека	10.3.4 читать стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение 10.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, используя информацию двух текстов	1	03.04
3		Торговые связи и денежное	10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц	1	08.04

		обращение кочевников	10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, и денежное обращение кочевников: графиков, таблиц, схем, диаграмм		
4		Практическая грамматика повторение: Сор-7	10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении	1	10.04
5		А. Платонов: жизнь, деятельность	10.1.1 понимать основную, детальную и скрытую информацию сообщения, определяя социальные и эмоционально-выразительные особенности речи говорящего; 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	1	15.04
6	Значение труда в жизни человека	«Песчаная учительница» А. Платонов	10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста	1	17.04
7	и общества	«Песчаная учительница»	10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста 10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;	1	22.04
8		М. Салтыков-Щедрин	10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении.	1	24.04
9		М. Салтыков-Щедрин: Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил	10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	29.04 +
10		Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил	10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом; 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	01.05
11		Древшие ремесла	10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении		06.05
12		«Дикий помещик»	10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и	1	08.05

13	«Диктей помещик»	сложном предложении 10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов *10.4.2 излагать кратко информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку; 10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире и простом и сложном предложении	1	13.05 ср 8
14	Послание Сор-8	10.4.1 Понимать основную, детальную и скрытую инф. сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоц-экспрес. особенности речи говорящего 10.4.3 Определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути её решения	1	15.05 2025
15	СОН	10.4.1 Понимать основную, детальную и скрытую инф. сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоц-экспрес. особенности речи говорящего 10.4.3 Определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути её решения 10.2.3 Соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении 10.4.5 Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы 10.4.3 Формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя инф. из текста для подтверждения своей точки зрения	1	20.05 2025
16	Итоговый урок	10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц	1	22.05



«Келісемін»

Оқу ісі менгерушісі

С. Досымбетов

29.08.2024ж

«Қаралды»

Хаттама N 1

ӘБЖ:

29.08.2024ж

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп»

КММ-нің

орыс тілі пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

II сынып

2024-2025 оқу жылы

№	Ресурсы	Цели обучения	Тема	к-во часов	сроки исп.	
1-четверть						
1	Показатели развития области экология, биоресурсы	11.1.1 понимать детализацию информационного сообщения, подтекст, определять социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.3.1 понимать: смысл текстов, определяя позицию автора;	Знакомство с литературоведческими терминами	1	04.09	
2		11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнительные данные таблиц, схем, объединяемых одной темой или проблемой;	Р. Сейсенбаев Творец Мыслитель Гуманист.	1	06.09	
3		11.2.5 участвовать в диалоговой беседе, решать проблему и достигать договоренности 11.4.6 соблюдать пунктуационные нормы (применение запятых)	Православие напречий в семье	1	11.09	
4		11.2.2 переосмысливать тексты, анализируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы;	Жанр произведения Сюжет и композиция	1	13.09	
5		11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 11.5.2 использовать неполные предложения	Рассказ «День, когда рухнул мир» Образы героев	1	18.09	
6		11.2.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (статья); 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме.	Нравственные уроки Р. Сейсенбаева	1	30.09	
7		11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнительные данные таблиц, схем, объединяемых одной темой или проблемой;	М. Дулин – поэт, общественный деятель	1	25.09	
8		11.1.1 Понимать детализацию информационного сообщения, подтекст, определять социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего 11.1.2 Понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 11.2.2 Переосмысливать тексты, анализируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания 11.5.2 Использовать неполные предложения	«Берегите землю» С.О.Р. Жел	1	27.09	
9		11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в конструкциях с союзом "как"	Свободное время	1	02.10	
10		Свободное время	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание 11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	История создания романа Н. А. Гонимаров «Обломов»	1	04.10
11		11.3.1 понимать скрытый смысл текста, определяя позицию автора; 11.1.4 прогнозировать типичные следствия по предложенной проблеме 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в конструкциях с союзом "как"	Композиция и события романа «Обломов»	1	09.10	
12						

		11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-личностные характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности публици. стиля (публицистическое выступление);	Образы героев А. Штольца Анны Питомниковой	1	11.10	
13		11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-личностные характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности публици. стиля (публицистическое выступление);	Образы героев О. Пилинской	1	16.10	
14		11.3.1 Понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора 11.3.3 Формулировать проблемные ? и отвечать на них, определяя решение проблем 11.3.4 Владеть разными видами и стратегиями зависимости от цели 11.4.1 Создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья) 11.5.1 Использовать прилаг. и страд. причастия в краткой форме	Соб. №2 СОН 1	1	18.10	
15		11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора 11.5.1 использовать прилагат. причастия в краткой форме; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями в зависимости от цели	Сюжетная в романе	1	23.10	
1	Человек и история	11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.5.1 использовать прилагат. и страд. причастия в краткой форме; 11.5.2 использовать неполные предложения	А.С.Пушкин. Человек и история в Пушкинском романе		06.11	
2		11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.5.1 использовать прилагат. и страд. причастия в краткой форме; 11.5.2 использовать неполные предложения	Сюжет романа «Евгений Онегин»		08.11	
3		11.1.3 определять мысль текста, выявляя авторск. позицию и выражая свое отнош 11.5.2 использовать сложносочиненные предложения	Как Татьяна вышла в свет?		13.11	
4		11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.4.4 писать творческие работы (описание) с явно или скрыто выраженной авторской позицией.	О. Сулейменов- поэт, политик, гражданин.		15.11	
5		11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или приемами, других видов искусства; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	Одна война закончилась другой		20.11	
6		11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (аннотация); 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля	А. Ахматова творческий путь поэта		22.11	
7	Показатели развития	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.3.5 анализировать содержание художественных	Памфилиев сражался эпохи		27.11	

	общества свободно с правом	произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или приемами других видов искусства; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (приведение частей)			
8		11.1.3 Определять основную мысль текста, выявляя Авторскую позицию и выражая свое отношение 11.5.2 Использовать неполные предложения, сложные союзы и БСП 11.2.5 Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	«Рассказы» СОР 3	29.11	
9		11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.4.4 писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений	К. Н. Алтайский: – поэт, прозаик.	04.12	
10		11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений	«Катахские мотивы»	06.12	
11		11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и БСП	С. Назарова: жизнь и творчество	11.12	
12		11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией	«Мой зеленотелый друг»	13.12	
13		11.3.6 Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и БСП, при обособлении второстепенных предложений 11.4.4 Писать творческие работы(повествования) 11.5.1 Использовать противоположные прилагательные	Великая сила воспитания: словом СОР № 4	18.12	
14		11.1.3 выявлять авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией	В. Высоцкий «Баллада о времени»	20.12	
15		11.1.4 Прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме 11.2.3 Соблюдать речевые нормы, избегая лексической	СОС 2	23.12	

		недостаточности и избыточности, логических ошибок. 11.3.6 Извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.3.5 Анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями 11.4.4 Писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией 11.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений 11.5.2 Использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.				
16		11.2.1 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме	Что такое Экспресс2017		27.12	

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Сроки исполнения	
				11	
III- четверть					
1	Мир и безопасность	11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	Л. Толстой великий писатель – гуманист	1	10.01
2		11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	История создания романа	1	15.01
3		11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего, 11.4.6 соблюдать орфографические нормы	Жанр и композиция романа	1	17.01
4		11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений	Главные герои романа	1	22.01
5		11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.4.6 соблюдать орфографические нормы	Бородинское сражение	1	24.01
6		11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	Образы Кутузова и Наполеона	1	29.01
7		11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.4.6 соблюдать орфографические нормы	Мысль народная в романе «Война и мир»	1	31.01
8		11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего, 11.4.4 писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией	Поэзия, опаленная войной	1	05.02
9		11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений	А. Сурков жизнь деятельность «В землянке»	1	07.02
10		11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях	К.Симонов «Жди меня»	1	12.02
11	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической	К. Симонов «Сын	1	14.02	

		недостаточности и избыточности, логических ошибок;	артиллериста»			
1 2		11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов);	М. Исаковский «Враги сожгли родную хату»	1	19.02	
1 3		11.3.4 владеть речн. видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов);	Поэзия Ю. В. Друниной	1	21.02	
1 4		11.1.1 Понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего 11.2.3 Соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок 11.4.4 писать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	«Зинка» СОР 5	1	26.02	
1 5	Театр и кино	11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая вним. и взаимодей. с аудиторией; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политич. сфер; 11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	А. Чехов «Вишневый сад» Особенности новой драмы	1	28.02	
1 6		11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как";	Жанр и композиция, особенности конфликта	1	05.03	
1 7		11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусства; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;	Образы героев «Вишневый сад» С. Безрукова.	1	07.03	
1 8		11.3.2 Определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицист. стиля (репортаж) 11.4.1 Создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж) 11.5.2 Использовать неполные предложения, сложные Союзные и бессоюзные предложения	Символика и пьесе. СОР 6	1	12.03	
1 9		11.1.1 Понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальноповеденческие	СОР 3		14.03	

		характеристики и коммуникативные намерения говорящего 11.1.2 Понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 11.1.3 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение 11.2.3 Соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок 11.2.5 Участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности 11.3.7 Сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов 11.3.3 Формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы 11.4.5 Писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное 11.4.6 Соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, паричий, предлогов и союзов) 11.4.7 Соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений 11.5.2 Использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения				
20		11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж). 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	Творческий практикум		19.03	
IV- четверть						
1	Высшая ценность	11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение	О. Сулейменов «Дикое поле»	1	02.04	
2	права человека	11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов 11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное;	Ю Домбровский «Хранитель древностей»	1	04.04	
3		11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов *11.2.5 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности	Алиа-Алиевская повесть	1	09.04	
4		*11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений	Ч. Т. Айтматов очерки жизни	1	11.04	
5		11.1.1 понимать детально информацию сообщения, полтекст, определяя социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;	« Легенда о манкурте»	1	16.04	

6		11.1.1 Понимать детально информацию сообщения, подтекст, определять социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего 11.2.1 Владеть словарным запасом, включающим общенаучную, узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер 11.2.2 Пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории и с использованием средств для привлечения внимания	«Легенда о манкурте» Сор 7	1	18.04	
7	Современное общество	11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги.	Г.В. Набоков ж/д / Стихотворение «Родина»	1	23.04	
8		11.2.6 создавать высказывание, сравнивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм 11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме;	Н. Тэффи очерк жизни	1	25.04	
9		11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений	Тема ностальгии в произведениях Тэффи	1	30.04	« 0 7
10		11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений	М. Цветаев первый поэт XX века.	1	02.05	« 0 9
11		11.3.7 Сравнить цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; *11.1.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги	Образ родины в лирике М. Цветаевой СОР		02.05	
12		11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.5.2 использовать неопределённые предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.	П. Н. Васильев « Переселенцы»	1	09.05	
13		11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определять социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего	СОЧ 4	1	14.05	

	11.3.4. владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задачи 11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительносопоставительное, 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений				
14	11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом "как", при обособлении второстепенных предложений	П. Н. Васильев «Переселенцы»	1	16.05 +	0 9
15	11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединённых одной темой или проблемой; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений;	Взгляд в будущее	2	21- 23.05	



«Қолпрестігі»

Оқу ісі меңгерушісі:

С.Досымбетов

«Қоралды»
Хаттама №

ӘБЖ:

А.С.Ошанова

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп» КММ

Танымдық дамыту(үйден оқыту)

Ошанова Айтканым Советовна

9-сынып

9-сынып

Барлығы 34 – сағат. Алғасына 1- сағат

№	Сабақ тақырыбы	Оқыту мақсаттары	С/с	Мерзімі
І - тоқсан				
1	Кіріспе	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	3.09
2	Танысу	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	10.09
3	Танысу	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	17.09
4	Мен өмірді таңдаймын	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	24.09
5	Мимика, пантомимика	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	01.10
6	Досыңа бағытталған жол	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	08.10
7	«Менің көңіл-күйім» жаттығуы	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	15.10
8	Кімде қандай қасиет бар?	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	22.10

		2-төксан		
1	Үйлестіктің алдын-алу	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	04.11.2024
2	Біі бекітте баламыз	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, мимика) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	12.11.2024
3	Сенім - менің серігім	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	19.11.2024
4	Мен күн сәулесі астындамын	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	26.11.2024
5	«Жан жүрек сыры» жаттығуы	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, мимика) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	03.12.2024
6	«Менің бейнем» теориясы	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	10.12.2024
7	Мен не білдім?	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	17.12.2024
8	«Болалы-болмайлы» ойыны	2.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	2	24.12.2024

Танымдық даму
9-сынып
Барлығы 34 – сағат. Аптасына 1- сағат

№	Сабақ тақырыбы	Оқыту мақсаттары	С/с	Мерзім I
III – тоқсан				
1	«Артығын тап» ойыны	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	14.01
2	«Айырмашылығын табу» жаттығуы	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	21.01
3	Коррекцимдық сөзбек	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	28.01
4	«Не, қайда орналасқан?»	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	04.02
5	«Осылай бейнелеп сөз»	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	11.02
6	Менің арманым...	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	18.02
7	«Қолдан» ойыны	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	25.02
8	«Анықтама бер» ойыны	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	04.03
9	«Тыңда және орында» ойыны	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	11.03
10	Менің білгенім....	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	18.03
IV – тоқсан				
1	Сіңіскемен бас қатырғыш жасау	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	01.04
2	Құрастырғыштан «саты» жасау	9.1.3.1 - күнделікті өмірде кездесетін жағдаяттарға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	08.04
3	Кім боламын?	9.1.1.1 - тыңдаған материал бойынша түсінбеген сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	15.04
4	Эмоцияны жаттықтыру	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (жымыл, ым-ишара) қолданып, тақырыпқа (Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?) назарын аударту	1	22.04

5	«Алдекейі жұптарды көс» ойыны	9.1.3.1 - жұпшалықты өмірде кездесетін жағдайларға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	19,04
6	«Сөйлемді аяқта» жаттығуы	9.1.6.1 - интонацияны, вербалды емес тілдік құралдарды (күнделік, көз-қарар) қолданып, тыңшылық («Сіз қалай ойлайсыз? Сіз не ұсынар едіңіз?») назарын аударту	1	06,05
7	«Төртіншісі артық» ойыны	9.1.3.1 - жұпшалықты өмірде кездесетін жағдайларға байланысты сөйлеу мәдениетін сақтап, диалогке қатысу	1	13,05
8	Қорытынды сыйақы	9.1.1.4 - таңдаған материал бойынша тусымбетін сөздерін белгілеу, мәтін мазмұны бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру	1	10,05