



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
С.Досымбетов
«11» 08.08.2023

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі:
А.Ошанова
Хаттама №1 21.08.2023

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп» КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі (Үйде оқыту)

Мұғалім: А. Жәбіш

Сынып: 8

Оқушы: Жүсіпбек М

Оқу жылы 2023 - 2024

Календарный план

всичина

№	Тема урока	Содержание грамматической темы	Количество часов	Дата проведения
	Тема: «Моя школа»	1- четверть (8 часов)	34 ч	
1.	Первое сентября – День знаний	Повторение. Предложение	1	04.09
2.	Здравствуй, школа	Повторение. Текст. Тема текста. Диалог	1	14.09
3.	Мой класс	Повторение. Слова – названия предметов. Слова – названия признаков предметов.	1	21.09.
4.	Урок русского языка	Повторение. Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Слова приветствия. Алфавит. Звуки и буквы. Ударение. Слог	1	28.09
	Тема: «Окружающий мир»			
1.	Как прекрасен этот мир!	Виды текста. Твёрдые и мягкие согласные	1	05.10.
2.	Родная сторона	Тема текста. Заголовок.	1	12.10.
3.	СОЧ -1	Правописание жи - ши	1	19.10.
4.	Краски осени	Текст – описание. Слова – названия признаков предметов.	1	26.10.
	Тема: «Моя Родина - Казахстан»	2 – четверть (8 часов)		
1	Что мы Родиной зовем?	Заголовок текста. Лексическое значение слова	1	09.11
2	Рай для птиц	Красная строка. Тематические группы слов	1	16.11.
3	Природа – наше богатство	Текст. План текста. Многозначные слова	1	23.11
4	Казахская кухня	Тема основная мысль текста	1	30.11
	Тема: «Кем я хочу быть ,когда вырасту»			
1	Много есть профессий разных	Стихотворный текст. Корень. Составление диалога по заданному началу. Окончание	1	07.12.
2	Кем лучше стать?	Пересказ по вопросам. Суффикс	1	14.12.
3	В ожидании нового года	Приставки и предлоги	1	21.12.
4	СОЧ	Стихотворения	1	28.12
	Тема: «Ноциональные и семейные традиции»	3 – четверть (10 часов)		

1	Зимние забавы	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1	11.01
2	Вкусная традиция	Собственные имена существительные	1	18.01
3	Народные игры	Изменение имен существительных по числам	1	25.01
4	Добрая традиция	Род имен существительных	1	01.02
Тема: «Мы выбираем спорт»				
1	День начинается с зарядки	Имя прилагательное	1	08.02
2	Урок физкультуры	Употребление имён прилагательных в речи. Описание предмета по плану	1	15.02
3	Мы любим спорт	Изменение прилагательных по родам, вопросам, числам	1	22.02
4	Спортивные игры СОР - 3	Личные местоимения	1	29.02
5	Спортивная семья	Притяжательные местоимения	1	07.03
6	СОЧ		1	14.03
Тема: «Праздники»				
4- четверть (8 часов)				
1.	Праздничные дни в Казахстане	Глагол	1	04.04
2	Международный женский день	Настоящее время глагола	1	11.04
3	День рождения мама	Прошедшее время глагола	1	18.04
4	Наурыз	Будущее время глагола	1	25.04
5	День защитника Отечества	Употребление глаголов движения	1	02.05
6	День Победы СОР 4	Глаголов движения с приставками	1	16.05
Тема: «Летние каникулы»				
1	Звуки музыки	Количественные числительное	1	28.05
2	СОЧ		1	30.05
			34 часа	



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
С. С. Досымбетов
«16» 08.2023 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі:
А. Оспанова
Хаттамa № 1 28.08.2023

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп» КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі (Үйде оқыту)

Мұғалім: А. Жәбіш

Сынып: 6

Оқушы: Тойбек С

Оқу жылы 2023 - 2024

Календарный план 8 класс

№	Тема урока	Содержание грамматической темы	Количество часов	Дата проведения
	Тема: «Моя школа»	1- четверть (8 часов)		
1.	Первое сентября – День знаний	Повторение. Предложение	1	07.09.
2.	Здравствуй, школа	Повторение. Текст. Тема текста. Диалог	1	14.09.
3.	Мой класс	Повторение. Слова – названия предметов. Слова – названия признаков предметов.	1	21.09
4.	Урок русского языка	Повторение. Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Слова приветствия. Алфавит. Звуки и буквы. Ударение. Слог	1	28.09
	Тема: «Окружающий мир»			
1.	Как прекрасен этот мир!	Виды текста. Твёрдые и мягкие согласные	1	05.10
2.	Родная сторона СОР -1	Тема текста. Заголовок. Правописание жи - ши	1	12.10.
3.	СОЧ		1	19.10
4.	Краски осени	Текст – описание. Слова – названия признаков предметов.	1	26.10.
	Тема: «Моя Родина - Казахстан»	2 – четверть (8 часов)		
1	Что мы Родиной зовем?	Заголовок текста. Лексическое значение слова	1	09.11
2	Рай для птиц	Красная строка. Тематические группы слов	1	16.11
3	Природа – наше богатство	Текст. План текста. Многозначные слова	1	23.11
4	Казахская кухня	Тема основная мысль текста	1	30.11
	Тема: «Кем я хочу быть, когда вырасту»			
1	Много есть профессий разных	Стихотворный текст. Корень. Составление диалога по заданному началу. Окончание	1	07.12.
2	Кем лучше стать?	Пересказ по вопросам. Суффикс	1	14.12
3	В ожидании нового года СОР -2	Приставки и предлоги	1	21.12
4	СОЧ	Стихотворения	1	28.12.

	Тема: «Национальные и семейные традиции»	3 – четверть (10 часов)		
1	Зимние забавы	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	1	11.01
2	Вкусная традиция	Собственные имена существительные	1	18.01
3	Народные игры	Изменение имен существительных по числам	1	25.01
4	Добрая традиция	Род имен существительных	1	01.02.
	Тема: «Мы выбираем спорт»			
1	День начинается с зарядки	Имя прилагательное	1	08.02
2	Урок физкультуры	Употребление имён прилагательных в речи. Описание предмета по плану	1	15.02.
3	Мы любим спорт	Изменение прилагательных по родам, вопросам, числам	1	22.02.
4	Спортивные игры СОР - 3	Личные местоимения	1	29.02.
5	Спортивная семья	Притяжательные местоимения	1	08.03.
6	СОЧ		1	14.03.
	Тема: «Праздники»	4 – четверть (8 часов)		1
1.	Праздничные дни в Казахстане	Глагол	1	04.04.
2	Международный женский день	Настоящее время глагола	1	11.04.
3	День рождения мама	Прошедшее время глагола	1	18.04
4	Наурыз	Будущее время глагола	1	25.04.
5	День защитника Отечества	Употребление глаголов движения	1	02.04.
6	День Победы СОР 4	Глаголов движения с приставками	1	16.05.
	Тема: «Летние каникулы»			
1	Звуки музыки	Количественные числительное	1	23.05
2	СОЧ		1	30.05.
			34 часа	



Келісемін
Мектептің оқы ісі
жөніндегі орынбасары:
С.Досымбетов
«28» 08.2023 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі:
А.Оспанова
Хаттама №1 28.08.2023

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп» КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиеті
Мұғалім: А. Жәбіш
Сынып: 6 / 8

Оқу жылы 2023 - 2024

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку и литературе
в 6 классе с казахским языком обучения**
Учебник: У.А.Жамиев, Н.А.Озекбаева, А.А.Ерболатова, Атамұра, 2018г.
Итого: 108 часов, в неделю - 3 часа

№ п/п	Раздел/Сюжетные темы	Темы уроков	Цель обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1 четверть (26 часов)						
1	Язык – окно в новый мир	«Слово – дело великое»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;	1		
2		Язык – это история народа	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	02.09	
3		Близнецы, но не братья Стартовый контрольный сре	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;	1	05.09	
4		Жемчужины русского языка	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	07.09	
5	В человеке все должно быть прекрасно	В.А.Осеева. «Кто наказал его?»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	09.09	
6		Б. Кайрбеков. «Лица друзей»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня), официально-делового стиля (поздравление);	1	12.09	
7		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	14.09	
8		А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение) и официально-делового стиля (поздравление);	1	16.09	
9		А.П. Чехов. «Хамелеон»	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;	1	19.09	
10		Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок»	6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, краткие прилагательные;	1	21.09	
11		Ч.Т. Айтматов. «Солдатёнок»	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;	1	23.09	
12		Повторение изученного. СОР 1	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1	26.09	
13	Живой мир вокруг нас	Твой шаг в природу	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	28.09	
14		Твой шаг в природу	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	30.09	
15		Зелёный мир	6.3.5.1 составлять простой план;	1	03.10	
16		М. Д. Запиев. «Ласточки на проводах»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	05.10	
17		М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	07.10	
18		В. Токарева. «Кошка на дороге»	6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания;	1	10.10	
19		В. Астафьев. «Белогрушка»	6.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с прямой и	1	12.10	
20		Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»		1	14.10	
21		Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»		1	17.10	
22		Повторение изученного. СОР 2		1	19.10	
23		С. Сейфуллин. Поэма «Разлученные дебри»		1	21.10	
24		С. Сейфуллин. Поэма		1	24.10	

25	25		«Разлученные лебеди»	косвенной речью;			
26	26		Суммативное оценивание за четверть СОЧ 1	6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;	1	26.10	
			К. Кулиев. «Не разорайте ничего птицы»	6.5.3.1 использовать прямую речь.	1	28.10	
II четверть (22 часа)							
27	1	Климат: погода и времена года	Климат означает «наклон»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова.	1	07.11	
28	2		Шкала Цейтунга	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	09.11	
29	3		Оба или обе?	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, синонимизированные слова;	1	11.11	
30	4		Солнестояние равноденствие	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	14.11	
31	5		Прогноз погоды	6.2.4.1 создавать высказывание (описание)	1	16.11	
32	6		Любимое время года	с опорой на ключевые слова или план;	1	18.11	
33	7		Ветры имеют свои названия	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	21.11	
34	8		Циклон означает «вращающийся»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	23.11	
35	9		Как образуются осадки	6.3.4.1 использовать виды чтения: исключая изучающее и выборочное чтение;	1	25.11	
36	10		Метеорология – наука о погоде	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ;	1	28.11	
37	11		К.Д. Ушинский. «Лето»	6.4.5.1 писать эссе (объем 80-100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-описания;	1	30.11	
38	12		Времена года в поэзии Тютчева	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;	1	03.12	
39	13		Времена года в поэзии Тютчева	6.5.1.1 использовать краткие прилагательные;	1	05.12	
40	14		Зима в поэзии С.А. Есенина	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие итерсительные отношения;	1	07.12	
41	15		Повторение изученного. СОЧ 3	6.5.3.1 использовать прямую и косвенную речь	1	09.12	
42	16		Зима в поэзии С.А. Есенина.		1	16.12	
43	17	ЧУДЕСА СВЕТА	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1	19.12	
44	18		Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	21.12	
45	19		Повторение изученного. СОЧ 4	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	23.12	
46	20		Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	26.12	
47	21		Суммативное оценивание за 2 четверть.	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	28.12	
48	22		Семь чудес света Промежуточный контрольный срез	6.3.3.1 составлять простой план;	1		
				6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;			

III четверть (30 часов)						
49	1	Древние и современные цивилизации	История означает «исследование»	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова;	1	09.01
50	2		Что такое цивилизация?	6.1.2.1 понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	11.01
51	3		Первыми были шумеры	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	13.01
52	4		Египет означает «тайна»	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	16.01
53	5		Античная цивилизация	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или название текста;	1	18.01
54	6		Древнекитайская цивилизация	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	20.01
55	7		Загадочная и величественная цивилизация		1	23.01
56	8		Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	25.01
57	9		Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (стихотворение, рассказ);	1	27.01
58	10		Особые слова выражения чувств	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	30.01
59	11		К. Булычев «Сто лет тому вперед»		1	01.02
60	12		К. Булычев «Сто лет тому вперед»	6.5.1.3 использовать дробные и собирательные числительные в разных формах, неопределенные местоимения и наречия для обозначения количества;	1	03.02
61	13		Мифы об Атлантиде		1	06.02
62	14		А.Р. Беляев «Последний человек из Атлантиды»	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения	1	08.02
63	15		Повторение изученного. СОР 5		1	10.02
64	16	Язык и общение	Бывают ли у слов родственники?	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;	1	13.02
65	17		Строители слов	6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	15.02
66	18		Словесные «раскопки»	6.2.4.1 создавать высказывание (повествование) с опорой на ключевые слова или план;	1	17.02
67	19		Г. Тукай «Родной язык»	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	20.02
68	20		Эссе на тему «Мой родной язык»	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	22.02
69	21		К. Бальмонт «Язык, великодушный наш язык»	6.3.5.1 составлять простой план;	1	24.02
70	22		«Линь слову жизнь дана...»	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных	1	27.02

71	23		М.Маяковский «Три счастья»	рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-повествования; 6.5.1.2 использовать возвратные глаголы	1	01.03		
72	24	Герои и антигерои: реальность и выдуманные истории	Казахская народная сказка «Ер Тостик»	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	03.03		
73	25		Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;	1	06.03		
74	26		Повторение изученного. СОР 6	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ план, с точки зрения полноты, логичности содержания;	1	08.03		
75	27		Л. Ф. Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	10.03		
76	28		Б.Н. Полевой, «Повесть о настоящем человеке»	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные сведения;	1	13.03		
77	29		Суммативное оценивание за 3 четверть	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;	1	15.03		
78	30		Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (сказка, рассказ); 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания;	1	17.03		
Промежуточный контрольный срез								
IV четверть (30 часа)								
79	1	Планеты и спутники	Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	27.03		
80	2		Астрономия – наука о Вселенной	6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам;	1	29.03		
81	3		Солнечная система: наши соседи	6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов;	1	31.03		
82	4		Солнечная система: наши соседи	6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;	1	03.04		
83	5		«Длинноволосая звезда»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	05.04		
84	6		«Длинноволосая звезда»	6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме и/или поднимаемой проблеме;	1	07.04		
85	7		«Длинноволосая звезда» (диктант)	6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и выборочное чтение;	1	10.04		
86	8		Мифы о Луне и Солнце	6.4.2.1 излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	12.04		
87	9		Мифы о Луне и Солнце	6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов;	1	14.04		
88	10		Мифы о Луне и Солнце		1	17.04		

89	11		Международный день земли.	6.5.1.2 использовать возвратные глаголы;	1	19.04	
90	12		Международный день земли.	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;	1	21.04	
91	13		Повторение изученного. СОР 7	6.5.2.2-использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения	1	24.04	
92	14	Человек и мир техники	Великие изобретатели	6.1.2.1 понимать значение слов социально- культурной тематики;	1	26.04	
93	15		Великие изобретатели	6.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	28.04	
94	16		Н. Носов: Телефон	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях;	1	01.05	
95	17		Н. Носов: Телефон		1	03.05	
96	18		Разбор характеров произведения «Телефон» Н.Носова	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);	1	05.05	
97	19		М. Гелприн: «Свеча горела»	определять принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков;	1	08.05	
98	20		М. Гелприн: «Свеча горела»	6.3.3.1 составлять простой план;	1	10.05	
99	21		Эссе «Может ли техника заменить все?»		1	12.05	
100	22		Добрые помощники	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, выделяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя;	1	15.05	
101	23		Добрые помощники	6.3.8.1 сравнивать содержание, идеи и структурные особенности текстов;	1	17.05	
102	24		Роботы.	6.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (объяснительная записка, расписка, объявление);	1	19.05	
103	25		Повторение изученного. СОР 8	6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/ теме, учитывая особенности текста-рассуждения;	1	22.05	
104	26		Умные вещи	6.4.6.1 правильно писать безударные глагольные окончания;	1	24.05	
105	27		Умные вещи	6.5.1.1 использовать отглагольные существительные, краткие прилагательные;	1	26.05	
106	28		Суммативное оценивание за 4 четверть.	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;	1	28.05	
107	29		Повторение изученного материала. Итоговый контрольный срез	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие цельные, причинно-следственные отношения	1	31.05	
108	30		Летние чтения				
					ИТОГО	108	



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
С.Досымбетов
18.08.2023 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі:
А.Ошанова
Хаттама №1 21.08.2023

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп» КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі
Мұғалім: А. Жәбіш
Сынып: 2

Оқу жылы 2023 - 2024

№	Раздел	Темы урока	Цель обучения	Кол-во часов	Сроки
I четверть (8 недель 16 часов)					
1	Моя семья и друзья	Приветствие. Как надо здороваться и прощаться	2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий); 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни;	1	04.09
2		Вежливые слова	2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий); 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя);	1	06.09
3		Здравствуйте, я Санат!	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления вопросительных предложений; 2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту, ширину и наклон, их соединения;	1	11.09
4		Мои родственники	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни; 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, отчества, фамилий людей, кличек животных (с помощью учителя)	1	13.09
5		Все о моей семье	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	1	16.09
6	Моя школа	На жайлау	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	1	18.09
7		Друзья СОР №1	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова 2.4.1.1 Писать предложения по данной иллюстр. используя слова-описания	1	20.09
8		Моя школа, мой класс	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни	1	25.09
9		Школьные принадлежности	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	1	27.09
10		Наши школьные предметы	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/будущем/прошедшем времени (с помощью учителя)	1	02.10
11		Математика вокруг нас	2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий) 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	04.10
12		Школьные правила	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них *2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами	1	09.10

13		День в школе Сор №2	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни; 2.5.1.4 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов, согласовывать слова-признаки со словами-предметами в числе, роде с помощью учителя; 2.5.1.1 различать и использ. в письмен. и устной речи слова-предметы /слова-признаки/слова-действия и изменять их по числ с помощ. учит.	1	11.10
14		О самом главном	2.3.1.1 выразительно читать текст (интонирование повествовательных и вопросительных предложений) 2.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке/иллюстрации	1	16.10
15		Соч 1	2.1.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления вопросительных предложений 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предлж по картинке/ на основе сюжета картинок 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.4.1.1 создавать постер/ писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке 2.4.3.1 Использовать знаки препинания в конце простых предлж. (с помощью учителя)	1	18.10
16		Проверьте себя	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.5.1.1 различать и использ. в письмен. и устной речи слова-предметы /слова-признаки/слова-действия и изменять их по числ с помощ. учит.	1	30.10

II- четверть

17	Мой родной край	Моя страна – Казахстан.	2.2.2.1 создавать высказывание из 2–3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок; 2.3.2.1 понимать значение слов и простых фраз в тексте; 2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать знакомые слова/словосочетания (с помощью учителя).	1	01.11
18		Астана – столица Казахстана.	2.1.1.1 слушать и понимать видео- и аудиоматериал, речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий); 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для знакомства, сообщения о себе, описания предметов и для составления вопросительных предложений; 2.2.2.1 создавать высказывание из 2–3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок;	1	06.11
19		Государственные символы	2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту, ширину и наклон, их соединения; 2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать знакомые слова/словосочетания (с помощью учителя).	1	08.11
20		Праздники Республики	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках для школьников (с помощью	1	13.11

		Казахстан	учителя); 2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного увиденного записывать знакомые слова/словосочетания (с помощью учителя);		
21		Родная земля. Диктант	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжет-ных картинок; 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова- действия и изменять их по числам (с помощью учителя).	1	15.11
22		Страна моя	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок; 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ);	1	20.11
23		Город, в котором я живу. СОР № 3	2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы; 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику;	1	22.11
24		Проверь себя	2.5.1.4 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов, согласовывать слова- признаки, слова-действия со словами-предметами в числе, роде с помощью учителя; 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/увиденного записывать знакомые слова/словосочетания с помощью учителя.	1	25.11
25	Времена года	Четыре сестрицы	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжетных картинок; 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику;	1	27.11
26		12 месяцев	2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/на основе сюжет-ных картинок; 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, реагируя на услышанное, и отвечать собеседнику;	1	29.11
27		Погода в Казахстане. Письмо по памяти	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному тексту; 2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова- действия и изменять их по числам (с помощью учителя).	1	04.12
28		Зима	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать знакомые слова/словосочетания (с помощью учителя); 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, отчеств, фамилий людей, кличек животных (с помощью учителя).	1	06.12
29		Весна Сор № 4	2.3.3.1 определить жанры разных текстов (загадки, сказка, стихотворение, рассказ) 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/	1	11.12

			увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) 2.5.1.4 понимать и использовать простые предлоги в коротких предложениях		
30		Лето	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах, имеющих отношение к повседневной жизни; 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному тексту; 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/ на основе сюжетных картинок; 2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя).	1	13.12
31		СОЧ № 2	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку к прослушанному тексту 2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/ на основе сюжетных картинок 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ) 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые слова/ словосочетания (с помощью учителя) 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/ слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам (с помощью учителя)	1	18.12
32		Осень	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному тексту; 2.3.3.1 определять жанры разных текстов (загадка, сказка, стихотворение, рассказ); 2.4.4.1 писать в тетради прописные (заглавные) и строчные буквы, соблюдая высоту, ширину и наклон, их соединения;	1	20.
III четверть (10 недель и 3 дня 20 часов)					
1	Традиции и фольклор	Традиции и обычаи казахского народа	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий *2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде с помощью учителя;	1	08.01
2		Казахский народ	*2.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке/ на основе сюжетных картинок; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания	1	10.01
3		Наши предки	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	15.01

4		Казахские народные обычаи	2.1.4.1 определять, о ком/о чем говорится в содержании прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать знакомые слова/словосочетания (с помощью учителя); 2.5.2.3 писать, разделяя предлоги со словами (с помощью учителя);	1	14.01
5		Весенние народные традиции.	2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	22.01
6		Казахская нар. Сказка «Почему у ласточки хвост роженками?»	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	1	24.01
7		Сказка – душа народа	2.2.4.1 пересказывать короткие тексты/истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.5.1.3 использовать слова-действия в настоящем/будущем/ прошедшем времени (с помощью учителя);	1	29.01
8		Пустыня и верблюд	2.1.4.1 определять о ком/о чем говорится в содержании прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на ???	1	31.01
9		Казахские национальные игры	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них *2.5.2.1 писать правильно сочетания жи, ши, ча, ша, чу, шу 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению	1	5.02.
10		Диктант СОР 5	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/ герое/событии на основе сравнения («я думаю...», «я считаю...»)		07.02
11	В здоровом теле – здоровый дух	Мое тело	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя;	1	12.02
12		Я вижу, я чувствую	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (наст., буд., прош.) с помощью учителя;	1	14.02
13		Режим дня	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие	1	19.02

			события в аудиовизуальном материале 2.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами		
14		Чистота – залог здоровья	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий *2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам	1	21.02
15		Если хочешь быть здоров, спортом занимайся!	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них *2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	1	26.02
16		Если хочешь быть здоров, правильно питайся.	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	28.02
17		Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. СОР №6	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, шя, ча, ша, чу, шу; 2.3.4.1 формулировать простые ? по содерж. текста и отвечать на них 2.4.1.1 писать предлож по данной иллюстр., используя слова-описания	1	04.03
18		Самое важное	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")	1	06.03
19		СОЧ № 3	2.1.4.1 Понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий 2.2.4.1 Пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий 2.3.3.1 Определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) 2.3.4.1 Формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.4.1.1 Писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания 2.5.2.3 Писать раздельно предлоги со словами	1	11.03
20		Формула здоровья.	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы 2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	1	13.03
21		Проверь себя	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу		27.03
4-четверть					
1	Мир природы	Природа Казахстана	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде;	1	01.04
2		Зеленая страна	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова	1	03.04

			2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя;		
5		В мире диких животных	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий *2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ша, чу, шу;	1	08.04.
4		Красная книга Казахстана/ Наши домашние животные	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя 2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением	1	10.04.
5		Такие разные птицы. Изложение (по опорным словам – вопросам)	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосоч. с помощью учителя	1	15.04
6		Как ворона горох вырастила	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий 2.2.7.1 произносить правило слова с трудным ударением	1	17.04
7		История о маленькой гусенице	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя;	1	22.04.
8		На ферме СОР №7	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению 2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя	1	24.04
9	Чудеса вокруг нас	Байтерек – символ и чудо Казахстана	2.1.5.1 понимать и описывать события, о которых говорится в видео- и аудиоматериале, отвечать на вопросы 2.3.1.1 читать выразительно текст	1	29.04.
10		Чудеса родной природы. / Чудо-дом в степи	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий *2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ша, чу, шу;	1	01.05 06.05
11		Волшебные звуки домбры.	2.3.2.1 понимать значение слов и простых фраз в тексте; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	08.05.
12		Легенда о Золотом человеке.	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	1	13.05.
13		Степь полна жизни и чудес.	2.3.5.1 находить информ. в словарях и справочниках с помощ. учителя	1	15.05

		СОР 8	2.4.1.1 писать предлож. по данной иллюстр, используя слова-описания 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде с помощью учителя 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя;	1	20.05
14		Жетысу.	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде;	1	22.05
15		СОЧ. №4	2.1.4.1 Понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий 2.2.4.1 Пересказывать истории / рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий 2.2.6.1 Высказывать простое оценочное мнение об информации / герое / событии на основе сравнения («я думаю...», «я считаю...») 2.3.4.1 Формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.5.1.2 Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде	1	27.05
16		Книга – великое чудо из чудес.	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде;	1	23.05



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
С.С. Досымбетов
«22» 09.09.2023 а.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі:
А.Ошанова
Хаттама №1 22.09.2023

«Тілектес» жалпы білім беретін мектебі» КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиеті
Мұғалім: А. Жәбіш
Сынып: 6 / 8

Оқу жылы 2023 - 2024

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература»
8 класс (102 часов)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Цели. Ссылка на п.п. программы
Раздел I. СЕМЬЯ И ПОДРОСТОК 17 часов				
1	§ 1. Родной очаг.	1	01.09	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
2	§ 2. Притча «Волшебная копейка».	1	04.09	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
3	§ 3. Зеркало современности.	1	07.09	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание); П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)
4	§ 4. Деловые документы	1	08.09	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)
5	§ 5. Деловые документы	1	11.09	ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)
6	§ 6. Наши семейные ценности.	1	14.09	ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов. ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия
7	§ 7. Наши семейные ценности.	1	15.09	ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов. ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия
8	§ 8. Семья это малая родина	1	18.09	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия
9	§ 9. Если не я, то кто же?	2	21.09- 22.09	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;

				ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида
10	§ 10. Легко ли быть молодым	1	25.09	С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы; Г3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида
11	§ 11. А. Кулиббаев. «Слова наиздания»: Четырнадцатое слово»		28.09	Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов
12	§ 12. В.К. Железников. «Чучело».	1	29.09	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
13	§ 13. В.К. Железников. «Чучело».	1	02.09	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
14	§ 14. М. Ауэзов «Сирота».	1	05.10	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
15	§ 15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». Суммативное оценивание за раздел (на 2 уроке).	1	06.10	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения
Раздел II. СПОРТ И ОТДЫХ 8 ч. + 1ч СОЧ				
16	§ 16. Как родился всемирный спортивный праздник	1	09.10	Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах
17	§ 17. Игра для гулливеров.	1	12.10	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах
18	§ 18. Спортивный Казахстан.	1	13.10	Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; Ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах

19	§19. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	1	16.10	Г5. 7.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; ЧЗ. 7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни
20	§ 20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы». СОР 2	1	19.10	8Ч6 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.Г5 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8ИЯЕ1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах;
21	§ 21. С. Муканов. «Балуан Шолик».	1	20.10	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни
22	Суммативное оценивание за I четверть.	1	23.10	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах;
23	Эссе «Спорт в моей жизни»	1	26.10	8.4.5.1 – писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/ несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования

II четверть 24 часа				
Раздел III. МИР ТРУДА 12 часов				
24	§ 23. Труд в жизни человека.	1	06.11	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях
25	§ 24. Труд в жизни человека.	1	09.11	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях
26	§25. Мир, созданный трудом	1	10.11	С 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего.
27	§26. Мир, созданный трудом			С 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;

				П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего;
28	§ 27. Труд и творчество;	1	13.11	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять простые и составные глагольные сказуемые;
29	§ 28. Труд человека кормит.	1	16.11	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно – значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные глагольные сказуемые;
30	§ 29. Труд человека кормит.	1	17.11	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно – значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные глагольные сказуемые;
31	§ 30. Умелые руки не знают скуки.	1	20.11	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые;
32	§ 31. Умелые руки не знают скуки.	1	23.11	С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые;
33	§32. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	2	24.11 27.11	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.
34	§33. А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл». Сор-3	1	30.11	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности.
Раздел IV. ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ II ч. + СОЧ				
35	§34. Космическая азбука.	1	01.12	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – определять прямые и косвенные дополнения.

36	§ 35-36. Вперед к звездам!	2	04.12 07.12	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.
37	§37. Герои-космонавты Республики Казахстан	1	08.12	Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; 8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.
38	§ 38. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	1	11.12	Ч2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)
39	§ 39. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	1	14.12	Ч2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое; П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)
40	§40. Р. Брэдбери. «Зелёное утро».	1	15.12	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г6. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.
41	§41. Р. Брэдбери. «Зелёное утро» Суммативное оценивание за раздел.	1	18.12	8Г4. – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.П1. – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме).
42	§42. И. Ефремов. «Звездные корабли».	1	21.12	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое
43	СОЧ 2четв	1	25.12	
44	§43. И. Ефремов. «Звездные корабли».	1	22.12	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое
45	§ 44. Проверим чит. грамотн.	1	28.12	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту.

III четверть 30 часов

Раздел V. МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ 10 часов

46	§ 45. Живая планета.	1	08.01	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений
47	§ 46. Живая планета.	1	11.01	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений
48	§ 47. Когда-то они жили на земле.	1	12.01	С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график
49	§ 48. Исчезнувший мир.	1	15.01	С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.5.2.1 – различать неопределенно-личные предложения; правильно употреблять их в устной и письменной речи
50	§ 49. Заповедная территория.	1	15.01	С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; Ч8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.2.1 – использовать синтаксические конструкции, безличные предложения
51	§ 50. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	1	18.01	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график
52	§ 51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	1	19.01	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график

53	§52. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре);	1	22.01	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график
54	§ 53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре);	2	25.01 26.01	8.С3 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта 8.Ч1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов
55	§54. К. Мырзаалиев. «Красная книга» Сор-5	1	29.01	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график
Раздел VI. ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ 9 часов				
56	§55. Волшебная власть воды.	1	01.02	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить назывные предложения в тексте, использовать их в устной и письменной речи
57	§56. Жемчужины Казахстана.	1	02.02	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать в речи полные и неполные предложения
58	§57. Вода на службе человека.	1	05.02	позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – определять роль однородных членов предложений, правильно использовать их в устной и письменной речи
59	§58. Уникальные свойства воды.	1	08.02	Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; ИЯЕ 8.5.2.1 – правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами
60	§59. «Берегите воду!»	2	09.02 12.02	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность; П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала

61	§60. Янка Мавр: «Сын воды».	1	15.02	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
62	§61. Янка Мавр: «Сын воды».	1	16.02	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
63	Эссе «Почему нужно беречь воду?»	1	19.02	8.4.5.1. писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования.
64	§62. П.И. Васильев. «Иртыш». Сор-6	1	22.02	С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов.

Раздел VII. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ. 10 часов

65	§63–64. Культура питания.	1	23.02	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения
66	§63–64. Культура питания.	1	26.02	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения
67	§65–66. Национальная еда.	1	29.02	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.
68	§65–66. Национальная еда.	1	01.03	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.

69	§67. Белое чудо природы. Суммативное оценивание за раздел.	1	04.03	Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.
70	§68–69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	1	07.03	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
71	§68–69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».	1	08.03	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
72	§70–71. А.П. Чехов. «Сирена»	1	11.03	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
73	§70–71. А.П. Чехов. «Сирена»	1	14.03	8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности
74	Суммативное оценивание за четверть.	1	15.03	
75	§72. Проверяем читательскую грамотность	1	18.03	8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни

IV четверть 24 часа

Раздел VIII. СИЛА ИСКУССТВА. 10 часов

76	§73. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	1	31.03	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов
77	§74. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	1	04.04	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на

				основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов
78	§75. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».	1	05.04	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов
82	Эссе «Какие жизненные ценности дает нам изучение классики»	1	07.04	8.4.5.1 – писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования
83	§76. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	1	11.04	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов
84	§77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».	1	12.04	С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов
85	§78. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	1	14.04	С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
86	§79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».	1	18.04	С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
87	§80. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	1	19.04	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов,

88	§81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши». Сор-7	1	22.04	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор
Раздел IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ 13 часов+СОЧ				
89	§82. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	25.04	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства;
90	§83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	26.04	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
91	§84. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	1	29.04	8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог, диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности
92	§85. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	1	02.05	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности
93	§ 86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	1	03.05	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства; 8.3.5.1 – составлять цитатный план
94	§ 87. Открытия, изменившие мир.	1	06.05	8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.5.1 – составлять цитатный план;
95	§ 88. Окно в мир.	1	10.05	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание).
96	§ 89. Удивительный мир НАНО. Суммативное оценивание за раздел.	1	13.05	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;

98	§ 90. Законченности.	1	16.05	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
99	Суммативное оценивание за четверть	1	17.05	
100	§ 91. Лингвистический марафон.	1	20.05	8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;
101	§ 92. Лингвистический марафон.	1	23.05	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства
102	§ 93. Литературная викторина	1	24.05	8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.8. – сравнивать содержание, языковые особенности
Всего:		102 ч		