

ж. пректорыный оку (с) жинисто орыждыры: С.Р. Досымбетов

1012 СТПАРЫК МОЛА карасны Баракстік жетекшісі ( Безаскана Хаттары Мі

. 28 × 08 1023 ×

#### КҮНТІЗБЕЛІК - ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАР

ПӘНЕ Көркем еңбек

ОБЛЫС, ҚАЛА, АУЛАН, АУЫЛ: Түркістан облысы. Камысура ауланы, Тілектес ауылы

МУГАЛІМ: Лімырчиев Маханбет Ахметович

СЫНЫП: 2.3.4.5-а.5-а.8

#### «Коркем еңбек» пэні бойынша ұзақмерзімді жоспарлау (Барлығы 34 сағат, аптасына 1 сағат)

Ортақ тақырынтар	Ұзақмерзім діжоспар бөлімі	Ұзақмерзімді жоспардың кіші болімі	Окыту максаттары	Такырыштар	Мерзімі	Сагат
			1- токсан			
1- бөлім. Өзім туралы	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	Қоршаған ортаны білу жәнетүсіну	2.1.1.1 Қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (сызық, түс, пішін, фактура және басқалары).	Менің шығармашылық шеберханам	4,09.	1
		1.3. Шығармашыл ық идеялар мен сезімдерді көрсетужәне дамыту	2.1.3.1 ез идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде әртүрлі тәсілдермен ұсыну;	Портрет. Бұл – мен	11:09	1
		1.3. Шығарманныл ық идеялар мен сезімдерді көрсетужәне дамыту	2.1.3.2 шығармашылық идеяларды дамытуға ақпарат жинау;	Жылы және суық түстер. Түстердің көңіл күйге әсері	18.09	1
		1.4. Жоспарлау	2.2.4.1 қауінсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану;			
	2. Жасау және	2.3. Дайындау	2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен	Мен бақылау	25.09	1

	дайындау	технологиялары	материалдарды және компоненттерді әлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, косу және біріктіру;	жасауды үйренемін		
15.1	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.3. Жұмысты коргау және талқылау	2.3.3.1 пығармашылық жұмыстарын түсіндіру және жақсартулың идеясын ұсыну;			
2-бөлім. Менін отбасым және достарым  1. Шығарманнылық идеяны зерттеу және дамыту	Шығармашылық идеяны зерттеу	1.1. Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1 қоршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (сызық, тұс, пішін, фактура және басқалары);	Орига ми. Менің эжем	210	1
		1.2. Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін қолдану;	Оригами. Менің атам	9.10.	1
	1.3.Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 шығармашылық жұмыстарын түсіндіру және жақсартудың идеясын ұсыну;	Нобай. Менің достарым	16.10.	1	
	1. Жасау және дайындау	2.2. Материалдар және өнердегі жұмыс техникалары	2.2.2.1 эртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиғи және жасанды) және	Натюрм орт. Отбасыл ык мереке	13.10	1

		2.4. Қауіпсіздік техникасын сақтау	құралдарды қолдану, тәжірибе жүргізу; 2.2.4.1 қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану;			
	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.2. Өнердегі тәсілдерді талдау	2.3.2.1 орындалатын материалдардын және күралдардын негізгі көркемдік мәнерін айқындау;			
		2-11	оксан			
3-бөлім. Менің мектебім	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.2 шығармашылық ндеяларды дамытуға ақпарат жинау;	Сюжетті композиц ия. Үзілісте	6.11.	3
	2. Жасау және дайындау	2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинактау, косу және біріктіру;	Құраст ыру. Менін мектебі м	13.11	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.3 оның сыртқы пішінін жетілдіру үшін қарапайым тәсілдерді қолданып, шығармашылық жұмысты аяқтау;	Эртүрлі заттардан бұйым жасау. Қаламсалғыш	2011	1

	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.3. Жұмысты қорғау және талқылау	2.3.3.1 шығармашылық жұмысты түсіндіру және оны жақсарту бойынша ұсыныстар енгізу;	Паспарту. Мектеп көрмесі	2711	1
4-бөлім. Менің туған өлкем	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және димыту	1.1. Қоршаған орташа білу және түсіну	2.1.1.1 коршаган ортанын кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (тус. фактура, пішін);	Пейзаж. Мен тұратын өлке	4.12.	1
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну;	Қағаз бедері техникасы. Бұлақ	11.12	1
	2. Жасау және дайындау	2.2. Материалдар жэне өнердегі жұмыс техникалары	2.2.2.1 әргүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиги және жасанды) және құралдарды қолдану, тәжірибе жүргізу;	Аралас техника. Каржәне аяз	18.12	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.1 әртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру;	Енмаратты жобалау. Қала (ауыл)	25.12.	1
	3. Тұсаукесер, талдау және	3.1. Тұсаукесер	2.3.1.1 өзінің жұмысын (эския, бұйым) негізгі			

	багалау.		идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру;			
		34	гоксан			
5-бөлім. Дені саулып жаны сау	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1. Қоршаған ортаныбілу және түсіну	2.1.1.1 коршаган органың кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (сызық, тус, фактура, пішін):	Кұргақ пастельмен пуретсалу тәсілі. Сырғанақт а.	8,01.	1
				Пуантилиз м. Доптар	15.01	1 1
		1.2. Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін колдану.	Қозғалыст ағы денені байнелеу. Ат ойындары	22.01	1
	2. Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау	2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.2 айқындалған тәсілдермен және материалдармен (ермексаз, қолданыстан шыққап, қазаз материалдар) қарапайым көлемді пішіндер жасау;	Мүсін жасау. Футболшы	29.01	1
			2.2.3.1 артурлі тасілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, косу және біріктіру;	Қозғапмалы пішінжасау. Спортшы	5.02.	1
	3. Тұсаукесер, талдау және	3.1. Тұсаукесер	2.3.1.1 өзінің жұмысын (эския, бұйым т.б.) негізгі			

	багалау		идеясып және процесін түсіндіріп таныстыру;			
		3.2. Онердегі тәсілдерді талдау	2.3.2.1 орындалатын материалдардың және құралдардың негізгі көркемдік мәнерін айқындау.			
6-бөлім. Салт- дәстүр және ауыз әдебиеті	1. Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.2. Тарих, мәдениет, дәстүрлерді білу және түсіну	2.1.2.1 ұлттық және әлем мәдениетінің әртүрлі өнер туындыларын сипаттап, өз идеяларын дамыту үшін қолдану;	Сюжетті композиция . Наурыз	12.02	
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 әргүрлі материалдар мен техникалардың негізінде, өз идеялары мен сезімдерін шығармашылық деңгейде ұсыну;			
	2. Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау	2.2. Материалдар және өнердегі жұмыс	2.2.2.1 эртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (табиги	Ұлттық ыдыс-аяқ жасау өнері	19.02	E
		техникалары.	жане жасанды) және құралдарды қолдану, тәжірибе жүргізу;	Сэндік- колданбалы онер. Зергерлік бұйымдар	16:02	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.1 эргүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және	Киіз ұйдің макетін жасау	4.03	1

			біріктіру.			
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.4 шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану;	Сэндік- қолданбалы өнер, Әжемнің текеметі	11.03.	1
- 1	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.1. Тұсаукесер	2.3.1.1 өзінің жұмысын (зекия,бұйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру;		19.03	1.
		4-1	оксан			
7-болім. Қоршаған орта	1.Шығармашылық идеяны зерттеу және дамыту	1.1. Қоршаған ортаны білу және түсіну	2.1.1.1 коршаған ортаның кейбір ерекшеліктерін таныс бейнелер мен пішіндерді зерттеу барысында сипаттау (тус, фактура, пішін);	«Дымкыл кагазга сурет салу» тэсілі.Бакша гулдері	1,04	1
		1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 өз идеялары шығармашылық деңгейде ұсыну және әртүрлі тәсілдермен көрсету;	Граттаж. Ағаштар	8.04	I
	2. Шығармашылық жұмыстарды жасау және дайындау	2:1.Қоршаған ортаның бейнелері	2.2.1.1 шығармашылық идеяларды көрсетудін әртүрлі тәсілдерін таңдап, коршаған ортадағы кейбір визуальды элементтерді колдану;	Анималист ика жанры. Менің сүйікті жануарым	15.04	1
		2.2. Материалдар	2.2.2.1 әртүрлі әдістер мен	Фактура, Кустар –	14.04	1

		және шығармашылық	тәсілдерді пайдаланып, материалдарды ( <i>табыли</i>	біздің досымыз		
		жұмыс жасаулың әдістері	жане жассанды) және құралдарды қолдану, эксперимент жүргізу;	Косымша материалдарм ен жұмыс істеу. Кошақан бейнесін жасау	29.041	1
		2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.3 оның сыртқы пішінін жетілдіру үшін қарапайым тәсілдерді қолданып, шығармашылық жұмысты аяқтау;			
		2.4. Қауінсіздік ережесін сақтау	2.2.4.1 қауіпсіздік техникасын сақтап, материалдарды және құралдарды қолдану;			
	3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.3. Жұмысты корғау және талқылау	2.3.1.1 өзінің жұмысын (эскиз, бұйым)негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру;			
8-бөлім. Саяхат	1.Шығармашылық идеянызерттеу және дамыту	1.3. Шығармашылық идеялар мен сезімдерді көрсету және дамыту	2.1.3.1 идеяны пънгармашылык деңгейде ұсыну және сезімдерін әртүрлі тәсілдермен көрсету;	Қарама-қарсы түстер. Балқаш көліндегі кешкі мезгіл	6,05	1
			2.1.3.2 шығармашылық ндеяларды дамытуғаақпарат жинау;			

2. Шығармашылық жұмыстарды жасау	2.2. Материалдар және	2.2.2.1 эртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып,	Компьютерлів графика. Әуе	13.05	I
және дайындау	шығармашылық жұмыс жасау әдістері	материалдарды ( <i>табиги</i> және жасанды) және кұралдарды колдану, эксперимент жүргізу;	шарымен саяхатжасау		
	2.3. Дайындау технологиялары	2.2.3.1 эртүрлі тәсілдермен материалдарды және компоненттерді олшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, косу және біріктіру;	Көлемді үлгілеу. Хайуанаттар бағы	20.05	1
		2.2.3.2 айқындалған тәсілдермен және материалдармен ( <i>ермексаз, қолданыстан шыққан қазаз материалдар</i> ) қарапайым көлемді пішіндер жасау;			
3. Тұсаукесер, талдау және бағалау	3.1. Тұсаукесер	2.3.1.1 өзінің жұмысын (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін түсіндіріп таныстыру;	Біздің жобалар		

Қысқарған сөздер: Ұ – ұжымдық жұмыс, T – топтық жұмыс, W – жұптық жұмыс,  $\Theta$  – өзіндік жұмыс, OT – оқушының тәжірибесі, MK – мұғалімнің көрестуі, K – қалыптастырушы бағалау.

# «Көркем еңбек» имішен күнтізбелік – тақырыптық жоспар (3 сынып). Пашің оқу жүнтемесі аптасына 1 сағат, оқу жылын зі 34 сағат

Ортак такырып	7/1	Сабак тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сагат	Откізу куні
			1 токсан		
	1	Сені коршаған орта. Симметрик дегеніміі не?	3.2.1.1 – кърппатви органия, визуал на эзементтери: эртүрлі тосілдер мен құрппдарды үйлестіре отырып бейнелеу; 3.2.3.1 – пакты даздігіне жетіп мапериалдарды және компоненттерді өлдеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жонақтау, косу және біріктіру;	1	5.09
	2	Суреттегі штрихтіп әсерлілігі. Болу жағындысы – кескіпдемені суретшінің әсерлегіш құралы.	<ul> <li>3.1.3.1 — орынлау техинжасын негіздеп таңдай отырып, шығармашылық идеялар мен сезімдерін (көпіл күйі мінезі) көрсету;</li> <li>3.2.1.1 — қоршаған орғаның низуалды місменттерін эртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейнелеу;</li> </ul>	1	12.09
Жанцы габигат	3)	Жанырактарды әртүрді тәсілмен бейнелейміз, Суретшілер жанды табиғатты қалай бейнелейді?	<ul> <li>3.1.3.1 - орындау техникасын негулсп тиндай отырып, шығармашылық илеялар мен селыдерін (көңіл күйі, мінезі) көрсету;</li> <li>3.2.1.1 - коршаған орталың антуылды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейлелеу;</li> </ul>	:1	19.09
Жанц	4	Жануарлардын көлемлі бейнесін жасаймыз,	3.2.1.1 — коршагын ортанын визуакды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құракларды ұйлестіре өтырып бейнелеу. 3.2.3.1 — нақты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді олшеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинақтау, косу және біріктіру,	1	16.09
	5	Ужымдые комполнии жасаймыга Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.1.1 — коринатин органың визуалды элементтерін әртүрлі тәсілдер мен құрандарды үйлестіре отырын бейнелеу;     1.2.3.1 — пакты дэлдігіне жегің материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, кою, формасын кептіру, жишктау, қосу және біріктіру;     3.3.3.1 — шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға идеяларды ұсыну.	1	3.10
Жақсылан үйрен, жаманын жарол	6	Иллюстрация дегеніміз не? Комполицияльны карама- карсылык (контраст). Қарама- карсы түстер, Қарама-қарсы комполи-шия құрастырамыт.	1.1.3.1— орындау техникасын негізден тапдай отырып, шығармағнығык илемпар мен сезімдерін (көніл күйі, мінені) көрсету, 3.3.2.1— арнайы термандерді колдана отырып, өнердің әртүрлі туындыларының сурсттеу құралдары мен орындау материпландын аныктау және салыстыру.	134	10.10
Жике	7	Жақсыдан үйреп, жаманпан жирен» бүктемелі кітабын жасаймыз.	<ol> <li>3.1.3.1 – орындау техникасын негіздеп тацдай отырып, шығармашылық идеклар мен селімдерін (конр.) күйі, мінелі) көрсету;</li> <li>3.2.2.1 – нев курдені әдістер мен тәсілдерді пайдаланың, китериалдарды</li> </ol>	(4)	17.10

			(корксы дк. пабиғи және адеанды) және құралдарды қолдану эксператуын жүрілігі; 3.2.4.1 жаупсілдік тем ожасын сиқтан, материалды және құралдарды		24.10
	8	Тапыстыру, талдау және бағалау.	кололе:  3.3.2.1 - арийна терминдерді кололин отырып, өнердін әртүрлі туынды ырында сурсттеу құрындары мен орындау материалдарын анықтау және силыстыру	1	
	-		П токсан	-	
	9	Уакытты калай апыктаймыз?	3.1.3.2 — шығарманылық элеяпарды дамыту ұшы эртүрлі дереккөздерден ақпарат жимау,	1	7.11
	10	Сылыктың перспектива, Перспективалы сурет салып үйренеміз,	3.1.4.1 - жумые орнын дурые ұйымдастыру жэне жумые барысын жоспарлау: 3.2.3.1 - насты дэлдігіне жетіп материалдары және компоненттерді олизу, белгілеу, кіно, формасын келтіру, жинистау, косу және біріктіру:	1	14.11
Уакъст	11	Жыл мен ілдерін бейнелейміз. Күнтізбені бірігін жасаймыз.	3.2.2.1 аса күрлені элістер мен тәсілдерді пайлашының, материалдарды (коркемдік, табиғи және жасанды) және құрылдарды қолдану, эксперимент жүргізу;     3.3.3.1 — шығармашылық жұмысты бағалау және жақсартуға илеаларды ұсыну.	1	21,11
	12	Жанажылдык шеберхана, Шыршаға ілетін эшекейлер. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.2.1 — вся курделі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (коркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды колдану,	1	28.11
r outepi	13.	Адамдардын ежелгі баспанасы. Киіт үй – калак халкының дэстүрлі баспанасы. Ежелгі баспана түрін жасаймыз. Сәулет өпері дегеніміз не?	3.2.3.1—насты даллігіне жетін материяллары және компоненттерлі адпеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинактау, косу және біріктіру; 3.2.3.2. әртүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермекелт, кол папасты; шалққан қатта материалдары) көземді пішіндер жасау, 3.3.1.1—оз жұмассының (эских, бұйым) петіпті илеясын және пропесін арнайы термико-логия зарды наблаланың таныстыру.	1	5.12
Сэулег	14	Гимарат улгыерін оплап тауып, сурстін салып үйренеміз.		L.	12.12

	15-16	Сәулет жобасын ұжым болып жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.1.4.1 — жұмыс орнын дұрыс ұйымдастыру және жұмыс барысын жәспарлау;     3.2.3.2әргүрлі тәсілдермен және материалдармен (ермексіп, колданыстыі плаққан кагаз материалдары) көлемді іншіндер жасау,     3.3.1.1 — от жұмысының (жкиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арпайы термино- логияларда пайлаланып таныстыру.	2	1912
			Штоксан		- Prince Control
	17	Опер дегенімії не?	3.1.2.1— отворых және элемдік өнердін әртүрді шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жанры, орындау техникасы, көніл күйі) түсіпдіру;	1	9,01
	18	Бейнелеу өнерінің түрлері.	3.3.2.1 — арнайы терминдерді қолдана отырып, енердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.	1	16.01
Ожер	19	Бейнелеу өперіпің жанрлары.	3.1.2.1.— отандық және әлемлік өнерлін әртүрлі шығармаларын білу және олардың ерекшеліктерін (жинры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру;     3.3.2.1.— арнайы терминдерді қолдана өтырып, өнердің әртүрлі туындыларының суреттеу құралдары мен орындау материалдарын анықтау және салыстыру.	1	23.01
	20-21	Тус жэне символ. Өнер түрлеріп білдіретін белгілер жасаймыз. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.3.1.— қазақ халқының және элем халықтарынын колданбалы оперінің ұлттық ерекиеліктерін анықтау және суреттеу; 3.2.3.1 — шқты дәлдігіне жетіп материалдарды және компоненттерді өлшеу, белгілеу, қию, формасын келтіру, жинақтау, қосу және біріктіру; 3.2.3.3 — шығармашылық жұмыстарды дайындау барысында қазақ ұлттық мәдениетінің элементтерін қолдану;	2	6.02
d	22	Атақты өнер тұлғалары. Қазақстанның атақты тұлғалары.	3.1.2.1 — казақ халқының және элем халықтарының колданбалы оперінің ұлттық ерекше- ліқтерін анықтау және сурсттеу;     3.1.3.2 — шығармашылық әдендарды дамығу үшін әртүрді дереккөздерден аншарат жанау.	1	13.01
Атакты тупталар	23-24	Портрет түрлері.	3.1.2.1 — қазақ халқының және әлем халықтарының қолданбалы өнерінің ұлттық ерекше- піктерін анықтау және суреттеу;     3.1.3.2 — пыазармандынық идеяларды дамыту үшін әртүрді дереккөздерден ақпарат жинау;	2	20.02
Armer	25-26	Атаксы тұлғаның портрегіне жақтау жасаймын. Таныстыру, талдау және бағалау.	3.2.2.1 — вса күрделі эпістер мен тәсілдерді пайдаланып, магериваларды (жоркемдік, табиғи және жасанды) жанс күралдарды колдану, желеримент жүргізу;     3.3.1.1— от жұмысының (жкиз, бұйым) негізгі идеясын және процесін арнайы терминологияларды пайдаланып, такыстыру.	3.	12,03

			IV ruccan		
dedication.	27	Алам тіршілігіндегі судың манылы. Ұлттық ою-орнектердегі еу белгісі.	3.1.1.1 — табитатися жасалган сандік присктер (ою-приск) мен формоларды аныстау жане тану, оларды оз жумыстарында интераретациклау.     3.2.1.1 — корплаган ортаның штурлды элементтерш әртүрлі тәсі даер жен куралдарды үйлестіре отырып бейлелеу.		2.04
Cy -ripuital	28-29	Бейнелеу өнеріндегі геніл пейзажы. Тенізді қалай бейнеленміз? Есте қалар теңіз. Гапластыру, таллау және бағалау.	3.2.2.1. вса күрделі жак тер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (коркемдік, табиғи және кәсанды) және құралдарды колдану. эксперимент жүргізу.     3.2.2.2 — жұмысты орындау үшін әртүрді әлістер мен жатериалдарды ұсыну.	2	9,04
=	30	Мерекелер мен демалыс, Мереке бомулары, Конілді аттракциондар, Оз аттракционынды ойлап тап,	3.1.3.1.— орындау техникасын негіздеп тандай отырып, пыгарманылық адеялар мен сезімдерін (көніл күйі, мінезі) көрсету.     3.1.3.1.— орындау техникасын негіздеп тандай отырып, шығарманылық адеялар мен сезімдерін (көніл күйі, мінезі) көрсету	1	23.04
Темалу мадениеті. Мерекелер	31-32	Ойын алициасының үлгісін бірігіп жасаймыл	3.2.3.1 пакты далдиче жегіп материалдарды және компоненттерді олдеу, белгілеу, кию, формасын келтіру, жинактву, косу және біріктіру;     3.2.3.2— әртүрлі тәсілдермен және мотериалдармен (ермексат, колдальстви ппаведи көле мотериалдары) көлемді пішіплер жасау;     3.2.4.1— қауінсіздік техникасын састан, митериалды және құрылдарды қолдалу;     3.3.1.1—03 жұмысының (эскиз, бұйым) негізгі идеясын және прецесін арилбы терминологияларды пайлаланың таныстыру.	2	30,0 Ens
Jennary	33-34	Демалыс пен саяхат. Таныстыру, талдау және бағалау. Жылды қорытындылаймыз.	3.1.3.1 — орындау техникасын кен ізден тақпай отырын, шығармашылық илемлар мен селімлеріз (кенил күйі, мінезі) көрсету     3.1.3.2 — орындарынынық идеяльрды дамыту үшін әртүрін деренкөздерден актират ≈штау     3.3.1.1 — ээ жұмысының (жала, бұйым) негізгі идеясын және продесін арнайы терминологияларды пайлаланып таныстыру.	2.	14,0

## «Көркем еңбек» панінен күнтібелік – таққарыптық жоспар (4 сынын) Паніні оку жуктемесі аттасына 1 сыят, окужылында 34 сағат

No	Сабак	Ортақ тақырып	Сабак такырыбы	Оку максаттары	Сакат	Өткін күші
				1 roscan		
1	1		Қазақстанғың табигины Кеңесіне керспектинен печлеке саламы Тұс қалықтығы	4.2.2.2 — жүмпаспа орындауда және материалларды қолдануда помді шешімдер қабылдау	ű	4.09
2	2	н - Қазақстан	Казиқстанның табигаты Гуган өзке табигатын бейнелейміл. Еліміздің суретийлері туған өзке табигатын бейнелейді.	4.1.3.1 — эртүрлі орындау техинявсын үйлестіре отырып, шығырмалылық илендар мен сеймдерін (конпл хуйі, мінезі) көрсету		11.09
3.	3	Менін Отаньам	Еліміздің тарха – мәдена мұралары «Ежелді қалам көлемді панносын жасаймыз.	4.2.3.1 — тизмлі тэсплармен анастропни материалдарды және компонситтерді нақтылықты сақтай отырып, олшеу, белгілеу, кою, формасын келтіру, жинақтау, косу және біріктіру	1	18.09
4	4	Мен	Еліміздің тирхи – мәдени мұралары «Ежелгі қаза» көлемді паниясын жассамыз	4.3.3.1 - интармациятык жұмысты жаксартуға ұсыныс жасап, контерийлерге сәйкес жұмысты бағалау	1	\$5.09
5	3	Đ	Тұрмыстық эканр Суретингер тұындыларындығы құндылықтыр	4.1.2.1 — отаплых және әлемлік өнерлін ортурлі шығармаларын білу және оларлып ерекшеліктеріп (жанры, орындау техникасы, көңіл күйі) түсіндіру. 4.1.3.1 — әртүрлі орындау техникасын ұйлестіре отырып, тығарматылық элемлар мен селімдеріп (көніл күйі, мінезі) көрсету		2.10
6	6	Кундаатыктир	Тұрмыстық жасар Бірігіп авгасаныға	4.2.2.1 — эртүрлі адістер мен тәсілдерді пайлаланып, өздігімен тандалған материалдарды (коркемдік, табаға жазе жасанды) және құралдарды колданып, эксперимент жүргізу 4.2.3.2 — эртүрлі тәсілдермен және материалдарын (срмексаз, қолданыстан изанжан каназ материалдары) көлеміл пішіндер адіспу	1	9.10
7	7		Тус арқылы сеймілізді білдіреміз Канық емес айық тұстер. Қанық тұстер үйлесет. Қанық емес қан түстер ұйлесімі.	4.3. (11—0) жұмысының (эскил, бұным) негізгі плеясын және прецесін шығарманылық альстермен, арпайы терминалығында кийделланын тапыстыру	1	16:10

	8		Тус аркалы селімімілді білдіреміз Амықхантарты белендірі өнері Алуан тұры қаратер Сақырлы әрінтер неп сіндері Жарындарылыз бел дасдарылызға ашыслат жасаймаз	4.1.2.1 — отвидых жэне олемии операці эртурлі пангармаларын білу жэне олар тап срекшеліктерін (жапры орындау техникасы, коніл куйі) тусткілуў 4.1.3.1 — эртурлі орындау техникасын үйлестіре отырын, пынгармашылық илектар мен се путкерін (коніл куйі, мінезі) корсету		23.10
				П токсан	10	r.11
9	1		Кийг үйсйн никт корінісі. Ұлттык шоскийн түрлері	4.1.1.1 — табилатися жасантин соилих орнектер (ою-орнек) мен формаларды апьястау жане тапу, опарды от жұмыстарында интерпретациялау	7.71	611.
10	2		Kuis yudių iusi sopinici. Assgar macdienas.	4.1.2.1 — отшилых және элемдік өнерлің артұрлі шығармаларын білу және оларлып ерекшелистерін (жанры, орындау техникасы, коңы күйі) түсіндіру	1	13,11
11	3	Мадени мура	дэкеміздің сандығындағы қазына, Қазық әйелдерінің ұлттық киімі. Еңлердің ұлттық қазы.	4(2.1.1 — кориштан ортаның антуалды элементтерін артұрлі гәсілдер мен құралдарды үйлестіре отырып бейислеу	1	2014
12	4	2	Олесміздің сандығындағы қазына. Қазырның ұлымық зерлерлік бұйымдары. Ұлымық ұладасы әшелей бұйымын жасаймет	4.2.3.1 тимен теснидермен анактальны материалларды және компоненттерді пақтылықты сақтай отырып, олшеу, бентілеу, кию, формасын келтіру, жанақтау, косу және біріктіру		27.11
13	5		Бейнелеу оперінде мимпидық тұрлерінің көріпіс табуы. Мамлидық тұрлері бейнеленген	4.1.1.1 — табигирден жасалган сандік орнектер (ою-приск) мен формилирды апілктау және типу, опарды өз жұмыстирында интераретициялау	1	4,12
34	6	Мамандыктар элемі	натюрморттар. Бейшелеу оперінде мамандық тұрлерінің көрініс табуы. Сылық пеп штрых арқылы ыстардын көрсетеміз.	4.1.3.2 — шығармашылық ндеяларды ламыту үнін әртүрігі дереккөзлерден (АКТ-шы қосқанда) ақпаратты іріктен алу	1	11,12
15	7	Гамандо	Наторморт құрастыру өнері. Натормортты сұқызас тәсілмен жасайлық.	жене купанционы колупнын, эксперимент жүшкку	1	18.12
16	8	2	Натюрморт құрастыру өнері. Натормортты арамис тәсілмен жиссаныл.	4.2.2.7 - жұмысты орыншуда және материан парды колдануда	1	25,12

				Штоксан		
37.	1		Суретыўлер табигат кубылыстарым бейнелейді Туутерхіц жаружум тэўвадсяга.	4.1.1. табигатиен жасплан сэндік орысктер (ою-орыск) мен формаларды аныктау жане тану, оларды ез жұмыстарында интерпретациялау	1	8.01
18	2	наразнати	Суретийлер табигат крбылыстарын бейпелейді Импрессионист – суретийлер салып табиғат корплістері.	4.1.3.2 — инагармация, оне вдеяварды дамыту үшиз эртүрлі дереккөздердея (АК і -ны косканда) акцаратты іріктеп плу	,	15,01
19	3		Суретийлер табигат құйылыстарын бейнелейді Айнамаме-ілмен суреттер жасаймыл	4.2.3,3 — тобитат кориністнін эдементтерін артурыі тесіллер мен құралдарды үйлесттре отырып бейнелеу	1	22.01
20	4	Табинат	Әртүрлі жанроағы табағат құбылыстарының көрінісі Табиғат құбылысын белиглейліз	4.2.3.1 — тимді тәсі плермен инықтынуан материалдарды және компоненттерді нақтылықты сақтай отырып, өттвеу, белгілеу, кикі, формасын келттуу, жинақтау, қосу және біріктіру	1	19.01
21	5		Әртұрлі жанрдағы тадағат құбылыстарының көрінісі Табылап құбылысын бейнелейгігі	4.2.3.3 — көркем жұмықты орындау үшіп әліс-тәсілдерді олдағына тандау	3	5.02
22	6.	VET.	Тавигат — біздің ұйіміз. Қоршаған ортаға қауіп төнуде.	4.2.3.3 - коркем жұмысты орындау үшін әліс-тәсілдерді оздігінен пақлау	1	12,02
23	7	to Kop	Табигат - біздің үйіміз. Табигатта бірге қорғайық	4.2.4.1 - кауінсіялік технінкасын сақтап, материалдарды және құралдарды колдану	1	19,0
24	8	и ортан	Плакит дегеніміх на? «Коршагам ортины қорғау» тауырыйына плакит жасанмыг	4.2.2.1 — эртүүлі элістер мен тәсілдерді пайдаланып, өздітімен тандалған мәтерлалдарды (көркемдік, табиғи және жасалды) және құралдарды колданып, эксперимент жүргізу	1	26.0
25-26	9-10	Коршясан ортаны коргау	Пликат вегеніміз пе? «Коршаган ортаны қарғау» тақырыйына плакат жасшімыз	4.2.2.1— эргүрлі элістер мен тәсіндерді пайдаланып, өздігімен тандалған материалдарды (көркемдік, табығи және жасанды) және құралдарды қолданып, эксперимент жүргізу	3	4.03
				IVтоксии		
27	1	T EX	Жұлдызды аспан «Жұлдызды аспан» Шалым жасайлыз	4.2.2.2 жүмлісты орындауда және материалдарды колдануда тігмді шенімдер қабылдау	1	104
28	2	арынка сыкат	Жұмдылды аспан «Жүмдылды аспан» Шамын жасаймыл	4.2.2.2 — жұмысты орындауда және материалдарды қолдануда тиімді інешімдер кабылдау	-1	8,04
29	3	Euplan	Горышкер — суретнілер Композициянськи текс — теморе пен туткстык, Композицияны тенестірняйз	<ul> <li>4.1.1.1 — табигитиен жаскетит сойда ориектер (око-ориек) чен формаларды иниститу және тақу, оларды өз жұмыстарында интериретациялау</li> </ul>	1	15.04

30	4	Fарышкер — суретшЕгер «Гарышка сынат» Кампо парация экспейта з	4.1.3.2 – шығармалығын қасаларды дамылу үшін әртүрлі дереккөлдерден (АКТ-ны косили по акпаратты іріктеп алу	E	22.04
31	5	Бұрынғы заманда балашақты қалап елестеткен? ЭКСПО-2017 — болашаққа солуат	<ul> <li>4.2.3.1 – тизмлі тостадермен аптях алган материаллирды және компоненттерлі пастылықты састай отырып, елизеу, бептілеу, кию, формасын келтіру, жинактау, косу және біріктіру</li> </ul>		29.04
32	6	Бұрынғы заланда болишпқты қалай елестеткен? Болишпуның қалалары Композицияның басты балал	4.2.3.3 — көркем жұмысты орындау үшін әдіс-тәсіллерді өлісгінен таңдау	1	6.05
33	7	Бұрынғы заманда болашақты қалай елестеткен?  «Болашақтые қаласы» экойбасының ұлсісін экологиясы	курапларды колдину		13.05
34	8	Жылды қорытындылаймыт тұ туралы не білдің?			A.03

## Көркем еңбек пәні 5 сынып (ұлдар) Аптасына: 2 сағат, барлығы: 72 сағат тексерсеру керек-----

Ni p/c	Ауыспалы такырыштар	Сабақтардың тақырыбы	Окудын максаттары	Сагат	Мерзімі
			I TOKCAH (19 caras)	I same	
L	Визуалды өнер	Бейшелеу өперіндегі коркем құралдары. Бейнелеу өперінің турмері мен жанрлары	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, юловер мен дизайн тумидыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу 5.1.3.1-Шығармашылық қдеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат виздерімен жұмыс істеу (ақпараттық-коммуникативтік технологияны қолдыну арқалы)	1.	1.09
2		Классикалық өнердің үздік туындылары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.3.2.1-Пэндік терминалогияны колдана отырып, езініп және езгелордің (суретшізер, колонершілер, дазыйнерлер) жұмыстарында берілген адежлар мен такырыптарды сипаттау     5.3.3.1-Пэндік терминологияны колдана отырып, езінің және озгелердің (суретшілер, колонершілер, дазайнерлер) жұмыстарындағы колданылған әліс-тәсілдерді (техникәсы) сипаттау	1	5.09
		Напорморт өнері.	5.1.5.2-Шығармашылық қасаларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	13,09
		Ұлттық саңдік патюрморт	5.1.6. 4-Тандаган тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемонер материалдарын, технишларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану.	2	15-09
		Пейзож. Табигатпен үйлесім. Әуе перспективасы	5.1.1.1-Коршаган органың ассоциятикті мағынасы мен визуалды сипаттамасын терделеу және анықтау (композиция, тус, пішін, фактура, тепе-тендік)     5.2.1.1-Оз идеклары мен сезімдерін беру үшін коршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің коркем тәсілдерін қолдану	3	22.09 27.09 29.09
0 1 2		Индустриалды пейзаж. Қаза пейзажы. Сызықтық перспектива	5.1.1.1-Коривиан ортаның ассониятивті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зеркелеу және анықтау (композиция, түс, піцін, фактура, теле-тецдік)     5.2.1.1-Өз идеялары мен селімдерін беру үшін кориваған ортаның визуалды элементтері мен өнердің коркем тәсілдерін қолдақу	3	4.10

13		Пластикальне пішіндер овері. Мусін омері	5.1.1.1-Кориштан органың ассоциятикті мизанасы мен визуалды сипаттамасын жерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-тендік) 5.2.1.1-Өл идеялары мен сезімдерін беру үшін коршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің коркем тәсілдерін колдану 5.3.3.1-1 әндік терминалогияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колонершілер, дизайнерлер) жүмыстарындағы колданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) ениктау	2	13,10
15 16 17		Шығармашылық жұмыс.	5.1.5.2-Шығармашылық әдеяларды іске асыру ұйлы нобайлар орындау 5.1.6.4 -Тандаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемімер жатерналдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.1.1-Өз идеялары мен есзімдерін беру үшін қоршаған ортаның шауалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану.	£	25,10
18		Көрме ұйымдастыру	5.3. 1.1-Бүкіл сынытқа дайын жұмысты тапыстыру (корме)	1	87.10
	син(17 сагат)				100
19	Сэндік- колдинбалы опер	Сэндік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан калқының сәндік-қолданбалы өнері	<ol> <li>5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, көленер мен дазайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу</li> </ol>	1	8.11
20		Сэндік-қалданбалы өвердегі заманаун және дәстүрлі емес материалдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен танысу	5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін кол енбегі құралдары мен жабдықтарын апықтау, сипаттау және қолдану	1	10.11
21		Дэстүрлі емес материалдардан сэндік бұйым. Идеяларды талқылау мен дамыту. Нобай орындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	15:11
23 24 25 26		Дэстүүлгі емес материлидардан сэндік бұйым. Бұйым дайындау	5.2.3.2-Түрлі конструкцішлық, табиғи және жасанды мітериалдардан каралайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Техника қаупкіздігін қадығалап, опың маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды колдану	4	24.14
27 28		Өру өнері. Өру түрлері. Матерналдар және құрал- жабдықтармен тинысу	5.1.6.2-Біркатар заманаун және дәстүрлі емес материалларды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерің анықтау     5.1.5.2-Шығармашылық идеаларды іске асыру үшін нобайсыр орындау	2	8.12

	Пластикалық пішіндер өнері.	5.1.1.1-Коршаган ортаның ассоциятияті мағынасы мен питуалды	2	13.10
	Мусін өнері	фактура, тепе-тендік) 5.2.1.1-Оз идеялары мен селімдерін беру үшін кершаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің хөркем тәсілдерін коллану 5.3.3.1-Пэнлік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелерлің (сурстшілер, колонершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы колданылған әдіс-тәсілдерді (техинкасы) сишаттау		18.10
	Шығармашылық жұмыс.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін вобайлар орындау 5.1.6.4 - Гандаған төсілдерінің касисттерін ескере отырып, көркемөнер материаларын, техникаларын пайдалану және экеперимент жүргізу 5.2.1.1-Өз идевлары мен селімдерін беру үшін қорпағы ортаның вызулдды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	2:	25.10
	Керме ұйымластыру	5.3.1.1-Букіл сыныпка дайын жумысты таныстыру (керме)	1	27.10
сан(17 сагат)				1200.22
Сэндік- колдинбалы өнер	Сондік-қолданбалы өлер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сондік-қолданбалы онері	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәденнетіндегі өнер, колонер мен дизайн туындынарының ерекшеліктерін анықтау және дерделеу	1	8.14
	Санаік-қолданбалы өнердегі заминаун және дәстүрлі емес митерналдар. Матерналдар мен құрал-жабалықтармен	<ol> <li>5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды матерналдарды өңдеу үшін кол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және колдану</li> </ol>	1	10,11
	Дэстурлі емес материалдардан сэндік бұйым. Идекпарды талқылау мен дамыту. Нобай роындау	5.1.5.2-Шығармашылық илеялараы іске асыру үшін побайлар орындау	2	15.11
	Дэстүрлі емес материалдардан сандік бұйым Бұйым дайындау	5.2.3.2-Түрлі конструкциолық, табиға және жасанды материалдардан парапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Техники кауінсілдігін кадағалап, онын маңылдылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды колдану	4	28.11
	Ору өнері. Ору түрлері. Материалдар және құрал- жабдықтармен танысу	5.1.6.2-Бірқатар заманаун және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың кленеттері мен міндеттерін анықтау     5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нәбайлар орындау.	2	812
	Сондік- колданбалы	Керме ұйымилетыру  тан(17 сағат)  Сэндік- қолданбалы  өнер  Сондік-қолданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-қолданбалы өнердегі ақының сәндік-қолданбалы өнердегі ақының сәндік-қолданбалы өнердегі ақынаун және дәстүрлі емес материалдар Материалдарды мен құрап-жабдықтармен танқыу Дәстүрлі емес материалдарды сәндау  Дәстүрлі өмес материалдарды сәндау  Ору өнері. Ору түрлері. Материалдар және құрал-	Мусін өнері  Мусін өнері  Керме ұйымдағы жәумеле жәрделеу жәле анықтау (қомпозиция, түс, пішін, бақтура, тепе-теңдік)  5.2.1.1-Оз қаралары мен сельядерін беру үшін қоршағын ортаның шууалды элементтері мен өнердің қоркем тойдағы отырды, әлінің және өмелерінің (қоретшінер, қолонершілер, дизайнерлер) жумыстарындағы қолдынылған әдіс тосылаерді (токинжасы) саниттау  5.1.5.2-Шығармашылық қараларі (токинжасы) саниттау  5.1.6.4-Тандыған тосылаерді (токинжасы) саниттау  5.1.6.4-Тандыған тосылаердінің қасиеттерін секере отырып, көркемөнер матерыалдарын пайдалану және эксерін қасиеттерін қорушін қормен тәуіртіу қасинжаларын пайдалағы және және қаладарын қасиеттерін қорушін қормен тәуіртіу қасинжаларын пайдалағы және және қалақ қаттық мәденнетіндегі өнер, қоломер мен негізі іншіндер мен ерекшеліктерін анықтау және зерлелеу  Сондік-қолданбалы өнердегі жаманаун және қасынқа қолданбалы онердегі жаманаун және дәстүрлі емес матерыалдар мен құралдары мен және жәсанды матерыалдар мен құрал-кабпықтармен қасиеттерін қасиеттерін анықтау және колдану  5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды матерыалдарды ендеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және колдану  5.2.3.2-Тұрлі көнструкциялық, табиғи және жасанды матерыалдарды қорылдау  Дәстүрлі емес матерыалдардың қасиеттерін қасиеттерін қасиеттерін қасиеттерін анықтау сипаттау және колдану  5.2.3.2-Тұрлі көнструкциялық, табиғи және жасанды матерыалдарды қаралайқын қабым дайым дайым дайым дайымы, табиғи және жасанды матерыалдарды қаралайқын қабым дайым	Пластикальна, пинидер оперь. Мусін өнері  ———————————————————————————————————

29 30 31 32 33		Бұйым ору	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жаланды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.3.3. Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қалақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 5.2.6.1-Техника қаупсіздігін қадағалап, оның манылыпығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану.	4	13.72 1512 20.12 21.12
34		Жумыстардың көрмесі	5.3.1.1-Букіл сынынқа дайын асумысты танысту (көрме)	1	27.12
III TO	осан (21 сагит)				
35	Дизайн жэне технология	Конструкциялық материалдар. Материалдардың түрлері мен касиеттерін зерттеу	<ol> <li>5.1.6.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардың жалпы қасиеттері мен құрылысын, олардың ұқсастықтары мен айырмалылықтарын анықтай отырып зерделеу</li> </ol>	015	1001
36 37		Конструкциялык материалдарын өндеуге приштин жабдыктар, кол енбегі құралдары, құрылғылар	5.2.2.2-Агши және темір өңдеу білдегінің тағайындалуы мен құрылысын түсіндіру 5.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өңдеу үшін көл еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сапаттиу және кондану 5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудін кауінсіз тәсілдерів, еңбек ғигиенасының ережелерін білу (жұмыс орның, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)	2	12.01
38 39		Көркемден аралау. Идеяларды жұру-	5.1.5.1 Олінің және өзгенің (суретшілер, қолонершілер, дизийнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайның дайындау бойынша талқырмаларды орындау. 5.1.5.2-Шығармалылық идемлирды іске асыру үшін нобайлар орындау.	2	19.01
40 41		Материалды таңдау және дайындау Сыртқы және ішкі сызықтар арқылды қысық пішінді бұйымды қызарамен көркемдеп аралау	5.1.4.1 - Шығамашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау     5.2.3.1 - Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды кол құралдарымен опдеу     5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табығы және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау     5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маныздылығын сезіне және земенстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды колдану	2	3601

42 43		Сымин бұйымларды модельдеу. Нобайлар дайынлау (шынжыр, баскатырғыш ойындары, жануарлардың ийиндері). Материал таңдау. Құралдар- жабдықтар мен құрылғылар	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орыншау	2	2.02	4/
44 45 46		Бұйым дайындау. (шынжыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері)	5.2.3.1-Өлшем мен белгізеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарды кол құралдарымен ондеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан шарағайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауінелдік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және деменстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	9.02 14.02 16.02	
47 48		Турпі магериндарды колданып, мумкалық аспаптарды (урмалы және соқпалы) жобалау	5.1.5.1 - Олінің және өзгенің (суреттілер, жолонершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның метізгі энддолықтарын ескеріп, жарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.5.2-Шығармалылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	24.01 23.02	
49 50 51 52 53		Музыкалық асплиты күрестыру	5.2.3.1-Өлшөм мен белгілеу метілінж орындавған бұйым дайындау ушін материалдарды қол құралдарымен өндеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғы және жасанды материалдардан каропайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қариылдақ тамиясасын қалағалап, оның мацылдылығын ослакс коне демонстрациялай отырып, материалдар мен кұралдарды колдану 5.3.4.1-Өзінін және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктияті пікірлер, ұсыныстарды. білдіру.	5	\$3.02 01.03 06.03 08.03 13.03	
54		Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын ақмысты тапыстыру (корме)	2	15-20	
		The second secon	IY токсан (20 сагат)		17.3	
5.5 56	Таминстану моденноті	Дурыс тамақтанудың негіздері. Ас мазірін әзірлеу	5.2.4.1-Дүрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және эерделеу     5.2.4.2-Дүрыс және тиімді тамақтанудың менірін құрастыру     5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат	2	5.1	04

			колдерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникатнатік технологиялы қолдану арқылы)		
57 58	Үй маденисті	Электр құлымың негізгі күздері туралы жалны мәліметтер.	5.2.5.3-Электр энергиясының көздері туралы айтып беру 5.1.3.1-Шығарманынық кдекларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникатшатік технологияны қолданып)	2	10.04
59 60		Электротехникалық арматура. Электр энергиясының эртурлі коздерімен тәжірінбе жасау (батарея, ғалываникалық элеминттер)	5.2.5.4-Карашайым электротехникалык арматура мен электромонтажды құралдарды атап шығу мен олардың тағайындалуын тустидіру     5.2.5.5-Тұракты тоқ көздерін пайдалану арқылы қарапайым бұйым құрастыру	2	14.0H 19.04
61 62 63 64		Тұрмыстағы жондеу жұмыстары	5.2.5.6-Қол құралдарын пайдаланып, ақауларды жою бойынша интерьерді ұйымдастырудың тожірибелік ақумыстары мен қарапайым жондеу өнерацияларын орындау	4	24.04
65 66 67 68		Осімлік шарушпылығының петізгі бағыттары	5.2.5.1-Осімдік шарушпынағы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау.	4	8.055
69 70		Өсімдік паруаппальтындағы кектемгі жұмыстар.	5.2.5.2-Осімдік шаруашылығында көктемгі жұмыстар жүргізу (топырақты оңдеу, энянкес жәндіктерден корғау, ету мен отырғызу)     5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін ыдыпалап, онын маныалыпағын селіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	24.05

5,0

### Көркем еңбек дәні 5 сынып (ұлдар) Алтасына: 2 сағат, барлығы: 72 сағат тексерсеру керек-----

Ne p/e	Ауменалы такырынгар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сагит	Мерзімі
			Гтоксан (19 сагат)	1	
1	Визуалды өнер	құралдары, беннелеу өнерінің түрлері мен жанрлары	5.1.2.1-Олем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, колонер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу 5.1.3.1-Шығармалылық идекларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат колдерімен жұмыс істеу (акпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану аркылы)	1	5.09
2		туышылары, қалақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.3.2.1-Пандік терминультивны колдана отырып, езінің және өзгелердің (сурстшілер, колонершілер, дизайнерлер) жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау 5.3.3.1-Пэндік термикулогияны қолдана отырып, өзінің және эзгелердің (сурстшілер, қолонершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау	1	7,09
		Натюрморт енері.	5.1.5.2-Шығармашылық әдезиярды іске асыру үшін побайлар орындау	2	12.09
			5.1.6.4-Танданап тәсілдерінің касиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу 5.2.3.3- Шығарманналық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үлерісінде қалақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	2	19.09
		Оуе перспективасы	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциятияті мағынасы мен акзуалды сыпаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-тендік)      5.2.1.1-Оз идеялары мен сезімдерін беру үшін коршаған ортаның внууалды элементтері мен өнердің көркем тасталары колманы.	3	28.09
1 2		пейзины Сызыктық с	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциятивті мағынисы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және амықтау (композиция, түс, пішін, рактура, тепе-тендік) 6.2.1.1-Оз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның изуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	3	5.10

13 14		Пластикалық пішіндер өнері. Мұсін өнері	5.1.1.1-Коршаган органың ассоциятиягі мағынасы мен визуалды сипаттамасын эсрделеу және анықтау (комисинция, түс, шшіп, фактура, тепе-теңдік)     5.2.1.1.Сн масалары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану     5.3.3.1-Пандік терминологияны колдана отырыл, өзінің және өзгелердің (сурстилдер, қолошеркіілер, дилайвердер) жұмыстарындағы қолданылған әліс-тәсілдерді (теошкасы) сипаттау.	4	19.10
15 16 17		Шығармашылық жұмыс.	1.5.2-Шығармашылық насиларды іске асыру үшін нобайлар орымдау     5.1.6.4 -Тандаған тәсілдерінің қысисттерін ескере отырып, көркемөнер     матернаддарын, техникаларын пайдалану және экспериязент жүргізу     5.2.1.1-Өз идеклары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның     визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдаму	1	24.10
18		Корме ұйымдастыру	5.3.1.1-Букія сынышка дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	25.10
	сан(17 сагат)			100	200
19	Сэцдік- колданбалы өнер	Сандік-колданбалы өнер, негізгі пішіндер мен ерекшеліктері. Қазақстан халюлғың сандік-колданбалы өнері	5.1.2.1-Олем жове кама улттык медениетидегі өнер, колонер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін янықтау және зерделеу		4.11
20		Сандік-колданбалы өнесдегі заманаун және дәстүріп емес матерналдар. Материалдар мен құрал-жабдықтармен талысу	5.2.2.1-Конструкциялық, табиғи және жасанды материалдарды өндеу үшін қол еңбегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипаттау және қолдану	敖	2.11.
11		Дэстүрлі емес материалдардан сондік бұйым. Идеяларды талпылау мен дамыту. Нобай орындау	5.1.5.2-Шығармашылық идекларды іске асыру үшін нобайлар орындау	(2)	16.11
3 4 5 6		Дэстүрлі емес материалдардын сэндік бұйым. Бұйым дайындау	5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табығы және жасанды материалдардан карапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Гехника қауіпсіздігін қадағалап, опың маңыздылығын сезіне және деменстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	81.11 83.11 88.11 3011
7 E		Ору өнері. Өру тұраері. Материалдар және құрал- жабдықтармен танысу	5.1.6.2-Біркатар замянаун және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың касиеттері мен міндеттерің анықтау 5.1.5.2-Шығармашылық идекларды іске асыру үшін нобайлар орындау	2	5.12 4.12.

29 30 31 32 33		Бұйым ору	5.2.3 2-Гурлі конструкциялық, табиғи және жасанды материаллардан карапайым бұйым дайындау 5.2.3.3- Шығарманысық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үлерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 5.2.6.1-Геминка кауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материаллар мен құралдарды коллану.	5	12.12 14.12 19.12 21.12 20.12
34		Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын ақумысты танысту (корме)	1	18812
III TO	кези (21 сплат)				
35	Дизайн жэне технология	Конструкциялык материалдар. Материалдардын түрлері мен касметтерін зерттеу	<ol> <li>Конструкциялык, тэбиги жане жасанды материалдардың жалпы касисттері мен құрылысын, олардың ұқсастықтары мен айырылықтарын анақтай отырып эераклеу</li> </ol>		9,01
36 37		Конструкциялық материалдарды өңдеуге арналған жабдықтар, қол еңбегі құпалдары, құрылғылар	5.2.2.2-Аташ жөке темір оңдеу білдегінің тағайындалуы мен құрылысын түсіндіру 5.2.2.1-Көнструкциялық, табиғи және жасанды митериалдарды оңдеу үшін дол ембегі құралдары мен жабдықтарын анықтау, сипиттау және колдану 5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудін кауиксіз тәсілдерін, еңбек гизиенасының ережелерін білу (жұмыс орның, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арапйы көймде жұмыс істеу)	2	16,01
18 19		Коркемден аралау. Идеяларды күру-	5.1.5.1-Өнінің және өзгелін (суротшілер, колонершілер, дизайнерлер) такірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі зақрылымларды ескеріп, қаралайым нысандардың дизейның дайындау бойында тапсырмаларды орындау 5.1.5.2-Шығармалырды орындау	2	18.01 23.01
40		Материалды таңдау жою дайындау Сыргыз жоне ішкі сылыктар арқылы кослак пішінді бұйымды қыларамен коркемден аралау	5.1.4.1 - Шығаманылық жұмысты орындау кезеңдеріп аныстай отырып, жоспар дайындау     5.2.3.1 - Олисы мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін материалдарың кол кұралдарымен өңдеу     5.2.3.2 Түрлі конструкциялық табиғи және акасанды жатериалдардан карапайым бұйым дайындау     5.2.6.1-Техлика қаупсілдігін қадағалап, оның манылдылығын селіне және демонстрациялай отырып, матерындар мен құралдарды қолдану	2	25,01 30,01

55 56	Тимиктану	Дұрыс тамақтанулың негіздері. Ас мөліріп өзірлеу	5.2.4.1-Дұрыс және тиімді гамақтанудың ережелерін сипаттау және верделеу 5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мәзірін құрастыру 5.1.3.1-Шығарманналық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат	2	4.04
			IY токсан (20 caraт)		
54:		Жумыстардың кермесі	5.3.1.1-Бүкіл сынынқа дайын жұмысты таныстыру (көрмс)	2 -	14-19
19 60 51 52 53		Музыкалық аспанты кұрастыру	5.1.5.2-Шығармашылық ідіеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау 5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үшін матерналдарды кол құралдарымен өндеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды матерналдардан карапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Кауілсіздік техникасын қадағалап, ошың маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану 5.3.4.1-Өлінің және өзгелердің жұмыстарын жегілдіру және адаптациялау бойынша конструктияті шкірлер, ұсыныстарды білдіру.	5	24,02 29,02 5,03 4,03 12,03
47 48		Түрлі материалдарды колдинац, музыкшық аспаптарды (ұркалы және соқпалы) жобалау	5.1.5.1 - Олінің және өзгенің (суретшілер, қолонерінілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және компезицияның негізгі зақазылыстарын өскеріп, карапайым инсандардық дизайның дайындау бойының тапсырмаларды орындау	2	22.02
4 5 6		Буйым дайындау. (шықсыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пізайилері)	5.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындалған бұйым дайындау үнін материалларды кол құралларымен оңдеу 5.2.3.2-Түрлі конструкциялық, табиғи және жасанды материалдардан қарапайым бұйым дайындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның миныздылығын сезіне жөне демоистрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	8,02 13,02 15,02
2		Сымнан бұйымдарды модельдеу. Нобайлар дайындау (шынжыр, басқатырғыш ойындары, жануарлардың пішіндері). Материал таңдау. Құралдар- жабдықтар мен құрылғылар	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін побайлар орындау	2	602

			ко элерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникалиятік технологияны қолдану арқылы)		
57 58	Ұй мадениеті	Электр қуатының петіргі колдері турылы жалпы мәліметтер.	5.2.5.3-Электр энергиясының колдорі туралы айтып беру 5.1.3.1-Шығармашылық илеаларды зерттеу мен дамыту үшін акпарат көздерімен жұмыс істеу (онын ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны қолданып)	2	9.04
59 60		Электротехникалық арматура. Электр энергиясының артураі ке (церімен тэкірибе ялкау (батарея, гальваникалық элементтер)	5.2.5.4-Қарапайым электротехникалық арматура мен электромонтажды құралдарды атап шығу мен олардың тағайындалуын түсіндіру 5.2.5.5-Тұрақты тоқ көздерін пайдалалу прадалы қарапайым бұйым құралтыру	2	18.04
61 62 63 64		Тұрмыстағы жөндеу жұмыстары	5.2.5.6-Қол құралдарын пайдаланып, акауларды жою бойынша интерьерді ұйымдастырудын тәжірибелік жұмыстары мен қарапайым жөндеу опершинирын орындау	4	25, 04 25, 04
65 66 67 58		Өсімдік шарушшылығының негізгі бағыттары.	5.2.5.1-Осімдік шаруацыялығы мен жеміс-коженіс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау.	4	\$0.04 \$1.05 \$1.05 \$1.05
59 70		Осімдік шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар.	5.2.5.2-Осімдік шарушшылығында коктемгі жұмыстар жүргізу (топыракты өңдеу, жинкес жондіктерден коргву, егу мен отырғызу) 5.2.6.1-Техинка қауіпсілдігін кадпғалап, оның миньгадылығын селіне және демонстрациялай отырып, матерналдар мен құралдарды колдану	1	16.05 24.05 28.05

#### «Көркем еңбек» папі бойынша күнтізбелік-тақырынтық жоспарлау

«Коркем енбек» пэнінен 8 сынынца арналған күнтізбелік – тақырыптық жоспар «Коркем еңбек» пэнінің оқу бағыразмасы және 3 сынып оқу жоспары негізінде құрыстырылды, және бүл КТЖ ұсыныс ретінде беріледі. Мұғылімдер, өздері колданатын ОБЖ-ге және мектептеті материалдық теханқалық базаға байланысты КТЖ-ға өзгерістер мен толықтырулар еңгізулеріне болады.

Паший оку жуктемесі аптасына 1 сағат, оку жылында 34 сағат. 8 сынып (ұлдарға арханған)

	Оку жоспарынд шы ұзақ мертімді жоспардың бөлімдері	Такырыптар/Ұзақ мерзімді жоспардын мазмуны	Оку максаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Carus	Mepsial
			1-гоксан (8- сагат)		
2	Сандік колданбал ы өнер	Мозанка опері. Мозанка орындаудың тұрлері мен техникалары	8.3.2.1-Пандік терминологиння колдана отырып, олінің және өзгелердің (суретшілер, қолынершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен такырылтарды тадлау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді колдану 8.3.3.1-Жасанған өнімеін (шығармашылық жұмыс) сапасын колданылған әдістәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді колдану	¥.	4.09
2-3		Нобай жэне материводы танда	8.1.5.2-Ортурлі графика тэсіллерін колданып, бұлым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін ашықтай отырып (онын ішінде ақпараттық-коммуникатиятік технологияны колданып), графикалық және технологиянық құжаттар дайындау.	2	41.09 48.09 45.09
4-5		Мозанкалық папцога арианған истіз дайындау	8.1.6.4-Шығармацынық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, тандау және біріктіру	2	15,09.
6-7		Мозанка ланносыя орындау	8.1.6.4-Шығарманынық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінпе ашықтау, таңдау және біріктіру 8.2.1.1-Кұрделі шығарманынық иджилары мен сезімлерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, таңдау және қолдану		9.10

8		Корксмден безендіру мен жұмыстарын таныстыру.	8.3.1.1-Оплайн плитформадағы аухымды аудитория алдында дайын жұмыстарды коргау және оны ұсыну (оплайн форумдар, элеуметтік желілерде)	1	23,10
F			2-токсин (8 сигит)		
10	Дизайн жэне технология	Казақ халқының тұрмыстық заттарымен танысу	8.1.2.1-Гарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қоленер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету	1	6111
11		Қазақ халқының тұрмыстық заттарының орындалу техникасы мен ыптерналдарын (торсық, доңгенек устел) зерцелеу.	8.1.6.1-Жобалау объектісінің колданылу максаты мен ерекшелігін ескере отырып, оплеудің конструкциялық, табығи, жасанды митериалдары мен әдістерін пегіздел тандау		13.11
12		Идеаларды талдау жоне нобайды орындау. Жұмысты жоспарлау	8.1.5.1- Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талыттарға сай нысан дизайның дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 8.1.4.1-Болашак іс-орекеттеріп анықтнуда өздерінік алған білімдері мен тәжрабесін қолдана отырып шығармалылық әркеттерін жоспарлайды.	1	2011
13		Материалдарды өңдеу.	<ol> <li>8.2.2.1-Заманаун технологиялық машиналарда колструкциялық материалдарды ондеу бойынша күрделі операцияларды орындау</li> </ol>	1	27.11
14- 15- 16		Бұйымды дайындау	8.2.3.1-Қол, механикалық құрал-жабдықтарын қолдана отырып, бұйымдардың функционалдық және эстетикалық садасын арттыру үшін материалдарды ондеу мен безенліру әдістерін анықтау, пайдалану 8.2.3.2-Өз бетінше дайындаған технологиялық құжатпен күрделі бұйым (кешенді, фисонды) жасау 8.2.3.3-Шығармалық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық модениет элементерін пайдалану 8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, опың маңылдылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралларды қолдану	3	4.12 11.12 18.12
17		Корме ұйымдастыру және жұмысты қорғау	8.3.1.1-Онлайн платформадагы аудымды аудитория алдында дайын жұмыстарды коргау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)  3-тоқсан (10 тоқсан)	1	45.12

1.8	Дизайн воно технология	Устел ойыны. Шыгу тарихы	8.1,2.1-Тарихи және мәдени шағу тегі артұрлі өнер, колонер мен дизайн, туындыларының ерекпелитері туралы түсінігін көрсету	1	8.01
19		Устел ойынынын тужырымдамасы	8.1.4.2-Зерттеу изгиженері негізінде тұтынушылардың өнімін тұрлеріне деген қажеттілігін анықтау     8.1.5.1- Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай имсан дизаймың дайындау бойынша тапсырмаларды орындау	1	15:01
20-21		Устел ойынын дайындау. Графикалык күждүлгин	8.1.5.2-Ортурлі графика тосілдерін қалданын, бұйым дайындаудын реттілігі мен тимді тасілін апыктай отырып (оның ішінде ақпараттық- коммуникатнагіз технологияны қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау.	2	22.01
22- 23- 24- 25		Устен ойының белінектерін дайындау, Көркемден безендіру	<ol> <li>8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру үшін заманаун және австүрлі емес материалдардың тимлі колданылуын түсіне отырып өздігінен танаау</li> <li>8.2.3.1-Қол, механикалық құрал-жабдықтарын қолдана отырып, бұйымдардың функционалдық және эстетикалық сапасын арттыру үшін материалдарды өңдеу мен безендіру адістеріп анықтау, пайдалану</li> </ol>	4.	5.02 12.02 19.02 26.02
26-27		Ойынды тестілеу; Сауалнама және акпараттар жынау	8 3.4.1-Озина және өзгелердің жұмыстарын жегілдіру және адаптациялауда қолданынған идеждарды талдауда және боғалауда негізінделген сыны ұсыныстар жасау	2	11.03
28		Жұмысты корғау.	<ol> <li>8.3.1.1-Ондайн платформадагы аукымды аудитория алдында дайын жүмыстарды корглу және оны ұсыну (ондайн форумдар, әлеуметтік желілерде)</li> </ol>	1	18.03
29- 30		Агротехнологияның лимуындағы ғылымның релі (өздігінен ізденіс зерттеудері)	8.2.5.1-Ауылшаруашылық өнлірісінің дамуындағы әдіс-тәсіндерді талиылду және бағалау 8.1.3.1-Шығарманналық идемларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше тандаған ақпарат көздерін қолдыу (оның ішінде ақпараттық-коммуникатинтік технологияны қоздану арқыды)	2	1.04
31 32		Электркурылгылар мен гурмыстык техникаларды таклау жэне багалау	8.2.S. Tymperionic	2	15.04

X

231	кумыс)	В.2.5.3-Турмыста жикасу жұмыстарын жүргізу барысында жауларды жоюдын тийміі тосілдерін табу  8.2.5.4-Тұрмыста жондеу жұмыстарын жүргізу барысында замануун материалдар мен құрка-саймандарын (кол және электрайн) і колдыну  8.2.6.1-Құулісіздік техимисын задағалып, оның мацылдынығым селіні және домонстрациялық отырын, материалдар мен құркларды колдыну  8.2.6.2-Құрылдар-жайлықтарыні коулісіз жұмыс істеу туралы селертік парағын құру	1	6.05
H		<ul> <li>8.1.1.1-Онлайн платформадагы ауминды аудитория админда дайын жүмметарды моргау жике оны ұсыну (онлайн форумдар, элеуметтік экціперае)</li> </ul>	2:	13.05