



«Келісемін»
Мектеп директорының оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
_____ Досымбетов С..
28.08.2023

ӘБ отырысында қаралды
Әбжетекшісі хаттама
№ 18 2023
_____ А. Ошанова
28.08.2023

Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі Омарова Рая
6-сынып

2023-2024 оқу жылы

Қазақ тілі 6-сынып

Аптасына – 3 сағат, барлығы – 102 сағат

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескер
I тоқсан 26сағат						
1	I-бөлім: Қазақстандағы көрікті жерлер. Лексикография	Бурабай ұлттық саябағы	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	01.09	
2		Алтынемел ұлттық саябағы.	6.1.1.1.Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	04	
3		Бозжыра, Шарын шатқалдары.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу; 6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу.	1	06	
4		Хан Тәңірі шыңы	6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құрады. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазды.	1	08	
5		Хан Тәңірі шыңы	6.3.3.1.Ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру. 6.4.1.1.Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	11	
6		Түркістан	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	13	
7		Сауыр-Тарбағатай	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	15	
8		Барсакөлмес қорығы туралы аңыз.	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	18	
9	2-бөлім: Ұлттық және отбасылық	Ұлттық құндылықтар бастауы.	6.2.2.1.Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін	1		

	құндылықтар. Фонетика.	6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.			
10		Ұлттық және отбасылық құндылықтар	6.1.2.1. Әлеуметтік мәдени, ресми тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі құттықтау, интервью көтерілген мәселені талдау.	1	22
11		Туған жер-тұғырым.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	25
12		Тіл-халық қазынасы.	6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	27
13		Қазақтың салт-дәстүрі-ұлттық құндылығы.	6.1.2.1. Әлеуметтік мәдени, ресми тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі құттықтау, интервью көтерілген мәселені талдау.	1	29
14		Туғаның-түп тамырын.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу	1	02.10
15		Үшқан ұя. БЖБ №1	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру; 6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	04
16		Әке-тірегін, ана-жүрегін	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу; 6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	06
17		Ұл-ұлт болашағы, қыз-ұлт намысы.	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау.	1	09
18	3-бөлім: Әлемнің жеті кереметі. Лексикография	"Жеті ғажайып" сыры.	6.2.5.1. Мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	11
19		Егінет пілпампа...	6.1.3.1. тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	

			сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
20		Семирамида бағы	6.2.1.1. Мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16	
21		Артемида ғибадатханасы	6.2.1.1. Мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	18	
22		Салтанатты Галижарнас	6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	24	
23		Радостағы алып мүсін. БЖБ № 2	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	20	25.10
24		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы.		1	23	
25		Зевс мүсіні.	6.3.4.1. Эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі); 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	24	
26		Александрия мүсіні.	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1		

II тоқсан (22 сағат)

1	4-бөлім: Астана-мәдениет пен өнер ордасы. Лексика	Астана келбеті-ұлт келбеті.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	06.11	
2		Астана-болашақтың	6.1.2.1-әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты	1	08	

		қаласы.	диалог, монологтердегі (нұсқаулық, құттықтау хат, хабарландыру, өмірбаян, жаналық, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1-неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.			
3		Халықаралық Астана әуежайы.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	10	
4		Ел қуаты-елорда экономикасы	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	2	15.11-20.11 13-15	
5		"Бәйтерек" монументі.	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	17	
		Астана-бейбітшілік қаласы.	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	20	
6		Астана мұхитбағы	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.3.4.1. Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу.	1	22	
		Қазіргі заманғы өнер мұражайы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	24	
7		Қалибек Қуанышбаев атындағы қазақ мемлекеттік академиялық музыкалық драма театры	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орыңды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу.	1	27	
8		Қазақ ұлттық өнер университеті.	6.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу. 6.4.3.1. Неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	29	
9		Астана циркі. БЖБ №1	6.1.1.1. Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілген мәселені болжау.	1	01, 12	

			6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.			
10	5-бөлім: Тарихи тұлғалар. Лексика.	Үш жүздің төбе биі-Төле би.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	04.12	
11		Абылай хан.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	06	
12		Бала Абайдан дана Абайға дейін.	6.1.1.1. Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	08	
13		Ұлбике акын	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	11	
14		Күй атасы-Құрманғазы.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	13	
15-16	Ахметтің даналық тағылымы. Алаш қайраткері-Міржақып Дулатұлы (16. 12. 2020ж.)		6.1.5.1.тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу 6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу	2	15-18	16.12.20 алдыңғы тақырып кірістірі
17		Әлихан Бөкейхан-ұлт көсемі.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	20	
18		Ер есімі-ел есінде. БЖБ №2	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу. 6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу.	1	22	

19		Динмұхамед Ахметұлы Конаев	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	25	
20		Токсандық жиынтық бақылау жұмысы.		1	27	
21		Қазақтың тұңғыш суретші қызы- Айша.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	29	
22		Қазақ киносының саңлағы	6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1		

III тоқсан, 30 сағат

1	6-бөлім: Су-тіршілік көзі. Қазақстандағы өзен-көлдер. Морфология.	Су-тіршілік көзі.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	08.01	
2		Судың да сұрауы бар.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	10	
3		Судың түсі қандай?	6.1.5.1. тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	12	
4		Қазақстанның ішкі сулары. Өзендер.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	15	
5		Таулардан өзен ағар сарқыраған.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.3.4.1 эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі).	1	17	

			6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.			
6		Қазақстан көлдері.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	19	
7		Қазақстандағы теңіздер.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	2	22-24	
8		Жаңбырменен жер көгерер.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	26	
9		Сумен байланысты аңыз-әңгімелер.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	29	
10		Су иесі- Сүлеймен. БЖБ № 1	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	31	
11	7-бөлім: Спорт. Белгілі спорт жұлдыздары	Спорт-өнер	6.1.3.1. тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	02.02	
12		Ұлттық ойындар.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру 6.1.2.1. әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау.	1	05	
13		Олимпиада-спорт шыңы.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	04	
14		Тезірек, биігірек, күштірек.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік	1	09	

			мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.			
15		Қазақ балуандары	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	12	
16		Тұңғыш олимпиада чемпионы атанған қазақ	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	2	14-16	
17		Бокс сандақтары.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	19	
18		Сидней олимпиадасының чемпиондары	6.3.5.1. оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктесіп отырып, жинақы мәтін жазу. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	21	
19		Халықаралық спорт түрі.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	23	
20		Жүзу спорты	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	26	
21	8-бөлім: Қазақ халқының әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері.	Жеті ата-елтанудың бастауы	6.1.1.1. мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдар арқылы көтерілетін мәселені болжау.	1	28	
22		Сүйінші	6.2.2.1. ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін	1	01.03	

23	Сәлем беру-салтымыз	6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	04	
24	Үлкендердің саркыты.	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	06	
25	Қазақтың дастарқаны	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	11	08.
26	Жолашар, тоқымқағар БЖБ № 2	6.2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	13	
27	Қауышу күні	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліну; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	15	
28	Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	18	
29	Ұлт мейрамы.	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	20	
30	Наурыздағы бата-тілектер	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын саяжай отырып, мінездеме, құттықтау, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1		
ІҮ тоқсан, 24 сағат					
1	9-бөлім: Әлемдегі ірі кітапханалар	Кітапхана мен кітаптың маңызы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру.	1	04 04
2		Кітап күні	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын	1	03

3		Жеке кітапхана	түрлендіріп қолдану. 6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	05	
4		Ең үлкен, ең кіші, ең қымбат, ең ауыр кітаптар	6.2.5.1.- мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	08	
5		Александрия кітапханасы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату	1	11.04-16.04 10-12	
6		Отырар кітапханасы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату	1	15	
7		Аксак Темір кітапханасы.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.3.үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	17	
8		Конгресс кітапханасы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	19	
9		Франция ұлттық кітапханасы	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру.	1	22	
10		Қытай Ұлттық кітапханасы.	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	24	
11		Қазақстан кітапханалары. БЖБ №1	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	26	
12		Қазақстан кітапханалары	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емде ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	29	

13	10-бөлім: Ғылым мен технология негіздері.	Ғылым мен білім	6.2.2.1. ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	03.05	
14			6.1.1.1. мәтіннің атауын талқыдау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	06	
15		Ғылым таппай мақтанба Ғылым мен таным.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	08	
16		Ғылыми ізденіс	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	10	
17		Технологиялар: бүгін және ертең	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастырындар. 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	13	
18		Жаңа технологиялар	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	15	
19		Бүкіләлемдік көрмелер тарихынан	6.1.4.1 мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аудара отырып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау. 6.3.4.1. эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша эссе жазу.	1	17	
20		Болашақ технологиялар. БЖБ № 2	6.1.6.1. коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, лайын тіркестер мен терминдерді қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу. 6.1.2.1. әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау.	1	20	
21		Төксандық жиынтық бақылау жұмысы		1	22	
22		IT көпбасшылары.	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	24	

23 - 24		"ЭКСПО-2017" Астанада. Артық болмас білгенің.	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	2	24	
---------------	--	--	--	---	----	--

**6 – сынып аптасына 2 сағат, оқу жылында-68 сағат;
Қазақ әдебиеті пәнінен күнтізбелік-тақырыптық жоспар.**

Күнтізбелік- тақырыптық жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ күнтізбелік-тақырып- тық жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
I тоқсан					
I-бөлім: Туған жерім - аялы алтын бесігім	«Аяз би» ертегісі – шыншыл ертегі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	05.09	
	«Аяз би» ертегісі Хан тапсырмасы	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	07	
	«Аяз би» ертегісі Тақырыбы мен идеясы	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	12	
	«Аяз би» ертегісі Кейіпкерлер бейнесі	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру	1	14	
	«Алып Ер Тұңға» жыры – көне жыр	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	19	
	Алып Ер Тұңғаны жоқтау	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	21	
	«Алып Ер Тұңға» жыры – ерлік жыры	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	26	
	ББЖБ №1 «Алып Ер Тұңға» жыры – ерлік жыры	6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	28	
	Әл-Фараби-ұлы ұстаз	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау	1	03.10	
	«Қашықтасың, туған жер»	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	05	
	«Тіршілікте құрыштай бол	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-	1	10	

	тезімді»	қатынасын отбасылық құндылықтұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;				
	Доспамбет жырау- «Қоғалы көлдер, ком сулар»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	12		
	«Айналайын, Ақ Жайық»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	17		
	ББЖБ №2 «Айналайын, Ақ Жайық»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	19		
	ТЖБ №1		1	24		
	Тоқсандық қайталау		1	26		

Күнтізбелік- тақырыптық жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ күнтізбелік-тақырып- тық жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі		Ескертпе
II тоқсан						
2-бөлім: Абайды оқы, танырқа!	Абай Құнанбайұлы- ұлы ақын	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	07.11		
	«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін»	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	09		
	«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» Көркем образ	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру	1	14		

«Ғылым таппай мақтанба» өлеңі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	16		
«Ғылым таппай мақтанба» Автор бейнесі	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	21		
Бақылау жұмысы (эссе)		1	23		
ББЖБ №3 «Ғылым таппай мақтанба» Көркемдік ерекшелігі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	28		
Абай Құнанбайұлы «Бірінші сөз»	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	30		
«Бірінші сөз»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	05.12		
«Жетінші сөз»	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру	1	07		
	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	12		
«Отыз бірінші сөз»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	14		
	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	19		
БЖБ №4 Абай қара сөздеріндегі көркем образ	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	21		
ГЖБ №2		1	26		
Токсандық қайталау		1	28		

Күнтізбелік- тақырыптық жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ күнтізбелік-тақырып- тық жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі		Ескертпе
III тоқсан						
3-бөлім: Мен балаң жарық күнде сәуле қуған...	С.Торайғыров – асқақ арманды ақын	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	09.01		
	«Шығамын тірі болсам адам болып»	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	11		
	«Шәкірт ойы» өлеңіндегі автор бейнесі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	16		
	Сайын Мұратбеков «Жусан иісі» хикаяты	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	18		
	«Жусан иісі» хикаяты	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі туралы сыни хабарлама жасау	1	23		
	«Жусан иісі» хикаяты	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жанашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	25		
	«Жусан иісі» хикаятының көркемдік тілі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	30		
	Соғыс ұрлаған балалық	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым- қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	01.02		
	О.Бөкей «Тортай мінер акбоз ат» әңгімесі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	06		

	О.Бөкей «Тортай мінер акбоз ат»Автор бейнесі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	08		
	О.Бөкей «Тортай мінер акбоз ат»Кейіпкерлер әлемі	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	13		
	Тортайдың арманы	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	15		
	ББЖБ №5 О.Бөкей «Тортай мінер акбоз ат»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы, кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	20		
	Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» повесі	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	22		
	Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» повесі. Қар күреген бала	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	27		
	Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» повесі. Қар күреген бала	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	29		
	Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» повесі. Жаяу сүйреген шана	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	05.05		
	«Ұлы Петрдің қаласында»	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	07		
	ББЖБ №6 Қалмақан Әбдіқадыров «Қажымұқан» повесі.	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру	1	12		

Жаяу сүйреген шана		1	14		
ТЖБ №3		1	19		
Токсандық қайталау		1			

Күнтізбелік-тақырыптық жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/күнтізбелік-тақырыптық жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
ІҮ тоқсан					
4-бөлім: Тәуелсіздік - қасиет тұнған ұлы ұғым	Е.Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	02.04	
	Е.Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	04	
	Е.Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	09	
	А.Алтай «Прописка» әңгімесі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау	1	11	
	А.Алтай «Прописка» әңгімесі	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	16	
	А.Алтай «Прописка» әңгімесінің көркемдік тілі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	18	
	А.Алтай «Прописка» әңгімесі – заман айнасы, өрлік пен ерлік символы	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	23	

	БЖБ №7 А.Алтай «Прописка» эңгімесі	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	25		
	Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	30		
	Р.Ғамзатов «Ана тілі» Тіл мен ұлт тағдыры	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым- қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	02.05		(07.05)
	Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» повесі. Сөз	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	14		(09.05)
	Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	16		
	БЖБ №8 Менің ұлым авар анасы үйреткен тілді ұмытуға тәіс емес	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	21		
	ГЖБ - №4		1	23		
	Токсандық қайталау		1			