



ҚҰББСМН
Мектеп директорының оқу ісі жөніндегі
орынқалары: С.Р. Досымбетов

[Signature]
«28» 08 2023 ж.

ҚББСМН-ЫҒА ҚАРСЫ
Тірлекте жетекшісі: Т. Бейсекбаева
Хаттам: *[Signature]*

«28» 08 2023 ж.

КҮНТІЗБЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

ПӘНІ: Көркем еңбек

ОБЛЫС, ҚАЛА, АУДАН, АУЫЛ: Түркістан облысы, Қазығұрт ауданы, Тілектес ауылы

МУҒАЛІМ: Аймырзақ Махамбет Ахметович

СЫНЫП: 2, 3, 4, 5-а, 5-б, 8

2023 – 2024 оқу жылы

«Көркем еңбек» пәні бойынша ұзақмерзімді жоспарлау
(Барлығы 34 сағат, аптасына 1 сағат)

Ортақ тақырыптар	Ұзақмерзімді жоспар бөлімі	Ұзақмерзімді жоспардың кіші бөлімі	Оқыту мақсаттары	Тақырыптар	Мерзімі	Сағат саны
1- тоқсан						
1- бөлім. Өзім туралы	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1. Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1. Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (сызық, түс, пішін, фактура және басқалары).	Менің шығармашылық шеберханам	4.09	1
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1. Өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде әртүрлі тәсілдермен ұсыну;	Портрет. Бұл – мен	11.09	1
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.2. Шығармашылық идеяларды дамытуға акпарат жинау;	Жылы және суық түстер. Түстердің көңіл күйге әсері	18.09	1
		1.4. Жоспарлау	2.2.4.1 қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану;			
	2. Жасау және	2.3. Дайындау	2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен	Мен бақылау	25.09	1

	дайындау	технологиялары	материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	жасауды үйренемін		
	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.3. Жұмысты қорғау және талқылау	2.3.3.1 шығармашылық жұмыстарын түсіндіру және жақсартудың идеясын ұсыну;			
2-бөлім. Менің отбасым және достарым	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1. Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1 қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (сызық, түс, пішін, фактура және басқалары);	Оригами. Менің әжем	2.10.	1
		1.2. Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін қолдану;	Оригами. Менің атам	9.10.	1
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 шығармашылық жұмыстарын түсіндіру және жақсартудың идеясын ұсыну;	Нобай. Менің достарым	16.10.	1
	1. Жасау және дайындау	2.2. Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	2.2.2.1 әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және	Натюрм орт. Отбасылық мереке	23.10	1

			құралдарды қолдану, тәжірибе жүргізу;			
		2.4. Қауіпсіздік техникасын сақтау	2.2.4.1 қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану;			
	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.2. Өнердегі тәсілдерді талдау	2.3.2.1 орындалатын материалдардың және құралдардың негізгі көркемдік мәнерін айқындау;			
2-тоқсан						
3-бөлім. Менің мектебім	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамытуға ақпарат жинау;	Сюжетті композиция. Үзіндісте	6.11.	1
	2. Жасау және дайындау	2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	Құрастыру. Менің мектебім	13.11.	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.3 оның сыртқы пішінін жетілдіру үшін қарапайым тәсілдерді қолданып, шығармашылық жұмысты аяқтау;	Әртүрлі заттардан бұйым жасау. Қаламсалғыш	20.11	1

	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.3. Жұмысты қорғау және талқылау	2.3.3.1 шығармашылық жұмысты түсіндіру және оны жақсарту бойынша ұсыныстар енгізу;	Паспарту. Мектеп көрмесі	27.11	1
4-бөлім. Менің туған өлкем	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1. Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1 қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (түс, фактура, пішін);	Пейзаж. Мен тұратын өлке	4.12.	1
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну;	Қағаз бедері техникасы. Бұлақ	11.12	1
	2. Жасау және дайындау	2.2. Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	2.2.2.1 әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, тәжірибе жүргізу;	Аралас техника. Қаржәне аяз	18.12	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	Ғимаратты жобалау. Қала (ауыл)	25.12.	1
	3. Тұсаукесер, талдау және	3.1. Тұсаукесер	2.3.1.1 өзінің жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі			

	бағалау.		идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру;			
3-тоқсан						
5-бөлім. Дені саулық жаны сау	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1. Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1 қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (сызық, түс, фактура, пішін);	Құрғақ пастельмен суретсалу тәсілі. Сырғанақтау.	8.01.	1
				Пуантилизм м. Доптар	15.01.	1
		1.2. Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін қолдану.	Қозғалыстағы денені байнелеу. Ат ойындары	22.01.	1
	2. Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау	2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.2 айқындалған тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан, қағаз материалдар) қарапайым көлемді пішіндер жасау;	Мүсін жасау. Футболшы	29.01.	1
			2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, киро, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	Қозғалмалы пішін жасау. Спортшы	5.02.	1
	3. Тұсаукесер, талдау және	3.1. Тұсаукесер	2.3.1.1 өзінің жұмысын (эскиз, бұйым т.б.) негізгі			

	бағалау		идеясып және процесін түсіндіріп таныстыру;			
		3.2. Өнердегі тәсілдерді талдау	2.3.2.1 орындалатын материалдардың және құралдардың негізгі көркемдік мәнерін айқындау.			
6-бөлім. Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.2. Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін қолдану;	Сюжетті композиция Наурыз	12.02.	1
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 әртүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну;			
	2. Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау	2.2. Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары.	2.2.2.1 әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, тәжірибе жүргізу;	Ұлттық ыдыс-аяқ жасау өнері	19.02	1
				Сәндік-қолданбалы өнер. Зергерлік бұйымдар	26.02	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және	Киіз үйдің макетін жасау	4.03.	1

			біріктіру.			
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.4 шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану;	Сәндік-қолданбалы өнер. Әжемің текеметі	11.03.	1
	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.1. Тұсаукесер	2.3.1.1 өзінің жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру;		18.03	1
4-тоқсан						
7-бөлім. Қоршаған орта	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1. Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1 қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (түс, фактура, пішін);	«Дымқыл қағазға сурет салу» тәсілі. Бақша гүлдері	1.04	1
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 өз идеялары шығармашылық деңгейде ұсыну және әртүрлі тәсілдермен көрсету;	Граттаж. Ағаштар	8.04	1
	2. Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау	2.1. Қоршаған ортаның бейнелері	2.2.1.1 шығармашылық идеяларды көрсетудің әртүрлі тәсілдерін таңдап, қоршаған ортадағы кейбір визуальды элементтерді қолдану;	Анималистика жанры. Менің сүйікті жануарым	15.04	1
		2.2. Материалдар	2.2.2.1 әртүрлі әдістер мен	Фактура. Құстар –	22.04	1

		және шығармашылық жұмыс жасаудың әдістері	тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (<i>табиғи және жасанды</i>) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу;	біздің досымыз Қосымша материалдармен жұмыс істеу. Қоспақан бейнесін жасау	29.04	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.3 оның сыртқы пішінін жетілдіру үшін қарапайым тәсілдерді қолданып, шығармашылық жұмысты аяқтау;			
		2.4. Қауіпсіздік ережесін сақтау	2.2.4.1 қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану;			
	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.3. Жұмысты қорғау және талқылау	2.3.1.1 өзінің жұмысын (<i>эскиз, бұйым</i>) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру;			
8-бөлім. Саяхат	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 идеяны шығармашылық деңгейде ұсыну және сезімдерін әртүрлі тәсілдермен көрсету;	Қарама-қарсы түстер. Балқаш көліндегі кешкі мезгіл	6.05	1
			2.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамытуға ақпарат жинау;			

	2. Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау	2.2. Материалдар және шығармашылық жұмыс жасау әдістері	2.2.2.1 әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу;	Компьютерлік графика. Әуе шарымен саяхат жасау	13.05	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кipo, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	Көлемді үлгілеу. Хайуанаттар бағы	10.05	1
			2.2.3.2 айқындалған тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан қағаз материалдар) қарапайым көлемді пішіндер жасау;			
	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.1. Тұсаукесер	2.3.1.1 өзінің жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру;	Біздің жобалар		

Қысқартқан сөздер: Ұ – ұжымдық жұмыс, Т – топтық жұмыс, Ж – жұптық жұмыс, Ө – өзіндік жұмыс, ОТ – оқушының тәжірибесі, МК – мұғалімнің көрсетуі, Қ – қалыптастырушы бағалау.

«Көркем еңбек» пәнінен күнтізбелік – тақырыптық жоспар (3 сынып)

Пәндің оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылына 34 сағат

Ортақ тақырып	№	Сабак тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Өткізу күні
Жанды табиғат	I тоқсан				
	1	Сені қоршаған орта. Симметрия дегеніміз не?	3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кюно, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	5.09
	2	Суреттегі штрихтің әсерділігі. Бояу жағындысы – кескіндемені суретшінің әсерлегіш құралы.	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету; 3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу;	1	12.09
	3	Жапырақтарды әртүрлі тәсілмен бейнелейміз. Суретшілер жанды табиғатты қалай бейнелейді?	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету; 3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу;	1	19.09
	4	Жануарлардың көлемді бейнесін жасаймыз.	3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кюно, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	26.09
Жақсыдан үйрен, жаманнан жорен	5	Ұжымдық композиция жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кюно, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысты бағалау және жолсартуға идеяларды ұсыну.	1	3.10
	6	Иллюстрация дегеніміз не? Композициядағы қарама-қарсылық (контраст). Қарама-қарсы түстер. Қарама-қарсы композиция құрастырамыз.	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету; 3.3.2.1 – арнайы терминдерді қолданы отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттесу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.	1	10.10
	7	Жақсыдан үйрен, жаманнан жорен» бүктемелі кітабын жасаймыз.	3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету; 3.2.2.1 – неа күрделі идеялар мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды	1	17.10

			(көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.2.4.1 – қауіпсіздік техникасын сақтап, материалды және құралдарды қолдану;		24.10.
	8	Таныстыру, талдау және бағалау.	3.3.2.1 – арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларынан суреттеу құралдары мен орынды материалдарын анықтау және салыстыру.	1	
II тоқсан					
Уақыт	9	Уақытты қалай анықтаймыз?	3.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау;	1	7.11.
	10	Сынықтың перспектива, Перспективаны сурет салып үйренеміз.	3.1.4.1 – жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	14.11.
	11	Жыл мейіттерін бейнелейміз. Күнтізбеші бірігін жасаймыз.	3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну.	1	21.11.
	12	Жанашылдық шеберхана. Шырыға ілетін әшекейлер. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну.	1	28.11.
Сәулет өнері	13	Адамдардың ежелгі баспанасы. Кіші үй – қазақ халқының дәстүрлі баспанасы. Ежелгі баспана түрін жасаймыз. Сәулет өнері дегеніміз не?	3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.2.3.2 – әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермекезі, қолданыстағы шыққан қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау; 3.3.1.1 – өз жұмысының (жүзгі, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру.	1	5.12.
	14	Ғимарат үлгілерін ойлап тауып, суретін салып үйренеміз.	3.1.4.1 – жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	1	12.12.

	15-16	Сәулет жобасын ұжым болып жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.1.4.1 – жұмыс орындары дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жоспарлау; 3.2.3.2 – әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексеп, қолданылатын аспаққан қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау; 3.3.1.1 – өз жұмысының (жосық, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру.	2	19.12 20.12
III төкесі					
Өнер	17	Өнер дегеніміз не?	3.1.2.1 – отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру;	1	9.01
	18	Бейнелеу өнерінің түрлері.	3.3.2.1 – арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.	1	16.01
	19	Бейнелеу өнерінің жанрлары.	3.1.2.1 – отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру; 3.3.2.1 – арнайы терминдерді қолдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.	1	23.01
	20-21	Түс және символ. Өнер түрлерін білдіретін белгілер жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.3.1 – қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу; 3.2.3.1 – нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.2.3.3 – шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану;	2	30.01 6.02
Атақты тұлғалар	22	Атақты өнер тұлғалары. Қазақстанның атақты тұлғалары.	3.1.2.1 – қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу; 3.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау.	1	13.02
	23-24	Портрет түрлері.	3.1.2.1 – қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекшеліктерін анықтау және суреттеу; 3.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау;	2	20.02 24.02
	25-26	Атақты тұлғаның портретіне жасау жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көрсемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу; 3.3.1.1 – өз жұмысының (жосық, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру.	3	5.03 12.03 19.03

IV тоқсан

Су – тіршілік көзі	27	Адам тіршілігіндегі судың маңызы. Ұлттық өн-өрнектердегі су белгісі.	3.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (өн-өрнек) мен формаларды анықтау және таңу, оларды өз жұмыстарында интерьершілау. 3.2.1.1 – қоршаған ортаның визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу.	1	2.04
	28-29	Бейнелеу өнеріндегі теңіз пейзажы. Теңізді қалай бейнелейміз? Есте қалар теңіз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.2.1 – аса күрделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану. эксперимент жүргізу. 3.2.2.2 – жұмысты орындау үшін әртүрлі әдістер мен материалдарды ұсыну.	2	9.04 16.04
Демалу мәдениеті. Мерекелер	30	Мерекелер мен демалыс. Мереке бәулері. Көңілді аттракциондар. Оз аттракционның ойлап тап.	3.1.3.1 – орындау техникасын негізден таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сөзімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету. 3.1.3.1 – орындау техникасын негізден таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сөзімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету	1	23.04
	31-32	Ойлап алаңшасының үлгісін бірігіп жасаймыз.	3.2.3.1 – нақты дәдігіне жеткіз материалдарды және компоненттерді оңшеу, белгілеу, кино, формасын көлтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.2.3.2 – әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексау, қолданыстан шыққан қиып материалдары) көлемді пішіндер жасау; 3.2.4.1 – жүйелілік техникасын сақтап, материалы және құралдарды қолдану; 3.3.1.1 – өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру.	2	30.04 4.05
	33-34	Демалыс пен саяхат. Таныстыру, талдау және бағалау. Жылды қорытындылаймыз.	3.1.3.1 – орындау техникасын негізден таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сөзімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету 3.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден ақпарат жинау. 3.3.1.1 – өз жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру.	2	14.05 21.05

«Көркем еңбек» пәнінен құттықбелік – тақырыптық жоспар (4 сынып)
Пәніні оқу жүйемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат

№	Сабак	Ортақ тақырып	Сабак тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Өткіз күні
I тоқсан						
1	1	Менің Отаным - Қазақстан	<i>Қазақстанның табиғаты</i> <i>Қаңдық перспективасы пейзаж салармыз. Түс қанықтығы.</i>	4.2.2.2 – жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді шешімдер қабылдау	1	4.09
2	2		<i>Қазақстанның табиғаты</i> <i>Туған өлке табиғатын бейнелейміз. Еліміздің суретшілері туған өлке табиғатын бейнелейді.</i>	4.1.3.1 – әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығармашылық идеялар мен сөйлемдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету	1	11.09
3	3		<i>Еліміздің тарихи – мәдени мұралары</i> <i>«Ежелгі қала» көлемді панносын жасаймыз.</i>	4.2.3.1 – тиімді тәсілдермен ашықталатын материалдарды және компоненттерді нақтылықты ескеріп отырып, өлшеу, белгілеу, кесу, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру	1	18.09
4	4		<i>Еліміздің тарихи – мәдени мұралары</i> <i>«Ежелгі қала» көлемді панносын жасаймыз.</i>	4.3.3.1 – шығармашылық жұмысты жақсартуға ұсыныс жасап, критерийлерге сәйкес жұмысты бағалау	1	25.09
5	5	Құндылықтар	<i>Тұрмыстық жанр</i> <i>Суретшілер тұрмыстарындағы құндылықтар.</i>	4.1.2.1 – отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру. 4.1.3.1 – әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығармашылық идеялар мен сөйлемдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету	1	2.10
6	6		<i>Тұрмыстық жанр</i> <i>Бірізгі постер жасаймыз.</i>	4.2.2.1 – әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өлшегімен таңдалған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасалма) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу 4.2.3.2 – әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққан қағаз материалдары) көлемді пішіндер жасау	1	9.10
7	7		<i>Түс арқылы сезінгенді білдіреміз</i> <i>Қанық емес айна түстер. Қанық түстер үйлесті. Қанық емес қан түстер үйлесті.</i>	4.3.1.1 – өз жұмысының (сөзін, бұйым) негізгі идеясын және процессін шығармашылық әдістермен, арнайы терминологияларды пайдаланып таныстыру	1	16.10

8	8		Түс арқылы сезінімізді білдіреміз <i>Айықсаныптарды бейнелеру өнері. Ауаны түрлі қызылмен. Соқырлар арналар мен көздер. Жарандарымыз бен досдарымызға айықсанып жасаймыз.</i>	4.1.2.1 – отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру 4.1.3.1 – әртүрлі орындау техникасын үйлестіре отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету	1	23.10
II тоқсан						
9	1	Мәдени мұра	Киіз үйдің ішкі көрінісі. <i>Ұлттық киімнің түрлері.</i>	4.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1	6.11.
10	2		Киіз үйдің ішкі көрінісі. <i>Аяққап жасаймыз.</i>	4.1.2.1 – отандық және әлемдік өнердің әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру	1	13.11.
11	3		Әжеміздің сандығындағы қазына. <i>Қазақ әйелдерінің ұлттық киімі. Ерлердің ұлттық киімі.</i>	4.2.1.1 – көрінісін ортаның виртуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу	1	20.11.
12	4		Әжеміздің сандығындағы қазына. <i>Қалыңның ұлттық жерлердік бұйымдары. Ұлттық үлгідегі өшпекті бұйымды жасаймыз.</i>	4.2.3.1 тіпті тәсілдермен анықталатын материалдарды және компоненттерді нақтылықта саястап отырып, өлшеу, белгілеу, кино, форманы келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру	1	27.11.
13	5	Мамандықтар әлемі	Бейнелеу өнерінде мамандық түрлерінің көрініс табуы. <i>Мамандық түрлері бейнеленген натюрморттар.</i>	4.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (ою-өрнек) мен формаларды анықтау және тану, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1	4.12.
14	6		Бейнелеу өнерінде мамандық түрлерінің көрініс табуы. <i>Сызық пен штрих арқылы заттардың көлемін көрсетеміз.</i>	4.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден (АКТ-ны қосқанда) ақпаратты іріктеп алу	1	11.12.
15	7		Натюрморт құрастыру өнері. <i>Натюрмортты сызбаға тастаумен жасаймыз.</i>	4.2.2.1 – әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен таңдалған материалдарды (жоркомдық, табиғи және жасалма) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу	1	18.12.
16	8		Натюрморт құрастыру өнері. <i>Натюрмортты ағашпен тастаумен жасаймыз.</i>	4.2.2.2 – жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тіпті шешімдер қабылдау	1	25.12.

III тоқсан					
17	1	Табиғат құбылыстары	Суретшілер табиғат құбылыстарын бейнелейді. Түрлердің жарыққа түсуі.	4.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (тою-өрнек) мен формаларды анықтау және таңу, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1 8.01
18	2		Суретшілер табиғат құбылыстарын бейнелейді. Импрессионист – суретшілер салған табиғат көріністері.	4.1.3.2 – шығармашылық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден (АКТ-ны қосқанда) ақпаратты іріктеп алу	1 15.01
19	3		Суретшілер табиғат құбылыстарын бейнелейді. Айналымы-ізімі суреттер жасаймыз.	4.2.3.3 – табиғат көрінісінің элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелесу	1 22.01
20	4		Әртүрлі жағдайдағы табиғат құбылыстарының көрінісі. Табиғат құбылысын бейнелейміз.	4.2.3.1 – тиімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нақтылықты сақтай отырып, өлшеу, белгілеу, қою, формасын келтіру, жинақтау, қою және біріктіру	1 19.01
21	5		Әртүрлі жағдайдағы табиғат құбылыстарының көрінісі. Табиғат құбылысын бейнелейміз.	4.2.3.3 – көркем жұмысты орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігінен таңдау	1 5.02
22	6	Қоршаған ортаны қорғау	Табиғат – біздің үйіміз. Қоршаған ортаға қауіп төндірме.	4.2.3.3 – көркем жұмысты орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігінен таңдау	1 12.02
23	7		Табиғат – біздің үйіміз. Табиғатта бір-бірімізге көрсетіміз.	4.2.4.1 – қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану	1 19.02
24	8		Плакат дегеніміз не? «Қоршаған ортаны қорғау» тақырыбына плакат жасаймыз.	4.2.1.1 – әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен таңдалған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу	1 26.02
25-26	9-10		Плакат дегеніміз не? «Қоршаған ортаны қорғау» тақырыбына плакат жасаймыз.	4.2.2.1 – әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздігімен таңдалған материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу	3 4.03 11.03 18.03
IV тоқсан					
27	1	Ғарышқа саяхат	Жұлдызды аспан «Жұлдызды аспан» Шамамен жасаймыз.	4.2.2.2 – жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді шешімдер қабылдау	1 1.04
28	2		Жұлдызды аспан «Жұлдызды аспан» Шамамен жасаймыз.	4.2.2.2 – жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді шешімдер қабылдау	1 8.04
29	3		Ғарышкер – суретшілер. Композициясы мен тереңдігі мен түпсіздігі. Композицияны тереңдетеміз.	4.1.1.1 – табиғатпен жасалған сәндік өрнектер (тою-өрнек) мен формаларды анықтау және таңу, оларды өз жұмыстарында интерпретациялау	1 15.04

30	4	Болашаққа саяхат	Ғарышкер – суретшілер «Ғарышқа саяхат» Композициялық жосауымыз	4.1.3.2 – ыңғаймалдық идеяларды дамыту үшін әртүрлі дереккөздерден (АКТ-ны қоспағанда) ақпаратты іріктеп алу	1	22.04
31	5		Бұрынғы заманда болашақты қалай елестеткен? ЭКСПО-2017 – болашақтың саяхаты	4.2.3.1 – тиімді тәсілдермен анықталған материалдарды және компоненттерді нақтылықты сәйкестіріп, өлшеу, белгілеу, кино, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру	1	29.04
32	6		Бұрынғы заманда болашақты қалай елестеткен? Болашақтың қалалары Композицияның басты бағыты	4.2.3.3 – көркем жұмысты орындау үшін әдіс-тәсілдерді өздігімен тандау	1	6.05
33	7		Бұрынғы заманда болашақты қалай елестеткен? «Болашақтың қаласы» Жобаның үлесін жасаймыз	4.2.4.1 – кәсіптік техникасын сызба, материалдарды және құралдарды қолдану	1	13.05
34	8		Жылды қорытындылаймыз түс туралы не білдің?	4.2.4.2 – алған білімдерін қорытындылау	1	20.05

Көркем еңбек пәні 5 сынып (ұлдар) Аптасына: 2 сағат, барлығы: 72 сағат тексерсеру керек-----

5-а

№ р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерімі
I тоқсан (19 сағат)					
1	Визуалды өнер	Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары	5.1.2.1-Өлем және қазық ұлттық мәдениетіндегі өнер, көлеңер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	1	1.09
2		Классикалық өнердің үлгі туындылары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.2.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, көлеңершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, көлеңершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау	1	5.09
3		Натюрморт өнері.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	8.09 13.09
4		Ұлттық сәндік натюрморт	5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркем өнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	2	15.09 10.09
7		Пейзаж. Табиғатпен үйлесім.	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	3	21.09 27.09
8		Әуе перспективасы	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану		29.09
9					
10		Индустриалды пейзаж. Қала пейзажы. Сызықтық перспектива	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	3	4.10 6.10 11.10
11					
12					

13 14		Пластикалық пішіндер өнері. Мүсін өнері	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) 5.2.1.1-Өзі идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелерінің (суретшілер, көлеңкершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау	2	13.10 18.10.
15 16 17		Шығармашылық жұмыс.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау 5.1.6.4-Таңдалған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.1.1-Өзі идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану.	2	20.10 25.10.
18		Көрме ұйымдастыру	5.3.1.1-Бүкіл сыныпта дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	27.10.
II тоқсан(17 сағат)					
19	Сәндік-қолданбалы өнер	Сәндік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы өнері	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, көлеңкер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	8.11
20		Сәндік-қолданбалы өнердегі заманауи және дәстүрлі емес материалдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен танысу	5.2.2.1-Конструктивтік, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану	1	10.11
21 22		Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бұйым. Идеяларды талқылау мен дамыту. Нобай орындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	15.11 17.11
23 24 25 26		Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бұйым. Бұйым дайындау	5.2.3.2-Түрлі конструктивтік, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін жадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	22.11 24.11 29.11 01.12
27 28		Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу	5.1.6.2-Бірікпеген заманауи және дәстүрлі емес материалдарды біту, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	6.12 8.12

13 14		Пластикалық пішіндер өнері. Мүсін өнері	5.1.1.1-Көрінген ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.3.3.1-Таңдп терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау	2	13.10 18.10
15 16 17		Шығармашылық жұмыс.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау 5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркем өнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	2	20.10 25.10
18		Керме ұйымдастыру	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (керме)	1	27.10
II тоқсан(17 сағат)					
19	Сәндік-қолданбалы өнер	Сәндік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы өнері	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	8.11
20		Сәндік-қолданбалы өнердегі заманауи және дәстүрлі емес материалдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен танысу	5.2.2.1-Конструктивтік, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол ебегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану	1	10.11
21 22		Дәстүрлі емес материалдардың сәндік бұйым. Идеяларды тапқылау мен дамыту. Нобай орындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	15.11 17.11
23 24 25 26		Дәстүрлі емес материалдардың сәндік бұйым. Бұйым дайындау	5.2.3.2-Түрлі конструктивтік, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қамтамасыз ету, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	22.11 24.11 29.11 01.12
27 28		Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу	5.1.6.2-Бірікпелі заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	6.12 8.12

29		Бұйым өру	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау	4	13.12	
30			5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау		15.12	
31			үдерісінде қаланың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		20.12	
32			5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне		22.12	
33			және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану.			
34		Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты танысты (көрме)	1	27.12	
III төқсан (21 сағат)						
35	Дизайн және технология	Конструкциялық материалдар. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу	5.1.6.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың жалпы қасиеттері мен құрылысын, олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтай отырып зерделеу	1	10.01	
36		Конструкциялық материалдарды өңдеуге арналған жабдықтар, қол еңбегі құралдары, құрылыстар	5.2.2.2-Ағаш және темір өңдеу білдегінің тағайындалуы мен құрылысын түсіндіру	2	12.01	
37			5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану		14.01	
			5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орындар, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)			
38		Көркемдеп аралау. Идеяларды құру.	5.1.5.1-Өзінің және өзгесінің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	2	19.01	
39			5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау		24.01	
40		Материалды таңдау және дайындау	5.1.4.1-Шығармашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау	2	26.01	
41		Сыртқы және ішкі сызықтар арқылы қиық пішінді бұйымды қалыппен көркемдеп аралау	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу		31.01	
			5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау			
			5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану			

42 43		Сымын бұйымдарды модельдеу. Нобайлар дайындау (шыңқыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар-жабдықтар мен құрылғылар	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	2.02 7.02
44 45 46		Бұйым дайындау. (шыңқыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері)	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан жарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	9.02 14.02 16.02
47 48		Түрлі материалдарды қолданып, музыкалық аспаптарды (ұрмалы және соқпалы) жобалау	5.1.5.1-Өзінің және өзгесінің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, жарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	24.02 23.02
49 50 51 52 53		Музыкалық аспапты құрастыру	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан жарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану 5.3.4.1-Өзінің және өзгесінің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру.	5	28.02 01.03 06.03 08.03 13.03
54		Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпта дайын жұмысты таныстыру (көрме)	2	15.10
IV тоқсан (20 сағат)					
55 56	Тамақтану мәдениеті	Дұрыс тамақтанудың негіздері. Ас мәзірін әзірлеу	5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу 5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат	2	3.04 5.04

			көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
57 58	Үй мәдениеті	Электр қуатының негізгі көздері туралы жалпы мәліметтер.	5.2.5.3-Электр энергиясының көздері туралы айтып беру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану)	2	10.04 12.04
59 60		Электротехникалық арматура. Электр энергиясының әртүрлі көздерімен тәжірибе жасау (батарея, гальваникалық элементтер)	5.2.5.4-Қарапайым электротехникалық арматура мен электромонтажды құралдарды атап шығу мен олардың тағайындалуын түсіндіру 5.2.5.5-Тұрақты ток көздерін пайдалану арқылы қарапайым бұйым құрастыру	2	14.04 19.04
61 62 63 64		Тұрмыстағы жондеу жұмыстары	5.2.5.6-Қол құралдарын пайдаланып, ақпаларды жою бойынша интерьерді ұйымдастырудың тәжірибелік жұмыстары мен қарапайым жондеу операцияларын орындау	4	24.04 26.04 3.05
65 66 67 68		Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары	5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау.	4	8.05 10.05 15.05 18.05
69 70		Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар.	5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топаракты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қамтамасыз ету, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	22.05 24.05

5-2

Көркем еңбек пәні 5 сынып (ұлдар) Аптасына: 2 сағат, барлығы: 72 сағат тексерсеру керек-----

№ р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі
I тоқсан (19 сағат)					
1	Визуалды өнер	Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары, Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары	5.1.2.1-Әдеби және қалақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	1	5.09
2		Классикалық өнердің үздік туындылары, Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау	1	7.09
3		Натюрморт өнері	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін набойлар орындау	2	18.09
4					19.09
5		Ұлттық сәндік натюрморт	5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркем өнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	2	19.09
6					21.09
7		Пейзаж. Табиғатпен үйлесім.	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	3	26.09
8		Өзе перспективасы	5.2.1.1-Өзі идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану		28.09
9					3.10
10		Индустриалды пейзаж. Қала пейзажы. Сызықтық перспектива	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	3	5.10
11			5.2.1.1-Өзі идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану		10.10
12					12.10

13 14		Пластикалық пішіндер өнері. Мүсін өнері	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік) 5.2.1.1-Өз идеялары мен сөзімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерін (техникасы) сипаттау	2	14.10. 19.10.
15 16 17		Шығармашылық жұмыс.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау 5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу. 5.2.1.1-Өз идеялары мен сөзімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану.	1	24.10.
18		Көрме ұйымдастыру	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	26.10
II тоқсан(17 сағат)					
19	Сәндік-қолданбалы өнер	Сәндік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы өнері	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	7.11.
20		Сәндік-қолданбалы өнердегі заманауи және дәстүрлі емес материалдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен танысу	5.2.2.1-Конструкцияшық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану	1	9.11.
21 22		Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бұйым. Идеяларды талдау мен дамыту. Нобай орындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	14.11. 18.11
23 24 25 26		Дәстүрлі емес материалдардан сәндік бұйым. Бұйым дайындау	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қидағалып, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	21.11 23.11 28.11 30.11
27 28		Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу	5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	5.12 7.12.

29		Бұйым ору	5.2.3.2-Тұраі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау	5	12.12
30			5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау		14.12
31			үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		19.12
32			5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның мыңаздылығын сезіне		24.12
33			және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану.		20.12
34		Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сынықда дайын жұмысты танысту (көрме)	1	28.12
III тәкем (21 сәіт)					
35	Дизайн және технология	Конструкциялық материалдар. Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу	5.1.6.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың жалпы қасиеттері мен құрылысын, олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтай отырып әрасслеу	1	9.01
36		Конструкциялық материалдарды өңдеуге арналған жабдықтар, қол еңбегі құралдары, құрылғылар	5.2.2.2-Ағаш және темір өңдеу білдегінің тағайындауы мен құрылысын түсіндіру	2	11.01
37			5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану		16.01
			5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек ғызмемасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы жөнде жұмыс істеу)		
38		Көркемдеп аралау. Идеяларды құру.	5.1.5.1-Өзінің және өзінің (суретшілер, колемершілер, дизайнерлер) тәсірлесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	2	18.01
39			5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау		23.01
40		Материалды таңдау және дайындау	5.1.4.1-Шығармашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау	2	25.01
41		Сыртқа және ішкі сызықтар арқылы көпсәс пішінді бұйымды қылармен көркемдеп аралау	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалатын бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу		30.01
			5.2.3.2-Тұраі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау		
			5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		

42 43		Сызықтық бұйымдарды модельдеу. Нобайлар дайындау (шынықар, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар-жабдықтар мен құрылғылар	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	1.02 6.02	
44 45 46		Бұйым дайындау. (шынықар, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері)	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	8.02 13.02 15.02	
47 48		Түрлі материалдарды қолданып, музыкалық аспаптарды (ұрмалы және соқпалы) жобалау	5.1.5.1 -Өзінің және өзгенің (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйеніп отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	10.02 12.02	
49 50 51 52 53		Музыкалық аспапты құрастыру	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды қол құралдарымен өңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану 5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру.	5	27.02 29.02 5.03 7.03 12.03	
54		Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)	2	14-19	
IV тоқсан (20 сағат)						
55 56	Тамақтану мәдениеті	Дұрыс тамақтанудың негіздері. Ас мәзірін әзірлеу	5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу 5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат	2	2.04 4.04	

			көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
57 58	Үй мәдениеті	Электр қуатының негізгі көздері туралы жалпы мәліметтер.	5.2.5.3-Электр энергиясының көздері туралы айтып беру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды жетілту мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып)	2	9.04 11.04
59 60		Электротехникалық арматура. Электр энергиясының әртүрлі көздерімен тәжірибе жасау (батарея, гальваникалық элементтер)	5.2.5.4-Қарапайым электротехникалық арматура мен электромонтажды құралдарды атап шығу мен олардың тағайындалуын түсіндіру 5.2.5.5-Тұрақты ток көздерін пайдалану арқылы қарапайым бұйым құрастыру	2	16.04 18.04
61 62 63 64		Тұрмыстағы жөндеу жұмыстары	5.2.5.6-Қол құралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша интерьерді ұйымдастырудың тәжірибелік жұмыстары мен қарапайым жөндеу операцияларын орындау	4	23.04 25.04 30.04 2.05
65 66 67 68		Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары.	5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау.	4	7.05 9.05 14.05 18.05
69 70		Өсімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар.	5.2.5.2-Өсімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топырақты өңдеу, зиянші жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қамтамасыз ету, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	24.05 28.05

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

«Көркем еңбек» пәнінен 8 сыныпта арналған күнтізбелік – тақырыптық жоспар «Көркем еңбек» пәнінен оқу бағдарламасы және 8 сынып оқу жоспары негізінде құрастырылды, және бұл КТЖ ұсыныс ретінде беріледі. Мұғалімдер, өздері қолданатын ОӘК-ге және мектептегі материалдық техникалық бөлігі байланысты КТЖ-ға өзгерістер мен толықтырулар енгізулеріне болады.

Пәнінің оқу әдістемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 34 сағат.
8 сынып (ұлдарға арналған)

	Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағат	Мерзімі
			1-тоқсан (8- сағат)		
1	Сәндік қолданбалы өнер	Мозаика өнері. Мозаика орындаудың түрлері мен техникалары	8.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колористілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану	1	4.09
2-3		Нобай және материалды тандау	8.1.5.2-Өртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау.	2	11.09 12.09
4-5		Мозаикалық панноға арналған негіз дайындау.	8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру	2	25.09 2.10
6-7		Мозаика панносын орындау	8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру 8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сөзіндерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, таңдау және қолдану	2	9.10 16.10

8		Көркемдеп безендіру мен жұмыстарын таныстыру.	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды көрсету және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	23.10
2-тоқсан (8 сағат)					
10	Дизайн және технология	Қазақ халқының тұрмыстық заттарымен танысу	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету	1	6.11
11		Қазақ халқының тұрмыстық заттарының орындалу техникасы мен материалдарын (торсық, дөңгелек үстел) жерделеу.	8.1.6.1-Жобалау объектісінің қолданылу мақсаты мен ерекшелігін ескере отырып, өңдеудің конструкциялық, табиғи, жасанды материалдары мен әдістерін негіздеп таңдау	1	13.11
12		Идеяларды талдау және нобайды орындау. Жұмысты жоспарлау	8.1.5.1- Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	1	20.11
13		Материалдарды өңдеу.	8.1.4.1-Болашақ іс-әрекеттерін анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжірибесін қолдана отырып шығармашылық әрекеттерін жоспарлайды	1	27.11
14-15-16		Бұйымды дайындау	8.2.1-Заманауи технологиялық машиналарда конструкциялық материалдарды өңдеу бойынша күрделі операцияларды орындау	3	4.12 11.12 18.12
			8.2.3.1-Қол, механикалық құрал-жабдықтарын қолдана отырып, бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды өңдеу мен безендіру әдістерін анықтау, пайдалану		
			8.2.3.2-Өз бетінше дайындаған технологиялық құжатпен күрделі бұйым (кешенді, фасонды) жасау		
			8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
			8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
17		Көрме ұйымдастыру және жұмысты қорғау	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	25.12
3-тоқсан (10 тоқсан)					

18	Дизайн және технология	Үстел ойыны. Шығу тарихы	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, жолдар мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету	1	8.01
19		Үстел ойынының тұжырымдамасы	8.1.4.2-Зерттеу нәтижелері негізінде тұтынушылардың өнімінің түрлеріне деген қажеттілігін анықтау 8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	1	15.01
20-21		Үстел ойынын дайындау. Графикалық құжаттама	8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	2	22.01 29.01
22-23-24-25		Үстел ойының бөлшектерін дайындау. Көркемден безендіру	8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру үшін заманауи және дәстүрлі емес материалдардың тиімді қолданылуын түсіне отырып өлдігінен таңдау 8.2.3.1-Қол, механикалық құрал-жабдықтарын қолдана отырып, бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды өңдеу мен безендіру әдістерін анықтау, пайдалану	4	5.02 12.02 19.02 26.02
26-27		Ойынды тестілеу. Сауалнама және ақпараттар жинау	8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау	2	04.03 11.03
28		Жұмысты қорғау.	8.3.1.1-Онлайн платформалық ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды жорғу және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	18.03
29-30	Ұй мәдениеті	Агротехнологияның дамуындағы ғылымның ролі (өздігінен ізденіс зерттеулері)	8.2.5.1-Ауылдандырушылық өндірісінің дамуындағы әлеум.-тәсілдерді талпылау және бағалау 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	2	1.04 8.04
31-32		Электрқұрылғылар мен тұрмыстық техникаларды таңдау және бағалау	8.2.5-Тұрмыстық техника мен әлеум. жабдықтарының эстетикалық, эргономикалық және эксплуатациялық сапаларын салыстру мен бағалау 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)	2	15.04 22.04

33		Бөлменің жөндеу жұмыстарына арналған заманауи материалдар мен құрал-жабдықтар (тәжірибелік жұмыс)	8.2.5.3-Тұрмыста жөндеу жұмыстарын жүргізу барысында жөзуларды жоюдың тиімді тәсілдерін табу 8.2.5.4-Тұрмыста жөндеу жұмыстарын жүргізу барысында заманауи материалдар мен құрал-саймандарды (қала және электрон) қолдану 8.2.6.1-Қоюсіздік техникасын хаттағалып, оның маңыздылығын сезіні және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану 8.2.6.2-Құралдар-жабдықтармен қоюсіз жұмыс істеу туралы ескерту парағын құру	1	29.04 6.05
34		Жұмыстарды көрсету	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды көрсету және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	2	13.05 20.05