



«Келісемін»  
Оқу ісі менгерушісі:

  
С. Досымбетов  
22 08 2023ж

Әб отырысында  
қаралды:

  
А. Ошанова  
29 09 2023ж

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА  
8 класс

Учитель предметник: Мамытова Эльмира Сарсенбековна

2023-2024 учебный год

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература»  
8 класс (102 часов)**

| №                                           | Тема урока                       | Кол-во часов | Дата            | Цели. Ссылка на п.п. программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|----------------------------------|--------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел I. СЕМЬЯ И ПОДРОСТОК 17 часов</b> |                                  |              |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                           | § 1. Родной очаг.                | 1            | 01.09           | С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов                                                                                                          |
| 2                                           | § 2. Притча «Волшебная копейка». | 1            | 04.09           | С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов                                                                                                          |
| 3                                           | § 3. Зеркало современности.      | 1            | 07.09           | ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание);<br>П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание)                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4                                           | § 4. Деловые документы           | 1            | 08.09           | ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)                                                                                                                                                              |
| 5                                           | § 5. Деловые документы           | 1            | 11.09           | ЧЗ. 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официального стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>П1. 8.4.1.1 – создавать тексты официального стиля (характеристика, автобиография, резюме)                                                                                                                                                              |
| 6                                           | § 6. Наши семейные ценности.     | 1            | 14.09           | ЧЗ. 8.3.3.1. – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов.<br>ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия                                                                                                                                                                                                       |
| 7                                           | § 7. Наши семейные ценности.     | 1            | 15.09           | ЧЗ. 8.3.3.1. – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов.<br>ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия                                                                                                                                                                                                       |
| 8                                           | § 8. Семья это малая родина      | 1            | 18.09           | С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>ИЕЯ1. 8.5.1.2 – использовать глаголы движения; образовывать действительные и страдательные причастия |
| 9                                           | § 9. Если не я, то кто же?       | 2            | 21.09–<br>22.09 | С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;                                                                                                         |



|                                               |                                                                                        |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               |                                                                                        |   |       | ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10                                            | § 10. Легко ли быть молодым                                                            | 1 | 25.09 | С1. 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5–8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>ГЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>ИЕЯ1. 8.5.1.3 – использовать глаголы движения; образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида |
| 11                                            | § 11. А. Кунанбаев. «Слова назидания»: Четырнадцатое слово»                            |   | 28.09 | Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов                                                                                                                                                                                                                |
| 12                                            | § 12. В.К. Железников. «Чучело».                                                       | 1 | 29.09 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения                                                                                                                                                                                                            |
| 13                                            | § 13. В.К. Железников. «Чучело».                                                       | 1 | 02.09 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения                                                                                                                                                                                                            |
| 14                                            | § 14. М. Ауэзов «Сирота».                                                              | 1 | 05.10 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения                                                                                                                                                                                                            |
| 15                                            | § 15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». Суммативное оценивание за раздел (на 2 уроке). | 1 | 06.10 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел II. СПОРТ И ОТДЫХ 8 ч. + 1ч СОЧ</b> |                                                                                        |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16                                            | § 16. Как родился всемирный спортивный праздник                                        | 1 | 09.10 | Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>Ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах                                                                                                   |
| 17                                            | §17. Игра для гудливеров.                                                              | 1 | 12.10 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах                                                                                                    |
| 18                                            | §18. Спортивный Казахстан.                                                             | 1 | 13.10 | Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>Ч 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах                                                                                                   |



|    |                                                  |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | §19. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».           | 1 | 16.10 | Г5. 7.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>ЧЗ. 7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни                                                             |
| 20 | § 20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».<br>СОР-2 | 1 | 19.10 | 8Ч6 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>8.Г5 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8ИЯЕ1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; |
| 21 | § 21. С. Муканов. «Батуан Шолак».                | 1 | 20.10 | 8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни                                                                     |
| 22 | Суммативное оценивание за I четверть.            | 1 | 23.10 | 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>ИЯЕ8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах;                                                                         |
| 23 | Эссе «Спорт в моей жизни»                        | 1 | 26.10 | 8.4.5.1 – писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/ несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования                                                                                                                                                                  |

| II четверть 24 часа            |                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел III. МИР ТРУДА 12 часов |                              |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 24                             | § 23. Труд в жизни человека. | 1 | 06.11 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях                                                                                               |
| 25                             | § 24. Труд в жизни человека. | 1 | 09.11 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи в словосочетаниях                                                                                               |
| 26                             | §25. Мир, созданный трудом   | 1 | 10.11 | С 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего. |
| 27                             | §26. Мир, созданный трудом   |   |       | С 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                      |                                                         |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                         |   |                | П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;<br>8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять основные способы выражения подлежащего.                                                                                                                          |
| 28                                                   | § 27. Труд и творчество.                                | 1 | 13.11          | 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, определять простые и составные глагольные сказуемые.   |
| 29                                                   | § 28. Труд человека кормит.                             | 1 | 16.11          | 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно – значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные глагольные сказуемые.            |
| 30                                                   | § 29. Труд человека кормит.                             | 1 | 17.11          | 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);<br>8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно – значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные глагольные сказуемые.            |
| 31                                                   | § 30. Умелые руки не знают скуки.                       | 1 | 20.11          | С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые.                     |
| 32                                                   | § 31. Умелые руки не знают скуки.                       | 1 | 23.11          | С 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях, различать составные именные сказуемые.                     |
| 33                                                   | §32. Н.А. Заболоцкий, «Не позволяй душе лениться».      | 2 | 24.11<br>27.11 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности. |
| 34                                                   | §33. А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл».<br>Сор-3. | 1 | 30.11          | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, определять структурно-композиционные особенности. |
| <b>Раздел IV. ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ II ч. + СОЧ</b> |                                                         |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 35                                                   | §34. Космическая пазлук.                                | 1 | 01.12          | Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое;<br>8.5.1.1 – определять прямые и косвенные дополнения.                                                                  |



|    |                                                                   |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 | § 35-36. Вперед к звездам!                                        | 2 | 04.12<br>07.12 | Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое;<br>8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.                                                                               |
| 37 | §37. Герои-космонавты Республики Казахстан                        | 1 | 08.12          | Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое;<br>8.5.1.1 – различать согласованные и несогласованные определения.                                                                               |
| 38 | § 38. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».                | 1 | 11.12          | Ч2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое;<br>П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) |
| 39 | § 39. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».                | 1 | 14.12          | Ч2. 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое;<br>П1. 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) |
| 40 | §40. Р. Брэдли. «Зелёное утро».                                   | 1 | 15.12          | С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Г6. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое.                                                                                                                  |
| 41 | §41. Р. Брэдли. «Зелёное утро». Суммативное оценивание за раздел. | 1 | 18.12          | Г4. – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.П1. – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме).                                                                       |
| 42 | §42. И. Ефремов. «Звездные корабли».                              | 1 | 21.12          | С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое                                                                        |
| 43 | СОЧ 2четв                                                         | 1 | 25.12          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 44 | §43. И. Ефремов. «Звездные корабли».                              | 1 | 22.12          | С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч4. 8.3.4.1 – использовать разные виды чтения, включая аналитическое                                                                        |
| 45 | § 44. Проверим чит. грамотн.                                      | 1 | 28.12          | 8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту,                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                                               |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 46 | § 45. Живая планета.                          | 1 | 08.01 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений                                                                                                                   |
| 47 | § 46. Живая планета.                          | 1 | 11.01 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.5.2.1 – использование синтаксических конструкций, виды односоставных предложений                                                                                                                   |
| 48 | § 47. Когда-то они жили на земле.             | 1 | 12.01 | С8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график                                                                                                                                                                                             |
| 49 | § 48. Исчезнувший мир.                        | 1 | 15.01 | С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>8.5.2.1 – различать неопределенно-личные предложения; правильно употребить их в устной и письменной речи |
| 50 | § 49. Заповедная территория.                  | 1 | 15.01 | С8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;<br>Ч8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;<br>8.5.2.1 – использовать синтаксические конструкции, безличные предложения                                                                                           |
| 51 | § 50. О. Судейменов. Стихотворение «Волчата». | 1 | 18.01 | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график                                                                                       |
| 52 | § 51. О. Судейменов. Стихотворение «Волчата». | 1 | 19.01 | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график                                                                                       |



|                                                 |                                                                |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 53                                              | §52.<br>Ч.Т. Айтматов.<br>«Плаха»<br>(фрагмент об<br>Акбаре);  | 1 | 22.01          | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график                           |
| 54                                              | § 53.<br>Ч.Т. Айтматов.<br>«Плаха»<br>(фрагмент об<br>Акбаре); | 2 | 25.01<br>26.01 | 8.С3 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта<br>8.Ч1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов                                                                                                                                                         |
| 55                                              | §54. К.<br>Мырзалиев.<br>«Красная<br>книга»<br>Сор-5           | 1 | 29.01          | 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;<br>Г8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>П8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график                           |
| <b>Раздел VI. ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ 9 часов</b> |                                                                |   |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 56                                              | §55.<br>Волшебная<br>власть воды.                              | 1 | 01.02          | Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность;<br>ИЯЕ 8.5.2.1 – находить назывные предложения в тексте, использовать их в устной и письменной речи                |
| 57                                              | §56.<br>Жемчужины<br>Казахстана.                               | 1 | 02.02          | Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность;<br>ИЯЕ 8.5.2.1 – использовать в речи полные и неполные предложения                                                 |
| 58                                              | §57. Вода на<br>службе<br>человека.                            | 1 | 05.02          | позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность;<br>ИЯЕ 8.5.2.1 – определять роль однородных членов предложений, правильно использовать их в устной и письменной речи                                                      |
| 59                                              | §58.<br>Уникальные<br>свойства воды.                           | 1 | 08.02          | Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность;<br>ИЯЕ 8.5.2.1 – правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами |
| 60                                              | §59. «Берегите<br>воду!».                                      | 2 | 09.02<br>12.02 | С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность;<br>П8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала                                                                         |



|                                               |                                    |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 61                                            | §60. Янса Мавр. «Сын воды».        | 1 | 15.02 | С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность |
| 62                                            | §61. Янса Мавр. «Сын воды».        | 1 | 16.02 | С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность |
| 63                                            | Эссе «Почему нужно беречь воду?»   | 1 | 19.02 | 8.4.5.1. писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования.                                                                                                                                                                          |
| 64                                            | §62. П.И. Васильев. «Иртыш». Сор-6 | 1 | 22.02 | С8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Ч8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов.                                                                                                                                        |
| <b>Раздел VII. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ. 10 часов</b> |                                    |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 65                                            | §63–64. Культура питания.          | 1 | 23.02 | Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения                                                                    |
| 66                                            | §63–64. Культура питания.          | 1 | 26.02 | Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>ИЯЕ 8.5.2.1 – находить в тексте обособленные члены предложения                                                                    |
| 67                                            | §65–66. Национальная еда.          | 1 | 29.02 | Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.                                                   |
| 68                                            | §65–66. Национальная еда.          | 1 | 01.03 | Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.                                                   |

|    |                                                               |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69 | §67. Белое чудо природы.<br>Суммативное оценивание за раздел. | 1 | 04.03 | Г8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>Ч8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;<br>8.2.2.1 – определять обособленные обстоятельства, определять, чем они выражены.                          |
| 70 | §68–69. Н.В. Гоголь.<br>«Старосветски е помещики».            | 1 | 07.03 | 8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| 71 | §68–69. Н.В. Гоголь.<br>«Старосветски е помещики».            | 1 | 08.03 | 8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| 72 | §70–71. А.П. Чехов.<br>«Сирены»                               | 1 | 11.03 | 8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| 73 | §70–71. А.П. Чехов.<br>«Сирены»                               | 1 | 14.03 | 8.2.4.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;<br>8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности |
| 74 | Суммативное оценивание за четверть.                           | 1 | 15.03 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 75 | §72.<br>Проверяем читательскую грамотность                    | 1 | 18.03 | 8.2.5.1 – участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;<br>8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни                                                   |

#### IV четверть 24 часа

#### Раздел VIII. СИЛА ИСКУССТВА. 10 часов

|    |                                          |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 76 | §73. А.С. Пушкин.<br>«Моцарт и Сальери». | 1 | 31.03 | С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч3. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов |
| 77 | §74. А.С. Пушкин.<br>«Моцарт и Сальери». | 1 | 04.04 | С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на                                                                                                                                                                                                  |



|    |                                                            |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                            |   |       | основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 78 | §75. А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».                      | 1 | 05.04 | С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов                                                                             |
| 82 | Эссе «Какие жизненные ценности дает нам изучение классики» | 1 | 07.04 | 8.4.5.1 – писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения с элементами повествования                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 83 | §76. К.Г. Паустовский. «Старый повар».                     | 1 | 11.04 | С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов                                                                                                                              |
| 84 | §77. К.Г. Паустовский. «Старый повар».                     | 1 | 12.04 | С5. 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;<br>Г4. 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>Ч1. 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов                                                                                                                              |
| 85 | §78. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».                   | 1 | 14.04 | С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор |
| 86 | §79. Б.П. Екимов. «Музыка старого дома».                   | 1 | 18.04 | С4. 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>ЧЗ. 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>П4. 8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор |
| 87 | §80. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».                         | 1 | 19.04 | 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов,                                     |

|                                                               |                                                                |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88                                                            | §81. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши». Сор-7                       | 1 | 22.04 | 8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;<br>8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предложения, и отвечать на разные типы вопросов;<br>8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор |
| <b>Раздел IX. НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ И ТЕХНОЛОГИИ 13 часов+ СОЧ</b> |                                                                |   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 89                                                            | §82. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».                | 1 | 25.04 | 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства;                                                                                                                                                                                     |
| 90                                                            | §83. Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».                | 1 | 26.04 | 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства                                                                                                                                                                                      |
| 91                                                            | §84. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».                        | 1 | 29.04 | 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог, диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков<br>8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 92                                                            | §85. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».                        | 1 | 02.05 | 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства;<br>8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности                                                                                                                                                                                                                                  |
| 93                                                            | § 86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».                       | 1 | 03.05 | 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства;<br>8.3.5.1 – составлять цитатный план                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 94                                                            | § 87. Открытия, изменившие мир.                                | 1 | 06.05 | 8.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;<br>8.3.5.1 – составлять цитатный план;                                                                                                                                           |
| 95                                                            | § 88. Окно в мир.                                              | 1 | 10.05 | 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание),                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 96                                                            | § 89. Удивительный мир НАНО. Суммативное оценивание за раздел. | 1 | 13.05 | 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;                                                                             |



|        |                                    |       |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|------------------------------------|-------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 98     | § 90. Законченность.               | 1     | 16.05 | 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;<br>8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.                                                                                                                  |
| 99     | Суммативное оценивание за четверть | 1     | 17.05 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 100    | § 91. Лингвистический марафон.     | 1     | 20.05 | 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; |
| 101    | § 92. Лингвистический марафон.     | 1     | 23.05 | 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства                                                                                                                                                                                                                         |
| 102    | § 93. Литературная викторина       | 1     | 24.05 | 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;<br>8.3.8. – сравнивать содержание, языковые особенности                                                                                                                                                                                                                         |
| Всего: |                                    | 102 ч |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



Келісемін  
Мектептің оқу ісі  
жөніндегі орынбасары:  
С.Досымбетов  
12.08.2023

ӘБ отырысында  
қаралды:  
ӘБ жетекшісі:  
А.Ошанова  
Хаттама №1 12.08.2023

«Тілектес» жалпы білім беретін мектебі  
КММ

## КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиет  
Мұғалім: Э.Мамытова  
Сынып: 10

Оқу жылы 2023 - 2024



| №  | Раздел                              | Цели обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Тема                                                                                     | К-во часов | Сроки исполн |          |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|----------|
|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                          |            | ит           | ш/п<br>г |
| ср |                                     | I – четверть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 класс                                                                                 |            |              |          |
| 1  | Раздел I:<br>Туризм<br>Экотуризм.   | С.10.1.1 понимать основную и деталь инфор. текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | В мире языка и литературы<br>6 срез                                                      | 1          | 1            | 09       |
| 2  |                                     | 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)<br>П.10.4.1 соблюдать орфографические нормы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | А.С.Пушкин<br>«Монастырь на Казбеке»                                                     | 1          | 6            | 09       |
| 3  |                                     | Ч.10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутого и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов;<br>10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)<br>П.10.4.1 соблюдать орфографические нормы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Алматы- туристический<br>центр Казахстана.                                               | 1          | 8            | 09       |
| 4  |                                     | 10.1.2 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам<br>10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Стихи Высотского<br>«Гимн морю и горам»                                                  | 1          | 13           | 09       |
| 5  |                                     | 10.1.1 понимать основную и деталь инфор. текстов разных жанров, различая факт и мнение; определять целевую аудиторию;<br>10.1.2 определять основную мысль, учитывая невербальные средства общения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Астана – Экспо -2017                                                                     | 1          | 15           | 09       |
| 6  |                                     | Г.10.2.2 выявлять роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста;<br>10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | А. К. Толстой<br>«Растянулся я на просторе»                                              | 1          | 20           | 09       |
| 7  |                                     | 10.2.6 использовать приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения;<br>10.2.7 извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Вместе построим сказку<br>Сор 1                                                          | 1          | 22           | 09       |
| 8  |                                     | 10.3.3 создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз)<br>П.10.4.1 соблюдать орфографические нормы;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | М. Ю.Лермонтов                                                                           | 1          | 29           | сентя    |
| 9  |                                     | П.10.4.1 соблюдать орфографические нормы;<br>10.4.2 использовать лексику, публицистического стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;<br>10.4.3 соблюдать словообразовательные и морфологич норм                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | М. Ю.Лермонтов                                                                           | 1          | 04           |          |
| 10 | II. Раздел.<br>Человек и<br>Родина. | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;<br>10.1.4 «приглаживать» содержание всего текста, опираясь на законченные фразы, выходы текста<br>10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, используя слова в несвойственном значении;<br>10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решения проблем<br>Ч. 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);<br>10.3.4 излагать стратегии чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и дет. чтение;<br>10.4.1 создавать тексты различных типов, тексты публицистического стиля (статья);<br>П. 10.4.2 излагать кратко информацию прослушанного, прочитанного и аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;<br>10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правила 5 и 7)<br>ИДЯ 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге;<br>10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами | Сюжет и проблематика романа Ч. Айтматова<br>« Буранный полустанок»<br>Тема мажоритаризма | 1          | 06           |          |
| 11 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Г. К. Бельгер<br>На пересечении культур<br>Для меня казахское слово<br>есть бесценно     | 1          | 11           |          |
| 12 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Программа « Мангілік ел »<br>СОР №                                                       | 1          | 13           |          |
| 13 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | К. Паустовский<br>«Бескорыстие»                                                          | 1          | 18           |          |
| 14 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | СОЧ 1                                                                                    | 1          | 20           |          |
| 15 |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Е. Симапко «Ешмано»                                                                      | 1          | 21           | окт      |

календарный план к урокам ИИ и литературы 10 А/Б класс 2 часа в неделю  
Алматы «Мектеп» 2019 Ж.Х. Салханова, Ж.К. Кимина, А.Е. Бектурова

| II – четверть |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  | Ср. исп. |          |
|---------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------|----------|
|               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Конт. часы                                                       |          |          |
| 1             | 4                              | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотносить детали с основной мыслью текста;<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении                                                                                                                                                                                                                                                             | М. Буртасов<br>Литературный хронотоп                             | 1        | 08 нояб. |
| 2             |                                | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее;<br>10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, образительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;                                                                                                                                                                                                                            | «Собачье сердце»                                                 | 1        | 10       |
|               |                                | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамм. особенности текстов научного (научно-популярного, подстатья) стиля (статья, тезисы);<br>10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстатья) стиля (статья, тезисы);                                                                                                                                                                                                               | Система образования                                              | 1        | 15       |
| 4             |                                | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политич. сфер;<br>10.3.6 извлекать необходимую инфор. из различ. источников, определяя факт и мнение                                                                                                                                                                                                                                                      | Практическая грамматика                                          | 1        | 17       |
| 5             |                                | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие ее;<br>10.4.6 соблюдать орфографич. нормы (правописание числительных);<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксич. конструкц. тире в простом и сложном предложении                                                                                                                                                                                                              | Научные открытия XX-века                                         | 1        | 22       |
| 6             |                                | 10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, образительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;<br>10.5.2 использовать предложения с обособлен. второстепен. членами                                                                                                                                                                                                                                      | А. Белкин<br>Литературный хронотоп<br>«Голова профессора Доуэля» | 1        | 24       |
|               |                                | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного, подстатья) и публицистич. стилей (статья, тезис, интервью, пресс-релиз);<br>10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстатья) и публицистического стилей (статья, тезисы, интервью, пресс-релиз);<br>ИИЯ: 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагат. в прямой форме, глаголы в страдательном залоге. |                                                                  |          | 29       |
| 7             | Планеты и Звезды. Пресс-релиз. | 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста;<br>10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Наука и фантастика: к приключениям А. Белкина СОР                | 1        | 01 12    |
| 8             |                                | 10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм<br>10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотносить детали с основной мыслью текста;                                                                                                                                                                                                                                                                                            | В. В. Маховский                                                  |          | 06 12    |
| 9             |                                | 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста;<br>10.4.6 соблюдать орфограф. нормы (правопис. числитель);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Атлантический океан                                              | 1        | 08       |
|               |                                | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политич. сфер;<br>10.2.6 созда. высказ. на основе рисунк, график, таблиц, схем, диаграмм                                                                                                                                                                                                                                                                  | Стратегия Казахстана 2030                                        | 1        | 13       |
| 11            |                                | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотносить детали с основной мыслью текста;<br>10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении                                                                                                                                                                                                                                                             | Государственная программа «Нурлы жол»                            | 1        | 15       |
| 12            |                                | 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста;<br>10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ant. de Сont – Эпистола                                          | 1        | 20       |
| 13            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | «Мадридский принц» Сор №1                                        | 1        | 22       |
| 14            |                                | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, обществ.-политическ. сфер;<br>10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотносить детали с основной мыслью текста;                                                                                                                                                                                                                                                | Худ. особенности произведения Экзюпери                           | 1        | 24       |
| 15            |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | СОР                                                              | 1        | 22       |
| 16            |                                | 10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц<br>10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами                                                                                                                                                                                                                                                                   | Повторение за II-полугол                                         | 1        | 27       |



| №            | Раздел                                    | Цели обучения                                                                                                                                                                                 | Тема                                                                               | К-во часов | Сроки исполнения |      |
|--------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------|
|              |                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |            | 10 А             | 10 Б |
| III четверть |                                           |                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |            |                  |      |
| 1            | Литература и искусство.                   | 10.С1. Понимать основную, детализованную и скрытую информацию сообщения, определять речевые и эмоциональные-экспрессивные особенности речи говорящего                                         | А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери».                                           | 1          | 10.              | 01.  |
| 2            |                                           | 10.С5. Оценивать высказывание с точки зрения использованных приемов взаимодействия с аудиторией и выразительности сообщения и проблематики                                                    | А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери», «Гений и злодейство две вещи несовместные».         | 1          | 12.              | 01.  |
| 3            |                                           | 10.Г2. Пересказывать содержание текста, демонстрируя объективное понимание проблематики и ее решения                                                                                          | Художественные особенности трагедии «Моцарт и Сальери», Устное народное творчество | 1          | 17               |      |
| 4            |                                           | 10.Г5. Участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы                                                                                                 | И.А. Куприн «Гранатовый браслет»                                                   | 1          | 19               |      |
| 5            |                                           | 10.Ч2. Формулировать вопросы и ответы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения                                                                                    | А.И.Куприн, Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».                          | 1          | 24.              |      |
| 6            |                                           | 10.Ч7. Сравнивать цели текста, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (стиль, жанр, тип, вид, функционал, стиль, пресс-релиз) | В. М. Гаршин Литературный хронограф                                                | 1          | 31               | 01.  |
| 7            |                                           | 10.П4. Писать творческие работы (описание, повествование), используя информацию из других предметных областей                                                                                 | Рассказ «Художник» Сор № 5                                                         | 1          | 02.              | 02.  |
| 8            |                                           | 10.П5. Писать творческие работы (описание, повествование), используя информацию из других предметных областей                                                                                 | Образ Махамбета в творчестве О. Сулейменова и А. Вознесенского                     | 1          | 02.              | 02.  |
| 9            |                                           | 10.П6. Соблюдать орфографические нормы (II и III) в разных частях речи, правописание Ё и Ъ, правописание числительных)                                                                        |                                                                                    |            |                  |      |
| 10           | Тема социального неравенства в литературе | 10.П7. Соблюдать пунктуационные нормы в трудных случаях (в СПП с несоединенными придаточными, с союзом «но»)                                                                                  | Содружество искусств                                                               | 1          | 07.              | 02.  |
| 11           |                                           | 10.П8.1. Находить и правильно называть части речи в различных формах                                                                                                                          | О.Сулейменов «Махамбет» и А.Вознесенский                                           | 1          | 09.              | 02.  |
| 12           |                                           | 10.П8.2. Находить и правильно называть синтаксические единицы, соблюдая нормы и правила современного русского литературного языка при построении речевого высказывания                        | А. П. Чехов «Телесный и тонкий»                                                    | 1          | 14               |      |
| 13           |                                           | 10.П9.1. Определять значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.                                                                               | А.Н.Островский. Литературный хронограф. Пьеса «Бесприданница»                      | 1          | 16               |      |
| 14           |                                           | 10.П9.2. Определять основную мысль текста, выявляя актуальность, проблематику, позицию автора, позицию читателя, позицию автора                                                               | Тема торга и власти денег в пьесе «Бесприданница»                                  | 1          | 21               | 02.  |
| 15           |                                           | 10.П9.3. Определять основную мысль текста, выявляя актуальность, проблематику, позицию автора, позицию читателя, позицию автора                                                               | Композиция пьесы «Бесприданница» СОР № 6                                           | 1          | 23.              |      |
| 16           |                                           | 10.П9.4. Определять основную мысль текста, выявляя актуальность, проблематику, позицию автора, позицию читателя, позицию автора                                                               | Н. В. Гоголь «Шинель»                                                              | 1          | 28               |      |
| 17           |                                           | 10.П9.5. Определять основную мысль текста, выявляя актуальность, проблематику, позицию автора, позицию читателя, позицию автора                                                               | Тема «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»                           | 1          | 01.              |      |
| 18           |                                           | 10.П9.6. Соблюдать орфографические нормы (правописание цифровых слов)                                                                                                                         | СОЧ 3                                                                              | 1          | 06.              | 03.  |
| 19           |                                           | 10.П9.7. Соблюдать орфографические нормы (правописание цифровых слов)                                                                                                                         | «Два богача»                                                                       | 1          | 13.              | 03.  |
| 20           |                                           | 10.П9.8. Соблюдать орфографические нормы (правописание цифровых слов)                                                                                                                         |                                                                                    | 2          | 15.              | 03.  |

20. 03.







«Келісемін»  
Оқу ісі менгерушісі:

  
С. Досымбетов  
22 08 2023ж

Ә/б отырысында  
қаралды:

  
А. Ошанова  
29 09 2023ж

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА  
9 класс

Учитель предметник: Мамытова Эльмира Сарсенбековна

2023-2024 учебный год

**Календарно-тематический план**  
**По предмету «Русский язык и литература» 9 класс**  
**Итого: 102 часов, в неделю 3 часа**

| № | Раздел/<br>сквозные темы                                 | Тема урока                                                                          | Цели обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Кол<br>часов | Сроки    |            |
|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|------------|
|   |                                                          |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              | 9        | примечание |
| 1 | <b>Раздел 1:</b><br><br><b>Культура<br/>народов мира</b> | Волшебная сила<br>языка<br>Морфемика.<br>Словообразование.                          | 9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю.        | 1            | 04.09.23 |            |
| 2 |                                                          | Первый поэт казахов –<br>Абай Кунанбаев<br>Повторение.<br>Морфология.<br>Синтаксис. | 9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю.        | 1            | 05.09.23 |            |
| 3 |                                                          | Семнадцатое слово                                                                   | 9.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкций, правил); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю.            | 1            | 07.09.23 |            |
| 4 |                                                          | Рассуждение<br>Память опозте<br>просветителе                                        | 9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая структуру текста<br>9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение.                                                                                                                                             | 1            | 11.09.23 |            |
| 5 |                                                          | Государственная<br>программа<br>«Культурное<br>наследие»                            | 9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения. | 1            | 12.09.23 |            |
| 6 |                                                          | Русский сын<br>казахского народа.<br>В.Р.Гузидер<br>«На земле Абая»                 | 9.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения. | 1            | 14.09.23 |            |



|    |                                              |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                      |  |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--|
|    |                                              |                                                                   | 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;                                                                                                                                                                                                                                                      |   |                      |  |
| 7  |                                              | М.Шаханов – зеркало своей эпохи                                   | 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения.<br>9.5.1.1 – использовать существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах.                                                                                                                    | 1 | 18.09.23             |  |
| 8  |                                              | М. Шаханов «Заблуждение лингвистов»                               | 9.4.5.1 – писать эссе (объем 140–160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания<br>9.4.6.1 правильно писать союзы;                                                                                  | 1 | 19.09.23             |  |
| 9  |                                              | Лингвистическая карта Казахстана                                  | 9.3.3.1 – формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложносочиненных предложениях.                                                                                                                                                          | 2 | 21.09.23<br>25.09.23 |  |
| 10 | Раздел 2.<br>Природные ресурсы планеты Земля | Гармония человека и природы.<br>К.Паустовский «Менерская сторона» | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую 139 аудиторию. | 1 | 26.09.23             |  |
| 11 |                                              | Художественный принцип<br>К.Паустовского.<br><b>СОР №1</b>        | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;                          | 1 | 28.09.23             |  |
| 12 |                                              | Уникальные памятники природы                                      | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;                          | 2 | 02.10.23<br>03.10.23 |  |
| 13 |                                              | Ч.Айтматов – замечательный писатель современности                 | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;                                 | 1 | 05.10.23             |  |
| 14 |                                              | «Что люди должны делать, чтобы не оказаться на "плахе"».          | 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 09.10.23<br>10.10.23 |  |

|    |                                    |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                      |  |
|----|------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--|
|    |                                    |                                                           | 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах                                                                           |   |                      |  |
| 15 |                                    | Малая родина.<br>В.Распутин<br>«Прощание с Матерой»       | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию; | 1 | 12.10.23             |  |
| 16 |                                    | Экологические проблемы Кавказа<br>СОР №2                  | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;        | 2 | 16.10.23<br>17.10.23 |  |
| 17 |                                    | Животные в поэзии.<br>С.Сейфуллин<br>«Кокшетау»           | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.2.1.1 – владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем.                       | 1 | 19.10.23             |  |
| 19 |                                    | Творческое наследие<br>С. Сейфуллина<br>Одежда кочевников | 9.4.3.1 – представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;<br>9.1.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения                                                                                                  | 1 | 23.10.23             |  |
| 23 |                                    | Сумативное<br>оценивание за 1<br>четверть                 | По спецификации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | 24.10.23             |  |
| 25 |                                    | Творческий практикум                                      | 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.2.1.1 – владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем.                         | 1 | 26.10.23             |  |
| 26 | Раздел 3.<br>История и<br>личность |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                      |  |
| 27 |                                    | Певец свободы.<br>А.С.Пушкин «Узник»                      | 9.1.1.1.Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью до 5-8 минут, цель и высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и делая выводы;<br>9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;                                       | 1 | 06.11.23             |  |



|    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|--|
| 31 | А.С.Пушкин<br>«Капитанская дочка»                                                               | 9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;<br>9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;                                                                                            | 1 | 07.11.23                         |  |
| 32 | Особенности жанра повести                                                                       | 9.2.5.1. – участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы.<br>9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;                                                                              | 2 | 09.11.23<br>13.11.23             |  |
| 33 | Книга памяти.<br>М.Шаханов<br>«Отрарская поэма о побежденном победителе, или Прощет Чингизхана» | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям<br>9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора; | 3 | 14.11.23<br>16.11.23<br>20.11.23 |  |
| 34 | Книга памяти.<br>М.Шаханов<br>«Отрарская поэма о побежденном победителе, или Прощет Чингизхана» | 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения                                                                                | 3 | 21.11.23<br>23.11.23<br>27.11.23 |  |
| 35 | Вершина казахской литературы.<br>М.Ауезов «Путь Абая»<br>Сор 3.                                 | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям<br>9.3.5.1 составлять тезисный план;                                                                                  | 1 | 28.11.22                         |  |
| 36 | М.Ауезов «Путь Абая»                                                                            | 9.3.2.1. – определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;<br>9.5.1.2. – использовать глаголы в соответствующих формах.                                                                                           | 1 | 30.11.23                         |  |
| 37 | Идейно-тематическое содержание произведения                                                     | 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов.<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения                                                                                                      | 1 | 04.12.23                         |  |
| 38 | М.Ауезов «Путь Абая» Женские образы                                                             | 9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения<br>9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы                                                                 | 1 | 05.12.23                         |  |
| 39 | А.Кекилбаев «Плеяды – созвездие надежды»                                                        | 9.4.2.1 Излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание.<br>9.4.7.1 Применять знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях.                                                                                                      | 2 | 07.12.23<br>11.12.23             |  |

|    |                                              |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |          |  |
|----|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|--|
| 40 |                                              | А.Кекелбаев «Плеяды – созвездие надежды»                                                                                  | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.2.2.1 – пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;                       | 1 | 12.12.22 |  |
| 41 |                                              | Творчество А. Байтурсынова<br>Сор 3                                                                                       | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям;<br>9.2.1.1. Владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем.                                    | 1 | 14.12.23 |  |
| 43 | Раздел 4.<br>Реальность и фантазия.<br>Сор 4 | Жизнь – это море.<br>Ч.Т. Айтматов.<br>«Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»).<br>История создания повести. | 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;<br>9.5.2.1 – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения;                                                                                                          | 1 | 18.12.23 |  |
| 44 |                                              | Ч.Т. Айтматов.<br>«Легенда о рогатой матери-оленихе» («Белый пароход»).Тема добра и зла.                                  | 9.3.4.1. – использовать виды чтения и владеть техниками критического мышления при чтении;<br>9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета, статьи, справки на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков и наоборот;                                                                                                                                   | 1 | 19.12.23 |  |
| 45 |                                              | Солнце – это цветок.<br>Р. Брэдбери. «Всё лето в один день».                                                              | 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.5.2.1. – использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения;                                                                                                   | 1 | 21.12.23 |  |
| 46 |                                              | Р. Брэдбери. «Всё лето в один день».                                                                                      | 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение;<br>9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания; | 1 | 25.12.23 |  |
| 47 |                                              | Сумативное оценивание за 2 четверть                                                                                       | По спецификации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 26.12.23 |  |



|    |                                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                      |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--|
| 48 |                                                                            | Творческий практикум<br>Повторное<br>изучающего                 | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное                                                                       | 1 | 28.12.23             |  |
| 50 | <b>Раздел 5:<br/>Отцы и дети:<br/>Диалоги и<br/>конфликт<br/>поколений</b> | Уильям Шекспир –<br>великий драматург<br>эпохи Возрождения      | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям,<br>9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.                                                                                                    | 1 | 08.01.23             |  |
| 51 |                                                                            | Проблема отцов и<br>детей в трагедии<br>«Ромео и<br>Джульетта». | 9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение<br>9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения                                                | 2 | 09.01.23<br>11.01.23 |  |
| 52 |                                                                            | Диалог поколений.<br>Бессвязное сложное<br>предложение          | 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы<br>9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными                                                                                                                                                             | 2 | 15.01.23<br>16.01.23 |  |
| 54 |                                                                            | «Сознание<br>делает<br>добрые дела...»<br>К.Паустовский         | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям<br>9.3.8.1 – сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию.<br>9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи предложениях. | 2 | 18.01.23<br>22.01.23 |  |
| 55 |                                                                            | К.Паустовский<br>«Телеграмма»<br>СОР №5                         | 9.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы                                                       | 1 | 23.01.24             |  |
| 56 |                                                                            | «За добро плати<br>добром...»                                   | 9.4.5.1 писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания;<br>9.4.7.1 – применять знаки препинания в сложных                                                                                                                     | 1 | 25.01.24             |  |

|    |                                                            |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                      |  |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|--|
|    |                                                            |                                                                 | предложенных с разными видами связи предложениях                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                      |  |
| 57 | Раздел 6:<br>Молодежь и<br>средства массовой<br>информации | Сама Черный – поэт<br>серебряного века                          | 9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая<br>структуру текста;<br>9.3.4.1 – использовать виды чтения, владеть техниками<br>критического мышления при чтении.                                                                                                                                           | 1 | 29.01.24             |  |
| 58 |                                                            | Творчество Саши<br>Черного                                      | 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и<br>/ или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя<br>содержание;<br>9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе<br>полученных сведений, выражая собственное мнение                                                    | 1 | 30.01.24             |  |
| 59 |                                                            | Борис Акунин – мастер<br>детективного жанра                     | 9.1.4.1 – определять основную мысль текста, учитывая<br>структуру текста;<br>9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками<br>критического мышления при чтении;<br>9.5.1.3 использовать числительные в соответствующих формах                                                                              | 2 | 05.02.24<br>06.02.24 |  |
| 60 |                                                            | Борис Акунин<br>«Турецкий гамбит»                               | 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе<br>утверждений<br>9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя<br>собственное понимание проблематики, оценивая позицию<br>автора;                                                                                                                     | 1 | 08.02.24             |  |
| 62 |                                                            | Публицистический<br>стиль                                       | 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение,<br>убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую<br>аудиторию;<br>9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на<br>основе полученных сведений, выражая собственное мнение;                                               | 1 | 12.02.24             |  |
| 63 |                                                            | Конкурентноспособность<br>современной<br>молодежи<br>Казахстана | 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов<br>публицистического стиля (проблемная статья), официально-<br>делового стиля (отчет); определять принадлежность текста к<br>различным типам на основе характерных признаков;<br>9.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля<br>(проблемная статья). | 2 | 13.02.24<br>15.02.24 |  |
| 64 | Раздел 7:<br>Мир или<br>глобализация                       | Творческий путь<br>М.А.Светлова                                 | 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение,<br>убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую<br>аудиторию;<br>9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений,<br>выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;                                          | 1 | 19.02.24             |  |
| 65 |                                                            | Идейно-<br>тематическое<br>содержание<br>стихотворения «Грен    | 9.3.7.1 – извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе<br>полученных сведений, выражая собственное мнение;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, соответствующие<br>ситуации устного или письменного общения                                                                    | 2 | 20.02.24<br>22.02.24 |  |



|    |           |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                     |  |
|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|--|
|    |           | ала, Гренада,<br>Гренада моя»                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                     |  |
| 66 |           | «Прекрасная<br>должность – быть<br>на Земле<br>человеком!»<br>М. Горький | 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных<br>произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая<br>содержание произведения;<br>9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя<br>приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;                                                | 1 | 26.02.24            |  |
| 67 |           | М. Горький «Сказки<br>об Италии»                                         | 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики                                                                                                                                                                                                                                                        | 3 | 27.28.04---<br>2024 |  |
| 68 |           | «Сердце<br>Матери».                                                      | 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием<br>приемов привлечения внимания и с учётом целевой аудитории.<br>9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);                                                                                                                          | 1 | 04.03.24            |  |
| 69 |           | Мать изменника.                                                          | 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных<br>произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая<br>содержание произведения;                                                                                                                                                                                     | 1 | 05.03.24            |  |
| 70 |           | «Сказки об Италии»<br>- гимн патриотизму.                                | 9.3.7.1 – искать и синтезировать информацию, делать выводы на<br>основе полученных сведений, выражая собственное<br>мнение;                                                                                                                                                                                             | 1 | 07.03.24            |  |
| 72 |           | «Всё для жизни<br>есть»<br>В.Г. Астафьев<br>«Деревья растут для<br>всех» | 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя<br>приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;<br>9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений,<br>выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;                                                   | 1 | 11.03               |  |
| 75 |           | В.Г. Астафьев<br>«Деревья растут для<br>всех»<br>СОР №6                  | 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение),<br>используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую<br>аудиторию;<br>9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения,<br>соответствующие ситуации устного или письменного общения | 1 | 12.03.              |  |
| 76 |           | Эссе на тему<br>«Деревья растут для<br>всех»<br>В. Астафьев              | 9.4.5.1 – писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной проблеме,<br>обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая<br>особенности текста- рассуждения,<br>рассуждения с элементами повествования/описания.<br>9.4.6.1 правильно писать союзы, предлоги, частицы;                               | 1 | 14.03.24            |  |
| 77 |           | Суматинное<br>оценивание за 3<br>четверть                                | По спецификаций                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 18.03.24            |  |
| 78 |           | Творческий<br>пристук                                                    | 9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений,<br>авторскую позицию и оценивая содержание произведения;<br>9.5.2.1 использовать простые и сложные предложения,<br>соответствующие ситуации устного или письменного общения                                                                             | 1 | 19.03.24            |  |
| 84 | Раздел 8. | «Бессмертный и                                                           | 9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 01.04.24            |  |

|    |                 |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |          |  |
|----|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|--|
|    | Знаменитые люди | нашей да молодой»<br>М.Ю. Лермонтов                                                                  | 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;                                                                                                                                                                                      |   |          |  |
| 85 |                 | М.Ю.Лермонтова<br>«Смерть поэта».                                                                    | 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов<br>9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы                                                                                                          | 1 | 02.04.24 |  |
| 86 |                 | Лирик плеяда<br>Е. А. Есенина                                                                        | 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;                                                                            | 1 | 04.04.24 |  |
| 87 |                 | Е.Есенина<br>«Людей<br>неинтересных в<br>мире нет...».                                               | 9.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;<br>9.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме образительно-выразительных средств. | 1 | 08.04.24 |  |
| 88 |                 | В.Г. Ян – инток<br>средневековой<br>культуры и истории                                               | 9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценочная позиция автора;<br>9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики                                                                                                                           | 1 | 09.04.24 |  |
| 89 |                 | Исторические события<br>и знаменитые люди в<br>творчестве В. Яна                                     | 9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики<br>9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;                                                                                                                | 1 | 11.04.24 |  |
| 90 |                 | В.Г. Ян «Чити-<br>хан».                                                                              | 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию текста, и отвечать на них, различая факт и мнение;<br>9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы                                                                                                         | 1 | 15.04.24 |  |
| 91 |                 | «Человек-мрак<br>своего народа»<br>Абай Кунанбаев                                                    | 9.2.3.1 – соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы<br>9.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;                                                                                     | 1 | 16.04.24 |  |
| 92 |                 | Рассказы о<br>писателях<br>«А.С.Пушкин в<br>восприятии<br>современного<br>читателя («Мой<br>Пушкин») | 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышления при чтении<br>9.2.4.1 – создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;                                                                                              | 1 | 18.04.24 |  |
| 93 |                 | Ученый-<br>энциклопедист аль-                                                                        | 9.3.4.1 – использовать виды чтения владеть техниками критического мышления при чтении.<br>9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического                                                                                                                                                   | 2 | 22.04.24 |  |



|     |                        |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |          |  |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|--|
|     |                        | Фараби.<br>СОР-7                                           | стили (проблемный стиль); научного стиля (аннотация, тезисы, статья), официально-делового стиля (инструкция, правило, отчет, закон); определять принадлежность текста к различным типам на основе характерных признаков;                                                                         |   | 23.04.24 |  |
| 94  | Раздел 9.<br>Я И ЗАКОН | Человек и право в литературе                               | 9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю;<br>9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения | 1 | 25.04.24 |  |
| 95  |                        | Проблематика романа Ч.Т.Айтматова                          | 9.1.2.1 – понимать значение слов общественно-политической тематики<br>9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание;                                                                                                                                                                   | 1 | 29.04.24 |  |
| 96  |                        | Браз Бостона в романе «Плаха»                              | 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений<br>9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;                                                                                                | 1 | 30.04.24 |  |
| 97  |                        | Образ Авдия В романе «Плаха»                               | 9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;                                                                                                    | 1 | 02.05.24 |  |
| 98  |                        | Художественный мир романа Ч.Т. Айтматова «Плаха».<br>Сор-8 | 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы                                                                                                                                                                   | 1 | 06.05.24 |  |
| 99  |                        | Законо РК от 11 июля «О языках в Республике Казахстан»     | 9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории;<br>9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;                                       | 1 | 13.05.24 |  |
| 100 |                        | СОЧ за IV четверть                                         | По спецификаций                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 14.05.24 |  |
| 101 |                        | Творческий практикум                                       | 9.3.8.1 сравнивать тексты, анализируя содержание, определяя авторскую позицию<br>9.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста, являющиеся контрастными по содержанию, с использованием в письме изобразительно-выразительных средств;        | 1 | 16.05.24 |  |
| 102 |                        | Худ. Литературной друг и помощник.                         | 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;<br>9.5.2.1 использовать сложные предложения, соответствующие ситуации устного или письменного общения                                                            | 1 | 20.05.24 |  |