

«Бекіткен»



Мектеп директоры

Ж. Ахметов

«Келісеген»

Оқу ісі методигі:

 С. Досымбетов
19.08.2024

«Қаралды»

Хаттама № 1

19.08.2024

 А. Оспанова

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі

Косымова Айнура Махамбетовна

6 «А», «Ә»-сыныптар

2024-2025 оқу жылы

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
6-сынып Қазақ тілі
1- тоқсан

ҮМЖ бөлімдері	Тақырыптар/ ҮМЖ мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерімі	Есептеу
1-бөлім: Қазақстандғы көрікті жерлер. Лексикография (Орфографиялық норма. Орфографиялық сөздік)	1. Бұрабай ұлттық саябағы	6.1.1.1 мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	02.09	
	2. Алтынемел ұлттық саябағы	6.3.5.1 оқылғым және тыңдалғым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	04.09	
	3.Бозқыра, Шарын шатқалдары	6.2.6.1 оқылғым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктен оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	06.09	
	4. Хан Тәңірі шыңы	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	09.09	
	5. Түркістан	6.1.4.1 мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аударып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	11.09	
	6.Сауыр -Тарбағатай	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көрсем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	13.09	
	7.Барсәкелімов қорығы туралы аңыз БЖБ	6.1.4.1 мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аударып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу;	1	16.09	

2-бөлім: Ұлттық және отбасылық құндылықтар Фонетика (Ехтін, оңдм түрлері)	1. Ұлттық құндылықтар бастауы	6.1.4.1 мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аудары отырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 6.4.2.1 екпіннің түрлерін (сөз екпін, тіркес екпін, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану;	1	18.09	
	2. Туған жер- тұғырым	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымнан сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу;	1	20.09	
	3. Тіл- халық қазынасы	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (құттықтау, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымнан сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу;	1	23.09	
	4. Қазақтың салт-дәстүрі- ұлттық құндылығы	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	1	25.09	
	5. Туған тарихын- түп тамырын	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;			
	6. Ұшқан ұя	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (құттықтау, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымнан сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу;	1	27.09	
	7. Әке- тірегін, ана- жүрегін	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.2.1 екпіннің түрлерін (сөз екпін, тіркес екпін, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану;	1	30.09	
3-бөлім: Әлемнің жеті кереметі Лексикогра	8. Ұл- ұлт болашағы, қыз- ұлт намысы БЖБ	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 6.4.2.1 екпіннің түрлерін (сөз екпін, тіркес екпін, логикалық екпін) сөз және сөйлем ішінде орынды қолдану;	1	02.10	
	1. «Жеті ғажайып» сыры	6.1.5.1 таңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру;	1	04.10	

физ. Орфография- лық норма. Орфография- лық сөздік.	2. Египет пирамидала- ры	6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу; 6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымды ескере отырып, қарапайым жоспар құру.	1	04.10	
	3. Семирами- да бағы.	6.2.6.1 оқушы стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	09.10	
	4. Артемиде гибидатха- насы	6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі)	1	11.10	
	5. Салтанат- ты Галикарнас	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру.	1	14.10	
	6. Салтанатты Галикарнас	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру.			
	7. Родостағы алып мүсін	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі)	1	16.10	
	8. Зевс мүсіні	6.4.1.1 тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	18.10	
	9. ГЖБ	М1. төксандық жиықтық бағалау	1	21.10	
	10. Александрия пампиры	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.2.6.1 оқушы стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	23.10	

2- тоқсан

ҮМЖ бөлімдері	Тақырыптар/ ҮМЖ мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат	Мерзімі	Ескерту
4-бөлім: Астана – мәдениет пен өнер ордасы. Лексика (Неологизм сөздер. Термин сөздер. Диалект сөздер. Кәсіби сөздер)	1. Астана келбеті – ұлт келбеті	6.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;	1	04.11	
	2. Астана – болашақтың қаласы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу;	1	06.11	
	3. Халықаралық Астана әуежайы	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру, жаналық) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;	1	08.11	
	4. Ел қуаты- елорда экономикасы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау	1	11.11	
	5. «Бәйтерек» монументі	6.2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 6.4.3.1 термин сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;	1	13.11	
	6. Астана- бейбітшілік қаласы	6.4.3.1 диалект сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;	1	15.11	
	7. Астана мұхитбағы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;	1	18.11	
	8. Қазіргі заманғы өнер мұражайы	6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;	1	20.11	
	9. Қалибек Қуанышбаев атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық драма театры	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру, жаналық) көтерілген мәселені талдау;	1	22.11	

	10. Қазақ ұлттық өнер университеті БЖБ	6.3.4.1 жесе тақырыбынан ауытқымай, алшаң түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» жесесі);	1	25.11	
5-бөлім. Тарихи тұлғалар Лексика (Көнерген сөздер. Эпифемизм. Дисфемизм. Табу)	1. Үш жазудың төбе би- Төле би	6.1.1.1 мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.3.1 көнерген сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	27.11	
	2. Абылай хан	6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.	1	29.11	
	3. Бада Абайдан дана Абайға дейін	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.3.1 көнерген сөз, эпифемизм, дисфемизм сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	1	02.12	
	4-5. Ұлыбек аяқ. Күй атасы- Құрманғазы	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұнын бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.3.1 көнерген сөз, эпифемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу;	1 2	04.12 06.12	
	6. Ахметтің дағалық тағылымы	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу;	1	08.12	
	7. Алаш қайраткері- Міржақып Дулатұлы	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұнын бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру;	1	11.12	
	8-9. Әліхан Бөкейхан- ұлт көсемі. Ер есімі- ел есімі	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу;	1 2	13.12 18.12	
	10. Діномұхамед Ахметұлы. Қонаев	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, базаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау;	1	20.12	
	11. Қазақтың тұңғыш суретші қызы- Айша БЖБ	6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.	1	23.12	
	ТЖБ	№2 тоқсандық жиынтық бағалау	1	25.12	
	12. Қазақ киносының санлағы	6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.	1	27.12	

III тоқсан

ҮМЖ бөлімдері	Тақырыптар/ҮМЖ мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
6-бөлім: Су – тіршілік көзі. Қазақстандағы өзен-көлдер. Морфология	1. Су – тіршілік көзі	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	10.01	
	2. Судың да сұрауы бар	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальды ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.1 сөйлемдегі (жіктеу) есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	13.01	
	3. Судың түсі қандай?	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	16.01	
	4. Қазақстанның ірі сулары. Өзендер	6.3.4.1 жосе тақырыбынан ауытқылмай, абстрактуалды түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» жосеі)	1	17.01	
	5. Таулардан өзен ағар сарқыраған	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	20.01	
	6. Қазақстан көлдері	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	22.01	
	7. Қазақстандағы теңіздер	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальды ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті сын есімнің орнына қолдану;	1	24.01	
	8. Жанбарыменен жер көгерер	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	27.01	
	9. Сумен байланысты аңыз-әңгімелер	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальды ақпаратты анықтау; 6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	29.01	
	10. Су несі - Сүлеймен БЖБ	6.4.4.1 сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану;	1	31.01	

7-бағым: Спорт. Белгілі спорт жұдыздары	1. Спорт – өнер	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, өмірбаян) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.2 етістіктің түрлерін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	03.02	
	2. Ұлттық ойындар	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.2 етістіктің түрлерін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	05.02	
	3. Олимпиада – спорт шыны	6.2.1.1 мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру; 6.4.4.2 етістіктің болымды болымсыз түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	07.02	
	4. Тезірек, биігірек, Күштірек!	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымнан сақтай отырып, міндетіме құрастырып жазу;	1	10.02	
	5. Қазақ балуандары	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	12.02	
	6. Тұңғыш олимпиада чемпионы атанған қазақ	6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	14.02	
	7. Бокс сандактары	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	17.02	
	8. Сәуле олимпиадасының чемпиондары	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымнан ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1	19.02	
	9. Халықаралық спорт күні	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (нұсқаулық, өмірбаян) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	21.02	
	10. Жүзу спорты	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымнан сақтай отырып, міндетіме, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.4.2 етістіктің етіс түрлерін, тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану;	1	24.02	
8-бағым: Қазақ халқының әдет- ғұрыптары	1. Жеті ата – елтануымен бастауы	6.1.1.1 мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені баяндау; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	26.02	
	2. Сүйінші	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге,	1	28.02	

мен салт-дәстүрлері. Наурыз.		сөзге ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату;			
Морфология (Үстеу, Үстеудің мағыналық түрлері)	3. Сәлем беру - салтымыз	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты аналог, монологтердегі (жаналық, құттықтау) көтерілген мәселені талдау; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	03.03	
	4. Үлкендердің сарқыты	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, құттықтау құрастырып жазу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	05.03	
	5. Қалақтың дастарханы	6.2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, сөзге ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау;	1	07.03	
	6. Жолшар, тоқымкағар	6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;			10.03
	7. Қауыну күні БЖБ	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау;	1	12.03	
	8. Ұлт мейрамы	6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	14.03	
	ТЖБ		1	17.03	
	9. Наурыздағы	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, сөзге ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	19.03	

4-тоқсан

9-бөлім Әлемдегі ірі кітапхана-лар. Морфология	1. Кітапхана мен кітаптың маңызы	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	02.04	
	2. Кітап күні	6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (даралаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	04.04	

(Үстеу Үстеудің мағыналық түрлері)		6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;			
	3. Жеке кітапхана	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	02.04	
	4. Ең үлкен, ең кіші, ең қымбат, ең ауыр кітаптар	6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу;	1	03.04	
	5.Александрия кітапханасы	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, мінологтердегі (өмірбаян, хабарландыру) көтерілген мәселені талдау; 6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, түрлендіріп қолдану;	1	14.04	
	6. Отырар кітапханасы	6.1.6.1 коммуникативтік жағдайда сайресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, түрлендіріп қолдану;	1	11.04	
	7. Ақсақ Темір кітапханасы	6.1.6.1 коммуникативтік жағдайда сайресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	16.04	
	8. Конгресс кітапханасы	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емек-сөздеріне сүйеніп, түзету, релаксациялау;	1	18.04	
	9.Франция Ұлттық кітапханасы	6.1.6.1 коммуникативтік жағдайда сайресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу;	1	21.04	
	10. Қытай Ұлттық кітапханасы	6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	23.04	
	11. Қазақстан кітапханалары БЖБ	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.4.3 үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	25.04	
/10-бөлім Ғылым мен	1. Ғылым және білім	6.1.6.1 коммуникативтік жағдайда сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу;	1	28.04	

технология жетістіктері.		6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру;			
Пунктуация	2. «Ғылым таппай мақтанба»	6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (дарылаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	30.04	
(Тыныс белгілерінің түрлері мен қызметі)	3. Ғылым мен таппай	6.2.5.1 мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (дарылаушы) түсіну, дұрыс қолдану;	1	02.05	
	4. Ғылым іздеме	6.3.4.1 жесе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу сөзін айқын көрсетіп жазу («келісу, келіспеу» жосағы);	1	05.05	
	5. Технологиялар бүтін және ертен	6.1.2.1 әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтардағы (нұсқаулық, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (дарылаушы) түсіну, дұрыс қолдану;			07.05
	6. Жаңа технологиялар	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графикалық мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	12.05	
	7. Бүкіләлемдік көріністер тарихынан	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стилдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (дарылаушы) түсіну, дұрыс қолдану;			09.05
	8. Болашақ технологиялары	6.4.5.1 қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін (дарылаушы) түсіну, дұрыс қолдану; 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графикалық мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	14.05	
	9. IT көмекшілері БЖБ	6.1.6.1 коммуникативтік жағдаятта сәйресім сөздер мен тіркестер, дабыл тіркестер мен терминдерді орындай қолданып, аналогке жатысу, ойын анық жеткізу; 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графикалық мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	16.05	
	10. «Эксперт – 2017» Астанада ТЖБ	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графикалық мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	19.05	
			1	21.05	
	11. Артық болмас білгенін	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графикалық мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру;	1	23.05	

6-сынып Қазақ әдебиеті
I тоқсан

ҰМЖ-ның бөлімдері	Тақырыптар/ Үлгі мерзімді жоспардың мәтіндері	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 18 сағат					
Туған жерім - аялы алтын бесігім	1.Сөз басы. Ертегі шынайы ертегілер	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мнерлеп оқу, жеткі айту;	1	03.09	
	2. «Аяз би» ертегісі. Сюжеті, фабуласы	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	05.09	
	3. «Аяз би» ертегісінің танырбы мен идеясы	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	10.09	
	4. «Аяз би» ертегісі. Кейіпкерлері	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	12.09	
	5. «Аяз би» ертегісі. Кейіпкерлері	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің жинауы жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру	1	14.09	
	6. Ежелгі дәуір әдебиеті. Кезеңдері	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	19.09	
	7. «Алып Ер Тұғыз» жыры. Сюжеті, фабуласы	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	24.09	
	8. Арнау. Кейіптеу. Градашық. «Алып Ер Тұғыз» жыры	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градашық, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдігіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	26.09	

	9. «Алып Ер Тұңға» жыры. Транжи және көркемдік құндылығы. БЖБ	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	01.10	
	11.Әл - Фараби өмірі мен шығармашылығы.	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	03.10	
	12. Метафора. «Қашықтасын туған жер»	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдігінің құралдарындайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	08.10	
	13. «Тіршілікте құрыптай бол төзімді»	6.1.4.1 көркем шығармалардың орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	10.10	
	14. Доспамбет жырау. Өмірі мен шығармашылығы. «Қоғалы көлдер, қы сулар»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	15.10	
	15. Доспамбет жырау «Қоғалы көлдер, қы сулар» БЖБ	6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік ролі туралы сыни хабарлама жасау;	1	17.10	
	17. Төксемдік жиынтық бағалау		1	22.10	
	16. Антитеза. Аллегория. Гипербола. Литота. Доспамбет жырау «Айналайын Ақжайық» толғауы	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербол, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдігінің құралдарындайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	24.10	
II тоқсан					
Абайды оқы, танырса!	Абай Құнанбайұлы. Абайдың өскен ортасы. Абай және оның аудармалары. Абай	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	05.11	

	шығармашылығы			
	Абай және оның шәкірттері. Абай шығармаларының жергілікті.	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негізделме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау.	1 1	08.11 12.11
	«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» өлеңі	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейінгеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарына ийдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, өкізгісін, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу.	1 1 1	14.11 19.11 21.11
	«Ғылым тәпші мақтанба» өлеңі	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейінгеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау.	1 1 1	26.11 28.11 03.12
	Қарасөздері, «Бірінші сөз»	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1 1	05.12 10.12
	«Жетінші сөз»	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашырлығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1 1	12.12 14.12
	Токсичтік жыныстық бағалау		1	19.12
	«Отыз бірінші сөз»	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негізделме жасау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту.	1 1	24.12 26.12

III тоқсан

ҮМЖ-ның бөлімдері	Тапсырыстар	Оқу мақсаты		Мерзімі	Ескерту
«Мен балам, жарық күнде сәулесі қуған...»	1. Сұлтанмахмұт Торайғыров шығармашылығы «Алып тұлғаның астында» өлеңі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	09.01	
	2. «Шығамын тірі болсам адам болып» өлеңі	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерін мәнерлеп оқу, жатқа айту; 6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.3.2 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.01	
	3. «Шәкірт ойы»	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерін мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	16.01	
	4. Көркем шығарманың тазарыбы. Идеясы. Сайын Мұратбеков шығармашылығы	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	21.01	
	5. «Жусан ісі» шығарманың тазарыбы, идеясы, сюжеті.	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	23.01	
	6. «Жусан ісі» әңгімесінің автор және кейіпкерлер БЖБ	6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1 1	28.01 30.01	
	7. «Жусан ісі» Кейіпкерлер мінезі	6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара	1 1	04.02 06.02	

		салыстырып баға беру; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үлгілерді мәнгеріп оқу, жатта айту;			
9. Оралхан Бөкей. Типтік образ		6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	11.02	
10. «Тортай мінер ақ боз ат». Тақырыбы, идеясы. Автор бейнесі және кейіпкер.		6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негізделме жасау; 6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1 1	13.02 18.02	
11. «Тортай мінер ақ боз ат». Шығарманың көркемдік ерекшелігі		6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1 1	20.02 25.02	
13. Қалмақан Әбдіқалыров «Қажымұқан». Көркем бейне		6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	27.02	
14. «Қажымұқан». Тақырыбы мен идеясы		6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	04.03	
15. «Қар күреген балла» БЖБ		6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, эпитета, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1 1	08.03 11.03	
ТЖБ			1	13.03	
16. «Жаяу сүйреген шаңа»		6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1 1	18.03 20.03	

IV тоқсан «Тәуелсіздік қасиеті тұнған ұлы ұғым»	Лирика. Лирикалық кейіпкер. Тәуелсіздік алғаннан кейінгі қазақ әдебиеті. Еркін Жүніс	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	01.04	
	«Мейіп атым Тәуелсіздік»	6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	03.04	
		6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арифм) анықтау;	1	08.04	
	Асқар Ахтай. Тәуелсіздік алғаннан кейінгі көркем проза	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласы, сюжетін анықтау;	1 1	10.04 15.04	
	Пейісә «Прописка» әңгімесі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	17.04	
	«Прописка» әңгімесі. Тақырыбы, идеясы. Кейіпкер мен автор ұстанымы	6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды анықтау;	1	22.04	
	«Прописка». Шығарманың көркемдік әлемі БЖБ	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.04	
	Раушан Гамзатов «Ана тілі»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласы, сюжетін анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту;	1	29.04	
	«Ана тілі» тақырыбы, идеясы, көркемдік ерекшелігі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арифм) анықтау;	1	06.05	
	«Мейіп Дағастың». Шығарманың тақырыбы, идеясы	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қағамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1 1	08.05 13.05	
	Тіл құдіреті БЖБ	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызын негізсіз жазу;	1	15.05	
	ТАБ		1	20.05	
	Шығармадағы автор толғанысы. «Сен», «Мейіп ұлым аяқ аласы үйреткен тілі ұмытуға тиіс емес»	6.2.2.1 эпикалық, поэтикалық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	22.05	

«Бекітемін»

«Келісемін»

«Қаралды»

Мектеп директоры



Ж. Аянтаев

Оқу ісі меңгерушісі:

С. Досымбетов
29.08.2024

Хаттама №

19.08.2024

ӘБЖ А.Ошанова

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі
Косымова Айнур Махамбетовна

10-сынып

2024-2025 оқу жылы

Ауыспалы тақырыптар	Тақырыптар	Оқу мақсаты	Сағат	Күні	Ескерту
І- жартыжылдық					
І- бөлім Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті	1. Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі	10.1.1.1 мәтін үнділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	02.09	
	2. Ұлттық руханиятымыздың өзегі - тіл	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	09.09	
	3. Қазақ халқының салт-дәстүрлері.	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16.09	
	4. Қолөнер – сырлы өнер БЖБ	10.2.2.1 ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері); 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	23.09	
	5. Қазақ киносы – қазақ тарихы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	30.09	
	6. Сөз мәдениетінің алам қарым-қатынасындағы орын.	10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелен, логикалық және стильдік түзетулер енгізу; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	2	07.10 14.10	
	8. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті БЖБ	10.3.3.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	21.10	

		10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
2-бөлім: Индустрияландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті.	1.Түркісіб темір жолы	10.1.2.1. мамандырылған тар аядағы мәтіндердегі (дәрес, интервью, пікірталас, мақала) максатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.3.1. белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу;	1	04.11	
	2. Тұлпар – Тальго	10.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	11.11	
	3. Қара көмір БЖБ	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу;	1	18.11	
	4. Мыс кендері	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;	1	15.11	
	5. Алматы метросы	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу;	1	02.12	
	6. Мұнай индустриясы БЖБ	10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу; 10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;	1	09.12	
	8. Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	23.12	

		3-тоқсан			
3-бөлім: Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма.	1. Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрдісі	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	13.01	
	2. Экономикалық жаһандану	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	20.01	
	3. Аумақтық жаһандану	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	27.01	
	4. Ақпараттық-коммуникациялық жаһандану	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	03.02	
	5. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері БЖБ	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу;	1	06.02 10.02	
4-бөлім: Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма	1. Адам өмірін қорғау – басты міндет	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	17.02	
	2. Адамның денсаулығы – қоғам байлығы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу;	1	24.02	
	3. Адам өмірі және	10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі	1	03.03	

	қоршаған орта БЖБ	ақпараттарды іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу); 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;			
	4. Спорттың адам өміріне пайдасы	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, нұсқалас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	17.03	
4-тоқсан					
5-бөлім: Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма	1. Танғажайып сәулет өнері	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	07.04	
	2. Киіз үй – ғажап сәулет туындысы	10.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	14.04	
	3. Таспен жазылған тарих БЖБ	10.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	21.04	
	4. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаздар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	28.04	
	5. Қазақтың танымал сәулетшілері	10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	05.05	
	6. Заманауи сәулет туындылары БЖБ	10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жаңалық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	12.05	
	8. Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, аргументативті эссе) 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	19.05	

Қазақ әдебиеті
Барлығы-72 сағат, аптасына -2 сағат

№	№	Тақырыптары	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Уақыты	Ескерту
		I тоқсан				
1	Қалың елім, қазағым	Абай шығармашылығы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану	1	04.09	
2		Абай Құнанбайұлы «Сегіз аяқ» өлеңі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғалағы көрінісін анықтау	1	05.09	
3		Абай Құнанбайұлы «Сегіз аяқ» өлеңі	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	11.09	
4		«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі	10.1.4.1 көркем шығармалардан алтын үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	12.09	
5		«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	18.09	
6		« Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	19.09	
7		« Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі БЖБ	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	25.09	
8		Абайдың қарасөздері	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	26.09	
9		Он жетінші қарасөз	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	02.10	
10		Он жетінші қарасөз	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	03.10	

11		Отыз екінші қарасөз	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	09.10	
12		Отыз екінші қарасөз	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу			
13		Отыз екінші қарасөз БЖБ	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру	1	10.10	
14		Абайдың поэмалары «Масғұт» поэмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну	1	16.10	
15		«Масғұт» поэмасы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау;	1	14.10	
16		Төкесілік жаныттық бағалау	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	23.10	
17		«Масғұт» поэмасы	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	24.10	
		II тоқсан				
18	Қазақстанның Қанышы	М.Сәрсек «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі 1 бөлім Байнауыл аясында «Кенжетай», «Қашаған құлын қасқырға алғызбайды», «Биге шықты дөңгелек» бөлімшелері	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	08.11	
19		«Қанат ұшсаңда қатаңды», «Төңкеріс толқынында», «Тура біде тұтан жоқ»	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	07.11	
20		«Судья мен профессор», «Сібір шамшырағында»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	13.11	
21		«Ұлытау жотасында», «Алағашқы сапарда», «Ізденісте», «Қысқаста»	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	14.11	
22		«Түйелен машинаға», «Шырғаланда», «Ғұламалар атында»	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	20.11	
23		«Халқоммен сұхбат», «XIV ғасырдың хат», «Орнайдм қала әйгілі»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	21.11	

24		«Тағы да айқастық», «Аттыларда» БЖБ	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	28.11	
25		III бөлім Алатау баурайында «Бәрі де майда үшін», «Жезді хикаясы»	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	28.11	
26		«Алдыңғылардың ізмен», «Ғылым орласын көтерерде»	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	04.12	
27		«Тұмақты альбион елітсе», «Ел құрметінде» «Қиынғат», «Жар жағасында»	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жанашырлығына баға беру 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	05.12	
28		«Ақиқат әрқашан жеңеді»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың міндеттілігін контекстермен үндестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	11.12	
29		«Болжасулы барлау», «Жаңа биіктерге» «Өрге көтерілген дария», «Соңғы парыз»	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	12.12	
30		Қазақстанда өндірілген хен өндірісі БЖБ	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жанашырлығына баға беру	1	18.12	
31		ТЖБ		1	19.12	
32		«Сәтбаев планетасы»	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	25.12	
		III тоқсан		1	30.12	
33	Парасат пайымы	А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің композициясы А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің тұжырымдамасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын түсу	1	09.01	
34		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесі. Көркем шығармадағы образ және автор бейнесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	15.01	
35		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің тілі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдігінің құралдардың орны мен қызметін талдау	1	16.01	

Эгарау Парасат пайымы	4. Тасқұл қарттың арманы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;	1	23.01	
	5. Тасқұл қарттың арманы	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	29.01	
	6. Т. Сұлтанбековтің «Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгімесі	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру	1	30.01	
	7. «Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгімені талдау	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;	1	05.02	
	8. Таудағы от	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	06.02	
	9. Таудағы от	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	12.02	
	10. Шайтантауға сапар	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау; 10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	13.02	
	11. Шайтантауға сапар БЖБ	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	19.02	
	12. Үңгірдегі оқиға	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру;	1	20.02	
	13. Үңгірдегі сыр	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	26.02	
	14. Үңгірдегі сыр	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу;	1	27.02	

	15. Қиял әлемі	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 10.2.4.1 көркем шығармалада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	05.03	
	16. Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 10.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау.	1	06.03	
	17. «Шетте жүрген бауырларға»	10.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үнділдерлі шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.3.1 - шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау.	1	12.03	
	18. Атажұртқа оралу БЖБ	10.3.2.1 - көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру.	1	13.03	
	19.ТЖБ		1	19.03	
	20. «Өзге елде сұлтан болғанша, өз елінде ұлтан бөл!»	10.2.4.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс (эссе, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу.	1	20.03	
	IV тоқсан				
4-тарау Тарих тағылымы	1.Ш. Мұртаза шығармашылығы	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғалағы көрінісін анықтау;	1	02.04	
	2. Ш.Мұртазаның драмалық шығармалары. «Бесеудің хаты»	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану;	1	03.04	
	3. Ш. Мұртаза «Бесеудің хаты»	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	09.04	
	4. «Бесеудің хаты» шығармасының тарихи құндылығы.	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау;	1	10.04	
	5. «Үй толы тозақ»	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғалағы көрінісін анықтау;	1	16.04	
	6. «Бесеудің хаты» және әдеби сын	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу; 10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну;	1	17.04	
	7. «Бесеудің хаты» драмасындағы Рысқұлов пен Мүсірепов бейнесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау.	1	23.04	

8 «Бесеудің хаты» және менің көзқарасым. БЖБ	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	24.04	
9 Жәккен Бөденұлы «Жалғыз» поэмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану.	1	30.04	
10. Жәккен Бөденұлы «Жалғыз» поэмасы және ұлттық мүдде	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.			01.05
11. «Жалғыз» поэмасының көркемдік сипаты.	10.2.3.1 шығармадағы көркемдіктің құралдардың орны мен қызметін талдау.	1	08.05	
12. «Бұл жалғанда кім жалғыз»	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үнділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.			07.05
13. «Жалғыз» поэмасындағы өмір шындығы.	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау.	1	14.05	
14. Лирикалық кейіпкер бейнесі БЖБ	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	16.05	
ТЖБ		1	21.05	
16. Қорытынды сабақ	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үнділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	22.05	

«Бекітемін»

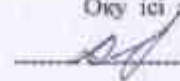
Мектеп директоры

 Ж. Ажнтаев



«Келісемін»

Оқу ісі менгерушісі:

 С. Досымбетов

29.08.2024.

«Қаралды»

Хаттама №

29.08.2024

 ӘБЖ. А. Ошанова

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі
Косымова Айнур Махамбетовна

11-сынып

2024-2025 оқу жылы

11-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 36 сағат;
Қазақ тілінен күнтізбелік-тақырыптық жоспар
«Арман ІІВ» баспасы, жаратылыстану математикалық бағыт
Т.Н. Ермекова, К. Ә. Бергілеуова, Р. Н. Мұнасаева

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Орта мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағаты	Мерзімі	
1-тоқсан 9 сағат					
1 бөлім. 1. Қазақстан бүгінгі әлемде. Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер <i>Ойтаңқы (диспут). Ғылыми стильдің тілдік ерекшеліктері</i>	1. Қазақ хандығының негізін қалаушылар	11.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қағамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру 11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	02.09	
	2. «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама»	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	09.09	
	3. 1916 жылғы ұлт-азаттық көтеріліс	11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу; 11.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	16.09	
	4. Ел іші-өнер кеніші БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	23.09	
	5. Тәуелсіз Қазақстанның спорт тарлаңдары	11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);	1	30.09	
	6. «ЭКСПО – 2017» көрмесі ел тарихындағы ірі оқиға	11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	07.10	
	7. Ғасырдың ұлы туындысы	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	14.10	

	Ғасырдың ұлы туындысы БЖБ	11.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қағамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу;			
	8.1 бөлімді қорытынды лауға арналған тест тапсырмалары	11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;	1	31.10	
2-тоқсан 8 сағат					
2 бөлім. 2. Экология: ядролық және мұнай өндірістері. Шешендік сөздер <i>Айтыс. Сыни пікірдің этидік ерекшелігі</i>	1. Әлемдік экология мәселелері	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	04.11	
	2. Арал теңізінің экологиясы	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.3.4.1 оқушы және тыңдаушы материалдары бойынша түртін жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу;	1	11.11	
	3. Семей полигонының зардабы	11.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру; 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсы	1	18.11	
	4. Таза болса табиғат, аман болар адамзат БЖБ	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық);	1	25.11	
	5. Атом өнеркәсібі	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау;	1	02.12	
	6. Мұнай өнеркәсібі және қоршаған орта	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1		

		11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;			
	7. Өнеркәсіп қалдықтарының табиғат апатын тудыруы: БЖБ	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану: көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық);	1	09.12	
	8. II бөлімді қайталауға арналған тест тапсырмалары	11.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру;	1	23.12	

3-тоқсан I

3. Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік миграция. Шешендік сөздер <i>Сөзтаңбас:</i> <i>Ресми іс-шаралар стилінің тілдік ерекшеліктері</i>	1. Халықтың миграция мәселесі	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қырым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау;	1	13.01	
	2. Өлем және Қазақстандағы миграция	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазу;	1	20.01	
	3. Зияткерлік миграция	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (акпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	27.01	
	4. Ішкі миграция БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі интервью, мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, ідірістігі сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	03.02	

4. Әлемді өзгерткен өнертабыстары Шешендік сөздер Пікір алмасу. Публицистикалық стильдің тілдік ерекшеліктері	1. Дүниежүзіне әйгілі өнертабыстары	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссионді эссе, аргументативті эссе)	1	10.02	
	2. Қазақстандық өнертабыстар	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу.	1	17.02	
	3. Әлемді өзгерткен өнертабыш балалар	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	24.02	
	4. Өнертабыстар тарихы	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссионді эссе, аргументативті эссе)			
	5. ЭКСПО - өнертабыстар алаңы. БЖБ	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру	1	03.03	
	6. III-IV бөлімді қорытындылауға арналған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1	17.03	
IV тоқсан					
5. Туризм: экотуризм. Шешендік сөздер Өңіме және дөңгелек үстел. Ой айюшылығы. Сөз дәлдігі. Пікірталас мәдениетіндегі сөз қолданысы.	1. Туризм	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятта сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу	1	07.04	
	2. Туризмнің түрлері	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау. 11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау.			
	3. Қазақстандағы туризм	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятта сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («желісу, келіспеу» эссесі)	1	19.04	

тар	4. Экологиялық туризм БЖБ	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешім сөйлеу 11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау.	1	21.04	
	5. ЮНЕСКО-ның әлемдік мұра нысандары	11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі) 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	28.04	
	6. Қазақстанның інжу-маржаны Бұрабай.	11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау. 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	05.05	
	7. Жер жаңнаты-Жетісу. БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	12.05	
	8. Ү бөлімді қорытындылауға арналған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау.	1	19.05	
	9. Ү бөлімді қорытындылауға арналған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1		

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
Р. Зайкенова, С. Сакенова, Л.Н.Нұрланова «Арман ПВ»,
жаратылыстану математикалық бағыт;
1-жартыжылдық; 11 сынып; аптасына 2 с, жылына 72с.

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	
1- тоқсан 17 сағат					
1 - бөлім. Кеністік пен уақыт О. Бөкей «Атау кере» романы Ж. Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы	Оралхан Бөкей шығармашылығы: О.Бөкей «Атау кере» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	03. 09	
	2. О.Бөкейдің «Атау - кере» романының кейіпкерлер әлемі және өмірлік шындық	11.1.3.1 - көркем шығармалағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	06. 09	
	3.О.Бөкейдің «Атау- кере» романының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 – шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді,қанатты сөздер,дәйек сөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	10. 09	
	4.О.Бөкейдің «Атау- кере» романының жанрлық ерекшелігі	11.1.2.1- әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрмен салыстыра отырып талдау 11.2.1.1 – әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	13. 09	
	5.О.Бөкейдің «Атау- кере» романындағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1 – ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру ; 11.3.1.1 – шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығын бағалау ;	1	14. 09	
	6.О.Бөкейдің «Атау- кере» романындағы әлемдік құндылықтар. БЖБ	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	20. 09	
	7.О.Бөкейдің «Атау- кере» романы және замана көрінісі	11.3.2.1-көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау ;	1	14. 09	
	8.О.Бөкейдің «Атау- кере» романы және	11.2.4.1 – әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме,өлең)жазу;	1	22. 09	

	менің шығармашылығым				
	9. О.Бөкейдің «Атау-көре» романы және әдеби сын	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	01.10	
	10. Ж.Әбдірашевтің шығармашылығы «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанраық ерекшелігін түсіну. 11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанраық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;	1	04.10	
	11. Ж.Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және менің шығармашылығым	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді, жанатты сөздер, дәйек сөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.4.1 – әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	08.10	
	12. Ж.Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасының көркемдік әлемі.	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	11.10	
	13. Ж.Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасындағы ұлттық құндылықтар. БЖБ	11.1.5.1 – ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	15.10	
	14. Ж.Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және әлем	11.2.5.1 - әлем жән қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1		
	15. ТЖБ		1	18.10	
	16. Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасындағы замана көрінісі	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрініс мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау 11.3.3.1-шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	22.10	
	17. Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» поэма-сы бойынша әдеби сын	11.3.4.1-шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1		

2- тоқсан					
2 - бөлім. Заман шындығы	1.Б.Мұқай шығармашылығы. «Өмірзая» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	05.11	
Баққожа Мұқай «Өмірзая» романы	2.Б.Мұқай «Өмірзая» романының көркемдік ерекшелігі	11.1.2.1 – әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрмен салыстыра отырып талдау; 11.2.3.1 – шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдардың байланысын талдау;	1	08.11	
	3.Б.Мұқайдың «Өмірзая» романындағы кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	12.11	
	4. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романындағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңызылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	15.11	
Ерболат Әбікен ұлы «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі;	5. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романының тарихи және көркемдік құндылығы	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	18.11	
	6.Б.Мұқайдың «Өмірзая» романындағы заман көрінісі	11.3.2.1.көркем шығармадағы заман көрініс мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау ;	1	22.11	
	7. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романы және менің шығармашылығым	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	26.11	
	8. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романы және әдби сын БЖБ	11.3.4.1-шығарманы идеялық жағынан мазмұндық тұрғыдан салыстыра отырып ,әдеби сын жазу :	1	29.11	
	9. Е.Әбікенұлының шығармашылығы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдардың байланысын талдау	1	03.12	
	10. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	06.12	

«Бекітемін»

«Келісемін»

«Қаралды»

Мектеп директоры

 Ж. Ахметов

Оқу ісі меңгерушісі:

 С. Досымбетов
29.08.2024

Хаттама №
29.08.2024

 ӘНЖ А. Ошанова

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі

Косымова Айнур Махамбетовна

5-сынып

2024-2025 оқу жылы

5-сынып Қазақ тілі
Төксан 26 сағат

ҮМЖ бөлімдері	Тақырыптар/ ҮМЖ мазмұны	Оқу мақсаты	Сағ. саны	Мерзімі	Ескерту
1-бөлім: Мәдениет: тіл және қарым-қатынас	1. Ана тілі – ұлт байлығы	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	02.09	
	2. Тіл – қатынас құралы	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	04.09	
	3. Тіл – бірлік құралы	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	06.09	
	4. Тіл тазалығы	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	09.09	
	5. Жеті жұрттың тілін біз	5.3.4.1 жосын кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқуғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	11.09	
	6. Сөйлеу мәдениеті	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	1	13.09	
	7. Амандасу, қоштасу	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	1	16.09	
	8. Сәлем-сөздің анасы	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	18.09	
	9. Сөйлеу мәдениеті. Сыпайылық, әдептілік	5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау;	1	20.09	

		5.2.2.1 лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу			
	10. «Ана тілін – арын бұл...»	5.3.4.1 жосын кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне тиыс аламды, белгілі бір мекен мен оқуғаны сипаттап не суреттеп жазу	1	23.09	
	11. Тілі байдың ойы да бай БЖБ	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу;	1	25.09	
2-бөлім: Киіну. Сән. Талғам.	1. Киім түрлері және сән туралы түсінік	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	27.09	
	2. Киім стильдері	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	30.09	
	3. Қазақтың ұлттық киімдері	5.2.3.1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	02.10	
	4. Қазақтың ұлттық киімдері	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу.	1		
	5. Ұлттық киім – ұлт болмысының көрінісі	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	04.10	
	6. Қазақстандық дизайнерлер әлемі	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1		
	7.Талғам. Киім кию мәдениеті	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және	1	07.10	

3-бөлім: Отбасылық дәстүрлер мен мерекелер. Лекенка	1. Балаға ат қою	тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу 5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу	1	09.10	
	2. Бесікке салу	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1		
	3. Тұсау кесу	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу	1	11.10	
	4. «Батаменен ел көгерер...»	5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	1	14.10	
	5. Тілашар	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	16.10	
	6. Туған күн <u>БЖБ</u>	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу;	1	18.10	
	7 <u>ТЖБ</u>	5.2.4.1 ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу	1	21.10	
	8. Қазақ халқының салт- дәстүрі	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу.	1	23.10	

II тоқсан 23 сағат

4-бөлім: Жануарлар әлемі мен өсімдіктер дүниесі	1. Адам және табиғат	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	04.11	
	2. Қазақстанның жазыл кітабы	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1 1	06.11 08.11	
	3. «Баса мен үйрек» ертегісі	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	11.11	
	4. Жан-жануарлар туралы ертегілер	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	13.11	
	5. Адам және жыртқыш аң	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	15.11	
	6. Өсімдік және музыка	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.2.3.1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	18.11	
	7. Дәрілік өсімдіктер	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап хабарландыру құрастырып жазу	1	20.11	
	8. Ғажайып ағаштар	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	22.11	
	9. Миуалы ағаш	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай	1	25.11	

		қолдану			
	10. Жеміс жидектің пайпасы БЖБ	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау.	1 1	24.11 29.11	
5-бөлім: Бос уақыт және хобби	1. Бос уақытты тиімді пайдалану	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтардағы (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	02.12	
	2. Уақыттың қадірі	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	04.12	
	3. Балалық шақ	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	06.12	
	4. Уақыт алтыннан қымбат	5.2.3.1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	09.12	
	5. Үйірменің үйретері көп	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оянганы сипаттап не суреттеп жазу.	1	11.12	
	6. Хобби	5.2.3.1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу	1	13.12	
	7. Ұлы адамдардың өмірінен БЖБ	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;	1 1	18.12 20.12	
	8. Шаршамаймын десең...	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	23.12	
	ТЖБ		1	25.12	

[illegible]

III тоқсан

ҮМЖ бөлімдері	Тақырыптар/ ҮМЖ мазмұны	Оқу мақсаты	Сар. саны	Мерзімі	
6-бөлім: Қиял әлемі	1. Фантазия	5.1.1.1 - тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.2.2.1- лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	10.01	
	2.«Жерқұла атты Кендебай» ертегісі	5.2.5.1 -мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	13.01	
	3.«Ер Төстік» ертегісі	5.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	15.01	
	4.Қиял мен аңыз	5.3.4.1 -эссени кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	17.01	
	5.Өнер-білім бар жұрттар	5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	2	20.01 22.01	
	6.Қожаның қиялы	5.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5.2.2.1- лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стильдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	24.01	
	7.Қосмоғондық ою-өрнек - адам қиялының жемісі	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар	1	27.01	

		арқылы түрлендіріп қолдану			
	8.Ғажайып планета	5.3.4.1 - жосын кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқуғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	29.01	
	9.Плутонға сапар	5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	31.01	
	БЖБ				
7-бөлім: Көлік және жол белгілері	1.Бағдаршам	5.1.4.1 - тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	03.02	
	2.Жол қауіпсіздігінің ережелері	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.2.3.1 -нұсқаулық құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	05.02	
	3.Көліктің пайда болу тарихы	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.3.5.1 - оқулық және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	07.02	
	4.Қазіргі кездегі автокөлік түрлері	5.1.3.1 -тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	10.02	
	5.Су көліктері	5.2.5.1 - мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	12.02	
	6.Өуе көліктері	5.3.3.1 -сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	14.02	
	7.Жол қозғалысына қатысушылар	5.3.5.1 оқулық және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын	1	17.02	

		есімді зат есімнің орнына қолдана білу			
	8. Жол белгілерін білеміз бе?	5.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.4.3 - сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін таныу, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	19.02	
	9. Қоғамдық кодик атаулары	5.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.4.3 - сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін таныу, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	21.02	
8-бөлім: Адамның сырт келбеті мен мінезі	1. Бала Абай	5.2.4.1 - ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5.4.4.4 - сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	24.02	
	2. Бағып-қағуда көп мағына бар	5.1.4.1 - тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау 5.4.4.4 - сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	26.02	
	3. Асыл қасиет	5.3.1.1 - берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру 5.4.4.4 - сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	28.02	
	4. Уәдеге адалдық	5.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5.4.4.4 - сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	03.03	
	5. Жауынгердің тұлғасы	5.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану; жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу 5.4.4.4 - сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	05.03	
	6. Әке - балаға сыншы	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау 5.3.3.1 - сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.4.4 - сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	07.03	
	7. Әлін білмеген әлек БЖБ	5.2.4.1 - ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;	1	12.03	
	8. Жаксыдан үйрен, жаманнан жирен	5.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып,	1	14.03	

		диалогке даярлықсыз катысу, өз пікірін білдіру; 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу			
9.Күш атасы		5.3.1.1 -берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу			10.03
ТЖБ			1	14.03	
10. Кейіпкер бейнесі		5.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану; жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	19.03	

ІҮ тоқсан

9-бөлім: Аспан әлемінің күнтіялары	1.Ерте дүниедегі халық астрономиясы	5.1.4.1 - тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оюғаны сипаттап не суреттеп жазу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	02.04	
	2.Жер-ғаламшар	5.1. 6.1 - коммуникативтік жағдықта сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	04.04	
	3.Ай мен Күн	5.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану: жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	07.04	
	4.Көк аспан	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	09.04	
	5.Жұлдыздар жамындыды	5.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	11.04	
	6.Аспан өрнектері	5.1. 6.1 - коммуникативтік жағдықта сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	14.04	
	7.Аспан шамдары	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	16.04	
	8.Айға сапар	5.1.4.1 - тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	18.04	
	9.Қазақ ғарышкерлері	5.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:	1	21.04.	

		жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу;			
	10. Мен ғарышкер боламын! БЖБ	5.3.4.1 - жосын кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	23.04	
10-бөлім. Саяхат және демалыс.	1. Саяхат, оның түрлері	5.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	25.04	
	2. Жазғы саяхат	5.2.4.1 - ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5.4.4.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	28.04	
	3. Қысқы саяхат	5.3.2.1 - жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу 5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	30.04	
	4. Елордаға саяхат	5.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтарын арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5.4.4.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	02.05	
	5. Алматыға саяхат	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.2.3.1 - хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	05.05	
	6. Тауға саяхат	5.3.3.1 - сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану			07.05
	7. Шымқалаға саяхат	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;	1	12.05	
	8. Зообанка саяхат	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану			09.05
	9. Атақты саяхатшылар	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5.4.4.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу,	1	14.05	

		төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;			
10.Қазақ саяхатшысы – Шокан Уәлиханов	5.3.3.1 -сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану		1	18.05	
11. Қазақтың қазіргі саяхатшылары БЖБ	5.2.3.1 - хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану		1	19.05	
12.ТЖБ			1	21.05	
13.Саяхатқа шығу ережелері	5.3.2.1 -жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану		1	23.05	

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
5-сынып Жылына- 68 сағат, аптасына - 2 сағат

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан					
1. Таза, міңсіз асыл сөз	1. Халық ауыз әдебиеті.	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	03.09	
	2. Ертегілер	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	05.09	
	3. «Керкұла атты Кендебай» ертегісі.	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	10.09	
	4. «Керкұла атты Кендебай ертегісінің» композициялық құрылысы.	5.1.1.1.-әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.2.3.1.-шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	12.09	
	5. Ертегі кейіпкерлері, көркемдік ерекшелігі	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	14.09	
	6. «Керкұла атты Кендебай» ертегісі мен «Ер Төстік» ертегісін салыстыру. Әесе: «Ертегілер- жақсылыққа жетелейді»	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби әесе жазу;	1	19.09	
	7. Батырлар жыры. «Қобыланды батыр» жыры.	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	24.09	
	8. «Қобыланды батыр» жырының кейіпкерлері, композициялық құрылысы көркемдік ерекшелігі. БЖБ	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	26.09	

	9. «Қобыланды батыр» жыры мен «Алпамыс батыр» жырын салыстыру	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен карама-қарсы суреттеулерді табу. 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	01.10	
	10. «Қобыланды батыр» жыры мен «Қамбар батыр» жырын салыстыру. Эссе: «Ер- ел қорғаны»	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен карама-қарсы суреттеулерді табу. 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	03.10	
	11. Батырлар жырының тәрбиелік мәні	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	08.10	
	12. Аңыз әңгімелер. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	10.10	
	13. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызын топонимикалық аңыз-әңгімелермен салыстыру	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен карама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	15.10	
	14. Ақылгөй, дуалы ауыз, дала философы. БЖБ	5.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	17.10	
	15. ТЖБ		1	22.10	
	16. Аңыздағы тіл көркемдігі.	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау	1	24.10	
2-тоқсан 16 сағат					
2. Тәрбиенің қайнар бұлағы	1. Зар заман әдебиеті туралы. Дулат Бабатайұлы.	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	05.11	
	2. Дулат Бабатайұлы «О,Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі.	5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	07.11	

3. Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі.	5.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	12.11	
4. Дауылшаз ақынның жырын оқып, жаттайық! «Ақжайлау мен Саядыктас»	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	14.11	
5. Эссе: «Ақтан жастың болашағын қалай елестетесің?»	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	19.11	
6. Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең табылады». Өмірді өзгерткен кеңес. БЖБ	5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1 1	21.11 26.11	
7. Ы. Алтынсарин «Атымтай Жомарт». Жомарттық пен сарандық	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсең салыстыра суреттеулер мен карама-қарсы суреттеулерді табу	1	28.11	
Алтынсарин «Атымтай Жомарт».	5.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау	1	03.12	
8. Ыбырай Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	05.12	
9. Ы. Алтынсариннің еңбексүйгіштікке тәрбиелейтін әңгімелері	5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1 1	10.12 12.12	
10. Ы. Алтынсарин «Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесі мен «Әке мен бала» әңгімесін салыстыру. БЖБ	5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1 1	14.12 19.12	
11. ТЖБ		1	24.12	
12. Эссе: «Адал еңбекпен дүние табу деген не?»	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	26.12	

3-тоқсан

3. Адамгершілік – асыл қасиет	1. Ахмет Байтұрсынұлы	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	09.01	
	2. Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диктантшысы» өлеңі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.1.4. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	14.01	
	3. Ахмет Байтұрсынұлы «Егіннің бастары» мысалы	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	18.01	
	4. Эссе: «Мысалмен өрілген ойлар»	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	21.01	
	5. Ахмет Байтұрсынұлы «Қарға мен Түлкі», «Сары шымшық» мысалдары. БЖБ	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	23.01	
	6. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Менің атым»	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	25.01	
	7. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Жоллама жайында»	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	30.01	
	8. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Ағаттықтың азабы»	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	04.02	
	9. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Сәйбек қарттың әңгімесі»	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау	1	06.02	
	10. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Түбінде	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни	1	11.02	

	адам болатын бала»	хабарлама жазу			
	11. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Құпия кенесі»	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1 1	13.02 18.02	
	13. Бердібек Соқпақбаев «Балалық шаққа саяхат» повесінен үзінді. Эссе: «Қожа бейнесінен қандай әсер алдыңыз?»	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	20.02	
	14. Бердібек Соқпақбаев «Балалық шаққа саяхат» повесінің кейіпкерлер әлемі	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1 1	25.02 27.02	
	15. Марат Қабанбай «Бауыр» әңгімесі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	04.03	
	16. Манан пен Қали бейнесі.	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	06.03	
	17. Марат Қабанбай «Бақбақ басы толған күн» повесінен үзінді	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	11.03	
	18. Кейіпкерлер арасындағы құндылықтар. БЖБ	5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	13.03	
	19. ТЖБ		1	18.03	
	20. Эссе: «Қалидың мінез-құлқындағы өзгерістердің себебі неде?»	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	20.03	
4-тоқсан 16 сағат					
4.Отбасы құндылықтары	1.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала».	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1		

2.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесінің кейіпкерлері, көркемдік ерекшелігі	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1		
3.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесін ана туралы шығармалармен салыстыру	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1		
4.Тынымбай Нұрмағанбетов «Анасын сағынған бала» әңгімесін ана туралы жырлармен салыстыру	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1		
5. Эссе: «Ана деген- адамзаттың тірегі»	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1		
6.Нұрдәулет Ақын. «Нағыз әже қайда?» (Өңгімеден үзінді)	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1		
7.Әңгіменің тақырыбы мен идеясы, көркемдік ерекшелігі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1		
8. Нұрдәулет Ақын. «Нағыз әже қайда?» әңгімесі мен М. Мақатаев өлеңдеріндегі әжелер бейнесімен салыстыру	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1		
9.Автор көзқарасы. БЖБ	5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1		
10.Эссе: «Нағыз әже қандай болу керек?»	5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби	1		

		эссе жазу;			
11. Нұрдаулет Ақын «Иттен ұялған бала»	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған эсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1			
12. Джек Лондон «Мексика ұлы» (үзінді)	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1			
13. Джек Лондон «Аппак Тыныштық» БЖБ	5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған эсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1			
14. ТЖБ		1			
15. Әдеби эссе: «Чемпион болудың қыр-сыры»	5.3.1.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1			