



«Келісемін»

Оқу ісі менгеруші

С.Досымбетов *[Signature]*
28.08.2023ж

«Қарадым»

Хаттама N 1

ӘБЖ: *[Signature]*
А.Ошанова
28.08.2023ж

Тақырыптық- күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп
КММ

Орыс тілі пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Советовна

3-сынып

2023-2024 оқу жылы

Русский язык
3 класс
Всего – 68 часов (по 2 часа в неделю, всего 34 недели)

№	Раздел/ Секционные темы	Тема урока	Учебные цели	Часы	Сроки	Прим.
1 четверть (16 часов)						
1	Раздел 1 «Жизнь природы» (9 часов)	Осенняя пора – пора любимой школы!	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	1	05.09	
2		Уроки жизни природы	3.3.2.1 находить ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы; 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	1	06.09	
3		Наш сентябрь – осенней тропкой	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы; 3.4.4.1 писать в тетради и широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблаживание высоты, наклоны и наклоны прописных, строчных букв и их соединений	1	12.09	
4		Дарит осень всем полезным	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла непонятных высказываний; 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах; 3.2.7.1 собирать примеры противоположных слов	1	13.09	
5		Собака – друг человека	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и в тексте; 3.2.2.1 составлять высказывание на основе темы, предложенной учителями	1	19.09	
6		Наши любимые потомки	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.4.2 - сопоставить речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	20.09	
7		Такие разные птицы	3.3.1.1 читать выразительно текст или его часть, используя знаки чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 3.4.4.1 писать в тетради и широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблаживание высоты, наклоны и наклоны прописных, строчных букв и их соединений	1	26.09	
8		Рыбные истории	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла непонятных высказываний; 3.2.6.1 высказывать собственные суждения о прочитанном/просмотренном материале (на предположение «...как кажется...»)	1	27.09	
9		Что я знаю, умею, могу? СОП-1	3.3.1.1 читать выразительно текст или его часть, используя знаки чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного делать выразительные замечания	1	03.10	
10	Раздел 2 «Что такое хорошо»	Умение слушать и уметь	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и в тексте; 1.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на предложенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, поддерживать беседу/взаимодействовать с собеседником	1	04.10	

11	«Что такое красота?» (3 час = 1)	Первое из трех его портретов	3.1.1.1 читать выразительно текст или его часть, осознавая виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 3.3.2.1 понимать ключевые моменты короткого текста, содержащем знаковые слова и фразы	1	10.10	
12		Его описан, тот момент времени	3.3.5. излагать и извлекать информацию в словарях структурных соотносительных; 3.4.1.1 писать простые предложения по данной теме/ излагать текст	1	14.10	
13		Кто труден боится, тому и достоинство СОР 1	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знаковые слова и фразы; 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	17.10	
14		Старинно назо указати, Моряши не обидати	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в художественном изображении; 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем; 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	18.10	
15		Сумасшедшие высказывания да четверть	3.3.1.1 читать выразительно текст или его часть, осознавая виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	2	24.10	
16		Два-богатство не краса, берети свои заса	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев; проникновения; 3.3.1.2 Продолжать сложным предложения с союзом чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	31.10.	
II четверть (10 часов)						
17	Раздел 1 «Время» (9 часов)	Вчера, сегодня, завтра	3.1.1.1. отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.4.2. соотносить речь иллюстрациями/картинками/демонстрацией (фотографий/картин/ диалогов)	1	07.11	
18		Какие бывают часы	3.1.3.1. отвечать на простые вопросы по содержанию прочитанного и излагать, иллюстрируя по результату обсуждения; 3.2.2.1. участвовать в речевой ситуации на предложенную тему, понимать, и менять тему в беседе; соблюдать речевые нормы	1	08.11	
19		Как узнать, какой час?	3.3.1.1. читать выразительно текст или его часть, осознавая виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 3.4.2.1. на основе прочитанного/ прочитанного/ услышанного делать короткие записи	1	14.11	
20		День и ночь-сутки ночь	3.1.2.1. понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знаковые слова и фразы; 3.4.4.1. писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	15.11	
21		Круглый год	3.3.1.1. читать выразительно текст или его часть, осознавая виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 3.4.4.1. писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	21.11	
22		Время в	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках соотносительных;	1	22.11	

23	Формирование	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, написание формы числительных один, одна, одно			
24	Березка время	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь и прослушанном тексте (события, герои); 3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале; 3.2.5.1 участвовать в речевой ситуации на предложенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнить высказывания собеседника	1	28.11	
25	Время и мы	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в диалог и сравнительных характеристиках; 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, написание формы числительных один, одна, одно	3	29.11	
26	Мои достижения. Другое. СОР 3	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь и прослушанном тексте (события, герои); 3.2.7.1 использовать правила правописания слов; 3.5.1.5 понимать и различать значения совершенности и несовершенности глагола	1	05.12	
27	Раздел 4 «Архитектура» (6 час - 1)	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное, чтение по ролям)	1	06.12	
28	Астана – центр современной архитектуры	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и по поступкам героев произведения; 3.5.1.2 использовать стандартные предлоги с союзами чтобы, потому, так, откуда по предложением предложения	1	12.12	
29	«ОКСПОН-2017» – астана будущего	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в диалог и сравнительных характеристиках; 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, написание формы числительных один, одна, одно	1	13.12	
30	Вопросы языка	3.3.2.1 понимать ключевые моменты и короткими тексты, содержащими знаменательные слова и фразы; 3.4.4.1 писать в тетради и на прописку латинку, строгими каллиграфическим написанием соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	19.12	
31	Мои достижения. СОР 4	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное, чтение по ролям); 3.4.2.1 на основе прочитанного/ прослушанного/ услышанного делать короткие записи	1	20.12	
32	Сумма знаний оценивание за 2 четверть	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и выделить информацию по рисунку сюжета; 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь; 3.5.2.3 писать различные предлоги со союзами	1	26.12	
33	На земле очень много профессий. Проверь себя	3.1.1.1 – отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения качества материалов; 3.1.4.2 – сопоставлять рис. изобразительной выразительности и лингвистической фотографии/картин/приборов	1	27.12.	
III четверть (20 часов)					
34	Раздел 5 «Искусство» (10 часов)	Мир такое изобразительное искусство?	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь и прослушанном тексте (идеи, события, герои); 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на предложенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнить высказывания собеседника	1	09.01
35	Мы рисуем	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале;	1	10.01	

		работы (10-15 мин)	предположение: ...», «как-нибудь...»			
47		Сказки Пушкина	3.3.3.1 определять темы разных жанров (сказочные, сказки, загадки, рассказы, повести); различать текст-повествование и описание; 3.4.4.1 писать в тетрадь в столбик ответы; обрабатывать энциклопедические данные: собирать высоту, ширину и площадь предмета, строить буквы и их соединения	3	17.02	
48		К.С.Станиславский: «Ученик и роль»	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале; 3.2.3.1 участвовать в ролевой ситуации на определенную тему, подбирать, а если таковой нет, создавать вымышленную ситуацию	1	28.02	
49		Календарно-тематический план «Мир СОР 6»	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале; 3.4.1.1 писать сюжетные предложения по заданной теме и создавать текст; 3.5.1.4 понимать значение предлогов-названий конструкций: в, на, много, действия, в, на, между, между, между, из, с – изобразительный объект, движение, о – предмет, реч, место, в – время, с – совместность, у – лица, обладающие чем-либо	1	09.03	
50		Календарно-тематический план	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале; 3.2.3.1 участвовать в ролевой ситуации на определенную тему, подбирать, а если таковой нет, создавать вымышленную ситуацию	2	17.03 18.03	
51		Сумятильные упражнения на 3 четверть	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прочитанного и подбирать иллюстрации по различным сюжетам; заполнить таблицу; 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения, употребить глаголы несовершенного вида: название действия, повторяемость действия, процесс	1	13.03	
52		Д-ность	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прочитанном тексте (идея, события, герои); 3.2.4.1 пересказывать историю/рассказ, используя описательные	2	19.03 20.03	
IV четверть (10 часов)						
53	Родина 7 «Вода – источник жизни» (Ж.Жисон)	Откуда ты вода?	3.3.5.1 находить и излагать информацию в словарях и справочниках самостоятельно; 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету; названия форм числительных один, один, один	1	09.04	
54		Зачем нужна вода?	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прочитанного и подбирать иллюстрации по различным сюжетам; заполнить таблицу; 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения, употребить глаголы несовершенного вида: название действия, повторяемость действия	1	03.04	
55		Какую ты воду употребляешь?	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте; 3.2.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и в отсутствующих героях	1	09.04	
56		Путешествие Катюши	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прочитанном тексте (идея, события, герои); 3.2.4.1 пересказывать историю/рассказ, используя описательные	1	10.04	
57		Вода – это жизнь!	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте; 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	1	16.04	
58		Откуда и куда текут реки?	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и в отсутствующих героях; 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц – порядок предметов, лиц по	1	17.04	

59		Беритте алау	смет, различные формы числительных один, один, один; 3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прочитанном тексте (факт, событие, герой); 3.2.5.1 отмечать сюжет из видео- и аудиоматериалов и соотносить с жизненной ситуацией	1	13.05	
60		Моя достижения COP 7	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, – попросил разрешения, пригласил; смет, различные формы числительных один, один, один	1	24.05	
61	Раздел 8 «Культура и искусство» – предмет	В День единства народа Казахстана	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и комментировать изображение по развитию сюжета, заполнить таблицу; 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения, употреблять глаголы несовершенного вида, повелительные, именительные действия, процесс	1	30.05	
62	(7 мес. – 1)	В поход	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых элементов; 3.1.1.2 имитировать речь персонажей/наказывать/командовать/фотосъемка/карты/ приборы	1	08.06	10.05
63		Праздник защитников Отечества	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем; 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делать короткие заметки с помощью учителя	1	08.06	
64		День Победы особый праздник	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и комментировать изображение по развитию сюжета, заполнить таблицу; 3.5.1.2 использовать глаголы предложения с союзом чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	14.06	10.06
65		Открытый и закрытый COP 8	3.3.5.1 находить и комментировать информацию в словарях и справочниках самостоятельно; 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делать короткие заметки с помощью учителя	1	14.06	
66		Скоро – скоро лето	3.2.4.1 пересказывать исторические события, используя план-схему заметки; 3.4.1.1 писать собственные предположения по данной теме и комментировать	1	15.06	
67		Сумма знаний и навыков за 4 четверти	3.1.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев представления; 3.5.1.2 использовать глаголы предложения с союзом чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	15.06	
68		Проверка все что знаем	3.3.1.1 читать выразительно текст всей его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям); 3.4.4.1 писать в тетрадь в широкую линейку, обрабатывать каллиграфические прописки: соединяющие высоты, ширинка и наклон прописных, строчных букв и их соединений	1	16.06	

«Бекітемін»



«Келісемін»

Оқу ісі меңгерушісі:

С.Досымбетов

28.08.2023

«Қаралды»

Хаттама N 1

ӘБЖС

А.Ошанова

28.08.2023

Тақырыптық- күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп
КММ

Орыс тілі және әдебиет пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

5 «а»-сынып

2023-2024 оқу жылы

				часов	в нед.
1	Климат и природа	Здравствуй, сентябрь	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям	1	01.05
2		Природа осенью	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы	1	04.05
3		Поэты и писатели об осени	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.5.2.1 использовать суффиксальные прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	06.05
4		Природа зимой	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	08.05
5		Сопиновение на картине "Золотая осень" Н.Левитана	5.2.4.1 создавать высказывание (повествование) на основе иллюстраций 5.5.2.1 использовать суффиксальными прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	11.05
6		Природа в устной народной творчестве	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	13.05
7		Стили речи	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	15.05
8		Разнообразный стиль	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную мысль	1	20.05
9		Художественный стиль	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	22.05
10		Приметы в природе	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и	1	25.05

			ответать на них		
11		С. Решетин «Буря»	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	
12		Мир живой природы	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определить тему 5.5.2.1 использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	27,09
13		Природа Казахстана	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.4.1 владеть видами чтения (ознакомительное, комментируемое), читать по ролям	1	29,10 9
14		Прекрасное в природе	5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов	1	02.10
15		Мы и природа	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	04.10
16		Как охранять природу СОР 1	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определить тему 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	06.10
17	Семья	Папа, мама, я – дружная семья	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставлять обратную связь	1	09.10
18		Повествовать – значит рассказывать	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания	1	11.10
19		Описание – это «словесное рисование»	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.5.2.1 использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	13.10
20		Разсуждать – значит доказывать	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.4.6.1 правильно писать безударные падежные окончания	1	16.10
21		Лесная семья СОР 2	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею	1	18.10

№	Разделы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Срок и мес
1	Каникулы и природа	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.4.1 читать вслух текст (комментированное, комбинированное), читать по ролям 5.5.1.1. Склонять жить, называть формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	01.09
24		Мудрые старости	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествования на основе характерных признаков; 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествования на основе характерных признаков; 2-четверть	2	25.10 27.10
№	Разделы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Срок и мес
1	Ценности. Дружба и любовь.	«Дружба-это дар»	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами	1	06.11
2		Учимся дружить	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и представлять обратную связь; 5.1.5.1 проговаривать содержание текста по вопросам	1	08.11
3		Мы с другом друзья	5.4.5.1- писать сочинение (объем 60-80 слов) на заданную тему; 5.5.1.1- использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;	1	10.11
4		Много у меня друзей	5.1.4.1- определять основную мысль текста; 5.3.1.1- понимать общее содержание текста	1	12.11
5		Вместе весело играть	5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы; 5.3.4.1- читать вслух текст (комментированное);	1	15.11
6		Дружба познается в беде	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и представлять обратную связь; 5.4.7.1 применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами	1	17.11
7		Мы разные, но мы вместе	5.3.4.1 читать вслух текст (комментированное, комбинированное), читать по ролям; 5.5.1.1 использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;	1	20.11
8		Мой друг. 1-урок	5.1.5.1 проговаривать содержание текста по вопросам; 5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, согласия	1	22.11
9		Мой друг. 2-урок	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	24.11

					1
10		Дружба- богатство бесценное	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текстов к типу известности на основе характерных признаков; 5.4.1.1 создавать диалог, используя известность разговорного и художественного стилей;	1	27.11
11		Сочинение по картине Е.В. Шорохова «Дружба»	5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования; 5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения	1	29.11
12		Морфемный разбор (слова по составу) СОР № 3	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы (фрагментов), содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	01.12
13	Кем я хочу стать, когда вырасту	Кем быть?	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определять тему текста; 5.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	04.12
14		Кем быть?	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.2.3.1 соблюдать орфографические нормы;	1	06.12
15		Чем пахнут ремесла?	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе показателя, критерия	1	08.12
16		Чем пахнут ремесла?	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	11.12
17		Первые професии	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам;	1	13.12
18	На земле очень много професий	На земле очень много професий	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.3.6.1 правильно писать безударные гласные окончания	1	15.12
19		Встреча с интересными людьми	5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.2.3.1 соблюдать орфографические нормы;	1	18.12
20		Письмо по памяти	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам;	1	20.12
21		Морфемно-лексич й разбор существительны х (прикращение) СОР № 4	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею; 5.4.1.1 создавать диалог, используя известность разговорного и художественного стилей;	1	22.12
22		Професии любимых героев	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определять тему текста; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею	1	25.12
23		Соч 3	5.1.1.1. Понимать общее содержание сообщения	1	27.12

			продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.3.1. Устанавливать и давать, правильно понимая референс и предоставляя обратную связь 5.3.1.1. Понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1. Формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.4.1.1. Создавать тексты (письма, дневник, стихотворения, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.5.1.1. Образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений		
24		Дебрий доктор Айболит.	5.1.4.1. Пересказывать основную мысль текста на основе вопросов 5.5.1.1.1. образовывать падежные формы числительных, местоимений	1	24.12

Календарно-тематическое планирование Русский язык и литература 5 класс

Итого: 102 часов, в неделю 3 часа

Авторы: Жамитов У.А., Стеблева Н.А. - Алматы: «Атамұра», 2017

2023-2024 учебный год

№ п/п	Тема урока	Цель обучения	часы	сроки	Примечание
51	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	08.01	
52	Литературная сказка.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	10.01	
53	«Шаги веков».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	12.01	
54	Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	15.01	
55	Искусство шума.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	17.01	
56	Искусство звука.	5.1.1.1: излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала 5.ПЗ. представлять информацию в виде рисунков. 5.НЯЯ 1.1.2 использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	19.01	
57	Струны Великой степи.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	23.01	
58	Музыкальная душа.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию от предложенной	1	24.01	

		теме из различных источников;			
59	Волшебство музыки в творчестве К.Т. Паустовского.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	26.01	
60	«Промелькнувший метеор».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею и	1	29.01	
61	Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	31.01	
62	Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	02.02	
63	Сказки о художниках.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	03.02	
64	Первый народный художник Казахстана	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов	1	09.02	
65	Первый казахский кинорежиссер	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	12.02	
66	Первый казахский кинорежиссер СОР №	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	14.02	
67	Для чего служат одежки?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- учитывать и диалог, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	16.02	
		о культуре одежды			
68	«По одежке встречают ...»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	19.02	
69	«По одежке встречают ...»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	21.02	

70	О чем может рассказать одежда?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	23.02	
71	О чем может рассказать одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	26.02	
72	Интересное об одежде.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	28.02	
		7.Мир фактов			
73	«Моя Вообразка»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	01.03	
74	«Моя Вообразка»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	1	04.03	
75	Страна чудес Д.Кэрролла	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	06.03	
76	Страна чудес Д.Кэрролла СТП №6	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	11.03	
77	Н.Н.Носов «Фантазеры»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	13.03	
78	Н.Н.Носов «Фантазеры»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	15.03	
79	Сказки новейшей четверть	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального	1	18.03	

		материала; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.			
80	Н.Н. Носов «Фантазеры»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	20.03	
		III. Мы выбираем спорт			
81	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы; фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	01.04	
82	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	03.01	
83	Как стать сильным.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	05.03	
84	Как стать сильным.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.01	
85	«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	10.04	
86	«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы;	1	12.04	
87	В. Гольдшток «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	15.04	
88	В. Гольдшток и «Вратарь»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	17.04	
89	Спорт нашей жизни	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	19.04	

90	Спорт и нашей жизни	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	22.04	
91	Здоровый образ жизни	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	24.04	
92	Здоровый образ жизни	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть навыками записи, включающим стилизацию, шрифты, рисунки	1	26.04	
93	Интересное о спорте	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	29.04	
94	Спорт в Казахстане	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	03.05	
95	Спорт в Казахстане СОР №7	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	06.05	
		9.Каникулы и отдых			
96	Летние каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	08.05	
97	Летние каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	10.05	
98	Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	13.05	
99	Легенда о волшебном граде	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	15.05	
100	Легенда о волшебном граде СОР №8	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	20.05 17	

10 1	Суммативное оценивание 4-й четверти	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	20.05	
10 2	Повторение и систематизация изученного	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала.	2	24.05 28.05	



«Келісім»

Оқу ісі меңгерушісі

С.Досымбетов *SD*

28.08.2023 ж.

«Қаралды»

Хаттама N 1

ӘБЖ: *А.Ошанова*

А.Ошанова

28.08.2023 ж.

Тақырыптық- күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп
КММ

Орыс тілі және әдебиет пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтқаным Советовна

5 «Ә»-сынып

2023-2024 оқу жылы

				часы	сроки
1	Книжки и природа	Здравствуй, сентябрь	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.2.4.1 класть словарный запасом, включившими синонимами, 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	04.09
		Природа осенью	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему. 5.2.1.1 класть словарный запасом, включившими синонимами, 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы	1	06.09
3		Поэты и писатели об осени	5.1.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.5.2.1 использовать существительными прилагательными правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	07.09
4		Природа зимой	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	11.09
5		Сочинение по картине "Золотая осень" И. Левитана	5.2.4.1 создавать письменное (пространственное) на основе иллюстраций 5.5.2.1 использовать существительными прилагательными правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	13.09
6		Природа в устном народном творчестве	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	14.09
7		Стихи речи	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворения); определять принадлежность текста к типу повествователь на основе характерных признаков 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	18.09
8		Разговорный стиль	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею	1	20.09
9		Художественный стиль	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы	1	21.09
10		Притягательная природа	5.2.1.1 класть словарный запасом, включившими синонимами, антонимами, омонимами, 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	25.09
11		С. Есенин «Берёза»	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.2.3.1 соблюдать орфоэпические нормы		
12		Мир живой природы	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.5.2.1 использовать существительными прилагательными правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	27.09

13		Природа Казахстана	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.4.1 читать выданный текст (ознакомительное, комментирующее), читать по ролям	1	28,09
14		Прекрасное и прирде	5.2.1.1 читать слепым шрифтом, выходящим слитными, дитыми, оными; 5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов	1	02.10
15		Мы и природа	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.2.1.1 читать слепым шрифтом, выходящим слитными, дитыми, оными;	1	04.10
16		Как охранять природу СОР 1	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы (фрагментов), содержания знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему, 5.2.1.1 читать слепым шрифтом, выходящим слитными, дитыми, оными;	1	05.10
17	Семья	Птицы, млекопитающие, дружная семья	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимая речевую и предоставляя обратную связь	1	09.10
18		Подготовить, читать, рассказывать	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.1.1 понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания	1	11.10
19		Описание – это «словесное рисование»	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.5.2.1 использовать существительные и прилагательные, правильно соотнося их по роду, числу и падежу	1	12.10
20		Рассуждать – строить доказательство	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.4.6.1 правильно читать, безударные гласные обозначить	1	16.10
21		Песня семьи СОР 2	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею 5.4.1.1 создавать тексты, используя элементы речевого и художественного стилей	1	18.10
22		В. Гусак «Два товарища»	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и ос. 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определять тему и основную идею поэтического произведения	1	19.10
23		СОР 1	5.1.1.1. Понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определять тему текста 5.2.5.1. Участвовать в диалоге, правильно понимая речевую и предоставляя обратную связь 5.3.1.1. Понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1. Формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.4.1.1. Создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы речевого и художественного стилей 5.5.1.1. Обобщать пять падежных формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	23.10
24		Мудрая старость	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворения), определять принадлежность текста к типу. Повествованию на основе	2	25.10 26.10

			характерных признаков; 5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествования на основе характерных признаков; 2. ЧИТАТЕЛЬ		
№	Раздел	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки
1	Целостно: Дружба и доброты	«Дружба-это дар»	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.7.1 применять знания предложения в простых предложениях с обращениями и однородными членами	1	06.11
2		Учимся дружить	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимать реакцию и предоставлять обратную связь 5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам	1	08.11
3		Мы с приятелем цуэва	5.4.5.1 - писать сочинение (объем 60-80 слов) на заданную тему; 5.5.1.1 использовать синонимы с зависимыми словами в нужных формах	1	19.11
4		Много у меня друзей	5.1.4.1- определять основную мысль текста 5.3.1.1- понимать общее содержание текста	1	15.11
5		Вместе весело играть	5.2.5.1- соблюдать орфографические нормы 5.3.4.1- читать вслух текст (комментированное)	1	15.11
6		Друзья познаются в беде	5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимать реакцию и предоставлять обратную связь 5.4.7.1 применять знания предложения в простых предложениях с обращениями и однородными членами	1	16.11
7		Мы разные, но мы вместе	5.3.4.1 читать вслух текст (комментированное), читать по ролям 5.5.1.1 использовать синонимы с зависимыми словами в нужных формах	1	20.11
8		Мой друг 1-урок	5.1.5.1 прогнозировать содержание текста по вопросам 5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения	1	22.11
9		Мой друг 2-урок	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1 участвовать в диалоге, правильно понимать реакцию и предоставлять обратную связь	1	23.11

					1
10		Дружба- богатство бесценное	5.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к стилю, основанному на основе характерных признаков; 5.4.1.1 создавать диалог, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	27.11
11		Сочинение по картинке Е.П. Широкова «Друзья»	5.4.5.1 писать эссе (объем 60-80 слов) по данному изображению, учитывая особенности текста повествовательной; 5.5.2.1 использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения	1	29.11
12		Морфемный разбор (слова по составу) СОР № 3	5.1.3.1 понимать основное содержание произведений фольклора и литературы (фрагментов), содержащих минимые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.1.1 читать слуховым способом, включающим синтаксис, интонация, омонимы;	1	30.11
13	Кем я хочу стать, когда вырасту.	Кем быть?	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определять тему текста; 5.2.1.1 читать слуховым способом, включающим синтаксис, интонация, омонимы;	1	04.12
14		Кем быть?	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.2.3.1 соблюдать орфографические нормы;	1	06.12
15		Чем пахнут ремесла?	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.2.4.1 создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов	1	07.12
16		Чем пахнут ремесла?	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы; определять тему и основную идею; 5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	11.12
17		Профессии	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам;	1	13.12
18		На какие очень много профессии	5.1.4.1 определять основную мысль текста на основе вопросов; 5.3.6.1 правильно читать безударные гласные оканчивая	1	14.12
19		Встреча с интересными людьми	5.3.5.1 составлять план по опорным словам; 5.2.3.1 соблюдать орфографические нормы;	1	18.12
20		Письмо по картинке	5.3.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1 составлять план по опорным словам;	1	20.12
21		Морфологический разбор существительного (именного) СОР № 4	5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы; определять тему и основную идею; 5.4.1.1 создавать письма, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	21.12
22		Профессии любимых героев	5.1.1.1 понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определять тему текста; 5.3.6.1 анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы; определять тему и основную идею	1	25.12
23		СОР 2	5.1.1.1. Понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определять тему	1	27.12

			текста 5.2.5.1. Участвовать в диалоге, правильно понимать реплики и предоставляя обратную связь 5.3.1.1. Понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.2.1. Формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.4.1.1. Создавать тексты (письмо, диалог, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.5.1.1. Образовывать различные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений		
24	Добрый доктор Айболит	5.1.4.1. определять основную мысль текста на основе вопросов 5.5.1.1.1. образовывать падежные формы числительных, местоимений	1	28.12	

Календарно-тематическое планирование Русский язык и литература 5 «а» класс

Итого 102 часа, в неделю 2 часа

Авторы: Жамини Э.А., Овощаева И.А. Алматы: «Атамас» 2017

2023-2024 учебный год

№ п/п	Темы урока	Цель обучения	чис м	сроки	Прим ча не
51	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею.	1	09.01	
52	Литературная сказка.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею.	1	10.01	
53	«Письма великанов».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	11.01	
54	Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею.	1	15.01	
55	Искусство звука	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею.	1	17.01	
56	Искусство звука	5.1.1.1. излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала. 5.ПЗ. представлять информацию в виде рисунков 5.ИЯЯ.1.1.2.использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	18.01	
57	Струны Великой степи.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	22.01	
58	Музыка для души.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной	1	24.01	

		теме из различных источников;			
59	Волшебство музыки и творчество КТ. Паустовского.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	25.01	
60	«Промелькнувший метеор»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею.	1	29.01	
61	Посел страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	31.01	
62	Посел страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов;	1	01.02	
63	Сказы о художниках	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	05.02	
64	Первый народный художник Казахстана	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему тек.	1	07.02	
65	Первый казахский кинорежиссер	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов;	1	08.02	
66	Первый казахский кинорежиссер. СОР №5	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	12.02	
67	Для чего служат одежки?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, активно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	14.02	
		Будущая одежда			
68	«По одежке встречают...»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	15.02	
69	«По одежке встречают...»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	19.02	

70	О чем может рассказать одеска?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	21.02	
71	О чем может рассказать одеска?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	22.02	
72	Интересное об одеске.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	26.02	
		7 Мир фантазии			
73	«Моя Вообразия»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	28.03	
74	«Моя Вообразия»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	29.02	
75	Страна чудес Л.Кэрролла	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	04.03	
76	Страна чудес Л.Кэрролла. СОР №6	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	07.03	
77	Н.Н.Носов «Фантазеры»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	11.03	
78	Н.Н.Носов «Фантазеры»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	13.03	
79	Суммативные письменные тесты	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального	1	14.03	

		материала, 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.			
80	Н.Н.Носов «Фантазер М.»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала;	1	18.03	
		8. Мы выбираем спорт			
81	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы; фразеологии, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала;	1	01.04	
82	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	03.04	
83	Как стать сильным.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	04.04	
84	Как стать сильным.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	08.04	
85	«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	10.01	
86	«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы;	1	11.01	
87	В. Голышкин «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	15.04	
88	В.Голышкин и «Вратарь»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	17.04	
89	Спорт и жизнь.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	18.04	

90	Спорт и образ жизни	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	22.04	
91	Здоровый образ жизни	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	24.04	
92	Здоровый образ жизни	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	25.04	
93	Интересные о спорте	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	29.04	
94	Спорт в Казахстане	5.1.5.1- прогностировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	02.05	
95	Спорт в Казахстане СОР №7	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием метафор и сравнений; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	06.05	
		9 Книжкины и игры			
96	Летние книжкины	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	08.05	
97	Летние книжкины	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;	1	13.05	
98	Замечательная книга – книжкины СОР №8	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	15.05	
99	Легенда о золотом граде	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;	1	16.05	
100	Легенда о золотом граде	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики; 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации;		20.05	

10 1	Сумми- ног написания с 34 четверть.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно- правственной тематики; 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	22.05	
10 2	Повторен с и систематиз ация изученного	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 – излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала.	2	23.05	



«Кеңсесінің»

Оқу ісі меңгерушісі

С. Досымбетов

22.08.2023 ж.

«Қаралды»

Хаттама N 1

ӘБК: Мешік

А. Ошанова

Тақырыптық- күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп
КММ

Орыс тілі және әдебиет пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

6-сынып

2023-2024 оқу жылы

иностранным языком.

Русский язык и литература: Учебник для 6 класса общеобразовательной школы с нерусским языком обучения.

В 2-х частях, У.А. Жанпейс, А.Т. Есегова, И.А. Олекбаева, А.А.

Ерболатова. – Алматы: «Атамұра» 2018

Раздел/у	Тема урока	Цель обучения	Кол-во часов	Сроки
1	Язык – окно в новый мир	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста;	1	01.09
2	Язык – это история народа	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме или поднимаемой теме; 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая их по роду, числу и падежу	1	04.09
3	Близнецы, но не братья Стартовый контрольный сре	6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончание; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, синонимичные слова;	1	05.09
4	Жемчужины русского языка	6.2.1.1 – владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы; 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель, назначение текста; 6.5.1.1 – использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	08.09
5	В человеке все должно быть прекрасно	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.5.1 составить простой план;	1	11.09
6		6.1.4.1 определить основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы;	1	12.09
7	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (басня); 6.5.3.1 использовать прямую и косвенную речь	1	15.09
8	А.П. Чехов «Хамелеон»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли	1	18.09
9	А.П. Чехов «Хамелеон»	6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста; 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	19.09
10	Ч.Т. Айтматов «Сондатеюк»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.1 использовать существительные в качестве несогласованных определений, кратко не прилагательные;	1	22.09
11	Ч.Т. Айтматов	6.3.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые	1	25.09

		«Создатель» COP I	слова; 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;		
1 2	Живой мир округ нас	Твой шаг в природу	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.2.4.1 создавать мыслительное (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	26.09
1 3		Твой шаг в природу	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли;	1	29.09
1 4		Живой мир	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ 6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя	1	02.10
1 5		М.Д. Заерса. «Пастушки на паровозе»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	03.10
1 6		М.М. Пришвин. «Этажи леса»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.3.5.1 составлять простой план;	1	06.10
1 7		В.Томарова «Конка на дороге»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию "говорящий" на "слушающий" с учетом выбранной роли;	1	09.10
1 8		В.Астафьев «Белогруда»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поднимаемой проблеме	1	10.10
1 9		Г.Н. Троеносовский «Белый Бом Черное Ухо»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.2.4.1 создавать мыслительное (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	16.10

2	0	Г.Н. Троицкий «Белый Бом Черное Ухо» СОР 2	6.3.5.1 Составлять простой план 6.4.2.1 Излагать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала	1	17.10
2	1	С. Сефуранин Поэма «Разлученные любви»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;	1	20.10
2	2	С. Сефуранин Поэма «Разлученные любви»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова	1	23.10
2	3	Суммированное оценивание за четверть СОР 1	6.3.1.1. Понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста 6.3.3.1 Формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поставленной проблеме	1	34.10
2	4	К. Кушев «Не разорвите тихого гусца»	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей, лирического героя 6.4.6.1 правильно писать безударные гласные окончания;	1	25.10
II - четверть					
1	Кани- кул и время на году	Климат описывает сказки	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим паронимы, заимствованные слова;	1	06.11
2		Климат описывает сказки	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут, определяя ключевые слова; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные	1	07.11
3		Школа Цельсия	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие изъяснительные отношения; 6.4.3.1 предоставлять информацию в виде иллюстраций, сюжетных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ.	1	10.11
4		События и обсуждение	6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова 6.5.1.1 – использовать существительные в качестве несомноженных определений, отлагательные существительные, краткие прилагательные;	1	13.11
5		Сопоставление разнозначности	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные	1	14.11
6		Сопоставление	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых	1	17.11

		равноденствие	слов и словосочетаний		
7		Прогноз погоды	6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные 6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, схематных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	20.11
8		Любимое время года	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.2.3.1 соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов	1	21.11
9		Ветры, имеющие свои названия	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.2.2.1 пересказывать подробно, выборочно содержание текста;	1	24.11
10		Циклон означает «карнавальность»	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план 6.4.6.1 правильно писать безударные гласольные окончания	1	27.11
11		Как образуются осадки	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут; определять ключевые слова; 6.4.6.1 правильно писать безударные гласольные окончания	1	28.11
12		Метеорология – наука о погоде	6.4.3.1 представлять информацию в виде иллюстраций, схематных рисунков, комиксов, в т.ч. с использованием ИКТ 6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний	1	01.12
13		КД Ушинской. «Лето»	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме или поднимаемой проблеме	1	04.12
14		Времена года в поэзии Тютчева	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие объяснительные отношения;	1	05.12
15		Времена года в поэзии Тютчева	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, цель или назначение текста; 6.5.1.1 использовать краткие прилагательные, числительные, местоимения	1	11.12
16		Зима в поэзии С.А. Есенина	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план	1	12.12
17		Повторение изученного. СОР-3	6.1.1.1 Понимать основную информацию сообщения продолжительностью до 2-4 минут; определять ключевые слова; 6.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний;	1	15.12
18	ЧУД ЕСА СВЕТ А	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие»	6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, сопоставляя полученные	1	18.12

	тема/подтема	сведения		
1-4	Роберт Стайн. Детский детектив «Проклятие гробницы фараона»	6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ фразы, с точки зрения полноты, логичности содержания 6.4.7.1 применять знания приращения в предложениях с прямой и косвенной речью	1	19.12
2-0	Джонс Кэрролл. «Алиса в Стране чудес»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие иллативные отношения		22.12
2-1	Семь чудес света СОР-4	6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.4.5.1 Писать эссе (объем 80 – 100 слов) на картине/ теме, учитывая особенности текста-описания 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения	1	25.12
2-2	Семь чудес света	6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, составлять полученные сведения 6.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/ фразы, с точки зрения полноты, логичности содержания 6.3.5.1 составлять простой план	1	25.12
2-3	СОР-2	6.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 6.1.5.1 Прогнозировать содержание текста по ключевым словам 6.5.2.2 Использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные, иллативные, временные, целевые, причинно-следственные отношения. 6.2.2.1 Владеть словарным запасом, включающим фразеологические единицы, паронимы, заимствованные слова 6.2.2.1 Пересказывать подробно, выборочно содержание текста	1	26.12
2-4	Проверьте себя	6.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (реклама); определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, составлять полученные сведения		29.12

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Русский язык и литература» в 6 классе
(с перуэским языком обучения) по обновленному
содержанию на 2023-2024 учебный год**

Итого: 102 часа, в неделю 3 часа

Учебник: «Русский язык и литература» Авторы: Автор: У.А.

Жантеев, А.Т. Есдина, Н.А. Ожегова, А.А. Егуболтова.

Издательство: «Атамуро» Год издания 2018

№ п/п	№	Тема урока	Цели обучения	час ы.	сроки
		III четверть-31ч.			
		5. Третье и	современные цивилизации		
49	1	§45. История означает «исследование»	6.1.1.1 – принимать основную информацию, большинство практических знаний до 2-4 минут, определяя ключевые слова;	1	08.01
50	2	§46. Что такое цивилизация	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурной тематики;	1	09.01
51	3	§47. Первыми были пастухи	6.2.1.1 – читать сообразно заданному, включившим	1	12.01
52	4	§48. Египет означает «тайна»	фразаологические единицы, паронимы, синонимические слова;	1	15.01
53	5	§49. Античная цивилизация	6.2.2.1 – пересказывать подробно, выборочно содержание;	1	16.01
54	6	§50. Древнекитайская цивилизация	6.3.1.1 – понимать основную информацию, определяя тему, цель или нахождение текста;	1	19.01
55	7	§51. Западная и восточная цивилизации	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов художественного стиля (рассказ), определять	1	22.01
56	8	§52-53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков;	1	23.01
57	9	§52-53. Как служебное слово может изменить смысл предложения?	6.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности	1	26.01
58	10	§54. Особые слова выражения чувств	изображения главных и второстепенных персонажей, характера героя;	1	29.01
59	11	§ 55-56. К. Булычев «Сто лет тому вперед»	6.4.1.1 – оценивать тексты художественного стиля (сказочное, фантастическое, рассказ);	1	30.01
60	12	§ 55-56. К. Булычев «Сто лет тому вперед»	6.4.2.1 – читать подробно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала;	1	02.02
61	13	§57. Мифы об Атлантиде	6.5.1.1 – использовать подробные и обобщенные письменные и устные формы;	1	05.02
62	14	§58-59. А.Р. Белов. «Последний человек из Атлантиды» СОР-5	непрямые высказывания и наречия для обозначения количества;	1	06.02
63	15	§58-59. А.Р. Белов. «Последний человек из Атлантиды»	6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие временные отношения;	1	09.02
		6. Язык и общество			
64	16	§60. Быдают ли у слов родственники?	6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических	1	12.02

65	17	§61. Строительный слог	проставлять диакритику, содержащую знаковые	1	13.02
66	18	§62. Словесные «расколки»	лексические и грамматические единицы, определяющие	1	16.02
67	19	§63. Г. Тукай. «Родной язык»	основную мысль, характеризовать и оценивать личность персонажей или литературного героя;	1	19.02
68	20	§64. К. Балмонт. «Язык, вещноценный или язык?»	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, соблюдение «выбор» соответствующего слова, избежание повторов;	1	20.02
69	21	§65. «Дни слова жизни»	6.2.4.1 – сопоставить высказывание (описание, повествование) с эпиграфом на ключевые слова или темы;	1	23.02
70	22	§66. М. Макарян. «Гри снытью».	6.3.3.1 – формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или поставленной проблеме;	1	26.02
			6.3.4.1 – пользоваться видами чтения: полным, выборочным и выборочным чтением; 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.4.3.1 – представлять информацию в виде иллюстраций, схематичных рисунков, комиксов, и т.п. с использованием информационно-коммуникативных технологий; 6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 – писать эссе (объем 80–100 слов) по картинке/ теме, учитывая особенности текста интерпретации; 6.5.1.2 – использовать возвратные глаголы		
		Рассылка VII. Герои и антагонисты: история			
71	23	§67. Казахская народная сказка «Ер Тостык»	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе эпитетов и словосочетаний;	1	27.02
72	24	§68–69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.1.5.1 – проанализировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, используя лексику «отвечающий» на «спрашивающий» с учетом выбранной роли;	1	01.03
73	25	§68–69. Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»	6.2.6.1 – оценивать высказывание (микролог/диалог), составленное с опорой на ключевые слова/слова, с точки зрения полноты, логичности изложения;	1	04.03
74	26	§70. Лаймен Фрэнк Баум. «Удивительный Волшебник из Страны Оз»	6.3.2.1 – представлять стилистические особенности текста художественного стиля (рассказ), определять принадлежность текста к типу повествования на основе характерных признаков;	1	05.03
75	27	§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.3.7.1 – извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, составляя тематические сводки;	1	11.03
76	28	§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.3.8.1 – сравнивать содержание, темы и структурные особенности текстов;	1	12.03
77	29	§71–72. Б.Н. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	6.4.1.1 – создавать тексты художественного стиля (сочинение, сказка, рассказ);	1	15.03
		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ-3)	6.4.6.1 – применять текст Беттудартис (эпическое повествование);		18.03

78	30	Проверка себя!	6.4.1.1 – применять знания, полученные в предыдущих с прямой и косвенной речью; – использовать активные и пассивные конструкции; – использовать простые и сложные предложения; выразительно деловое общение;4	1	
79	31	Обобщающий урок			19.03
		IV четверть			
		8.1. Даша и спутник			
80	1	§73-74. Астрономия – наука о Вселенной	6.1.4.1 – определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 – проанализировать содержание текста на ключевые слова;	1	01.04
81	2	§75-74. Астрономия – наука о Вселенной	6.2.1.1 – читать словарным способом, вычленив фразеологические обороты, паронимы, синонимичные слова;	1	02.04
82	3	§75-76. Солнечная система наши соседи	6.2.1.1 – читать словарным способом, вычленив фразеологические обороты, паронимы, синонимичные слова;	1	05.04
83	4	§75-76. Солнечная система наши соседи	6.2.3.1 – соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, набором оборотов;	1	08.04
84	5	§77-78. «Длинноногая звезда»	6.2.4.1 – создавать вымышленные высказывания с опорой на ключевые слова или фразы;	1	09.04
85	6	§77-78. «Длинноногая звезда»	6.3.1.1 – понимать основную информацию, представленную, цель или содержание текста;	1	12.04
86	7	§79-81. Мифы о Луне и Солнце	6.3.1.1 – формулировать вопросы, направленные на проверку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме или поднимавшей проблеме;	1	15.04
87	8	§79-81. Мифы о Луне и Солнце	6.3.4.1 – использовать виды чтения, включая плавное и выборочное чтение;	1	16.04
88	9	§79-81. Мифы о Луне и Солнце	6.4.2.1 – читать, анализируя содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	19.04
89	10	§82-83. Международная дата Земли	6.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием контекста, сравнений и фразеологизмов;	1	22.04
90	11	§82-83. Международная дата Земли. XIX – 7	6.5.1.2 – использовать возвратные конструкции; 6.5.2.1 – использовать активные и пассивные конструкции; 6.5.2.2 – использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения	1	23.04
		9. Человек и мир техники			
91	12	§84-85. Великие изобретатели	6.1.2.1 – понимать значение слов социально-культурный	1	26.04
92	13	§84-85. Великие изобретатели	тематика;	1	29.04
93	14	§86-87. Н. Носов. Телефон	6.2.2.1 – участвовать в диалоге, обмениваться мнениями по определенной теме;	1	30.04
94	15	§86-87. Н. Носов. Телефон	6.2.6.1 – высказывать мнение (возражать/поддерживать), основываясь на личных впечатлениях/наблюдениях;	1	03.05
95	16	§88-89. М. Гусаров. «Снеги горы»		1	06.05

96	17	§ 88–89. М. Гашин, «Свеча горела»	6.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (объявления, письма, расписка, объяснение), определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков. 6.3.5.1 – составлять простой план; 6.3.6.1 – аннотировать содержание художественных произведений небольшого объема, определять особенности изображения главных и второстепенных персонажей, эпического героя; 6.3.8.1 – сравнивать содержание, тему и структурные особенности текстов; 6.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (объявления, расписка, объяснение); 6.4.5.1 – писать жмс (жмс 80–100 слов) картины/ темы, учитывая особенности текста рассуждения; правильно писать безударные гласные, определять, использовать отлагательные, союзные, кривоприменительные; – использовать активные и пассивные конструкции; – использовать простые и сложные предложения, выражающие значение, причинно-следственные отношения	1	07.05 (0, 05)
97	18	§90–91, Добрые помощники		1	10.05
98	19	§90–91, Добрые помощники СОР – 8		1	13.05
99	20	§92. Роботы.		2	14.05
100	21				17.05
101	22	Суммативное оценивание за четверть (СОЧ – 4)		1	20.05
102	23	§ 93–94. Умные люди.		1	21.05
				1	24.05



«Келісемін»

Оқу ісі менгерушісі:

С.Досымбетов

22.02.2023.ж.

«Қарағанды»

Хаттама N 1

ӨБЖ

А.Ошанова

22.02.2023 ж.

Тақырыптық- күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп
КММ

Орыс тілі және әдебиет пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Саветовна

7-сынып

2023-2024 оқу жылы

№		Цели обучения	Раздел	Тем- а	Кол- по- часов	Сроки
I-четверть						
1	Раздел Путешествие по и достопримечатель- ности	Путешествие в мир языка	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы, неопознаваемые формы разных частей речи	1		05.09
2		Языковые формы	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; *7.3.1.3 использовать составные числительные и соответствующим формам;	1		06.09
3		Способы связи и предложения	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблиц, схемы диаграммы, графики;	1		07.09
4		Способы связи и предложения	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.4.3.1 представлять информацию в виде таблиц, схемы диаграммы, графики;	1		12.09
5		Лексические средства связи	7.1.1.1 принимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекать необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1		13.09
6		Стили речи	7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов	1		14.09
7		Публицистич- еский стиль	7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв); 7.3.2.1 определить стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу	1		19.09
8		Научный стиль	7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов 7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями	1		20.09
9		Слова науки и техники	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1		21.09

			7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;		
10		Типы речи	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	26.09
11		Типы речи	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме		27.09
12		Д.Свифт «Путешествие Гулливера» Глава 1	7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	28.09
13		Д.Свифт «Путешествие Гулливера» Глава 2	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными явлениями; 7.5.2.1 использовать простые осложненные вводными конструкциями, однородными членами предложения	1	03.10
14		Д.Свифт «Путешествие Гулливера» Глава 3-8	7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание 7.3.5.1 составлять план текста	1	04.10
15		Путешествие Гулливера	7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образные средства 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы употребления форм разных частей речи; 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	05.10
16		Путешествие Гулливера Соп.	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.2.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	10.10
17	Раздел 2 Жанр «холод» Страна и образ жизни	Е. Скребицкий «Четыре художника»	7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включая эмоционально-окрашенную лексику	1	11.10
18		«Четыре художника»	7.3.1.1 понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова	1	12.10
19		Рассказ «	7.1.3.1 понимать содержание небольших	1	

		Ворожей	прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику		17.10
20		И. Бунин «Листопад» сop-2	7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	18.10
21		К. Паустовский «Осень»	7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины 7.5.2.1-использовать простые и сложносочиненные вводными конструкциями, однородными членами предложения	1	19.10
20		К. Паустовский «Осень» COP-2	7.1.4.1-определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста 7.2.5.1-участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	24.10
21		Сop-1	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и не сплошных текстов; связывать информацию с общественными, повседневными явлениями 7.3.5.1-составлять сложный план 7.5.1.1-использовать собирательные, вещные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения	1	25.10
22		Времена года в творчестве Абей	7.1.3.1-понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1-владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	26.10

2-четверть

1	3. Культура характер и личность	Как образуются сложные слова	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий, 7.4.6.1 - правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис.	1	07.11
2		Что есть красота	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определя жанровые особенности и художественно-образные средства	1	08.11
3		Н.А. Заболоцкий "Некрасивая девочка"	7.4.5.1-писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста Р.и. с элементами описания		09.11

			7.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями		
4		Н.А. Заболоцкий "О красоте человеческих лиц"	7.1.3.1 Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих такие лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя 7.2.5.1-Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «спонсирующей» на «слушающую», учитывая возрастные особенности оппонента	1	14.11
5		Л.Н.Толстой "Кавказский пленник" (части 1-2)	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроенные стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности. ХВС	1	15.11
6		Л.Н.Толстой "Кавказский пленник" (3-4)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	16.11
7		Л.Н.Толстой "Кавказский пленник" (части 5-6)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	21.11
8		Характеристика главных героев. СОРЗ	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	22.11
9	Здоровый образ жизни: спорт и здоровое питание	Постулаты здоровья	7.1.1.1. понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, выделяя необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.5.1.2. выбирать и использовать соответствующий ситуации обобщения глагол совершенного и несовершенного вида в условном наклонении.	1	23.11
10		Что такое ЗОЖ	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	1	28.11

		7.3.5.1- составлять сложный план		
11	Как провести хронометраж своей жизни	7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями; 7.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	29.11
12	Режим дня	7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста; 7.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личном впечатлении/наблюдениях	1	30.11
13	Знаменитости и спорт	7.1.2.1- понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.2.4.1- создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений	1	05.12
14	Как употреблять имена существительные общего рода	7.1.2.1- понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	06.12
15	Как писать текст?	7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста; 7.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	07.12
16	С.А.Абрамов «Выше радуги» (Первый сон Ашха)	7.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях; 7.4.3.1- представлять информацию в виде коллекций, схематичных рисунков, комиксов, с использованием ИКТ	1	12.12
17	С.А.Абрамов «Выше радуги» (2.Второй сон Ашха)	7.1.5.1- прогнозировать содержание по заголовку или началу текста; 7.4.6.1- правильно писать глаголы и союзы в разных частях слова, слова, дефис	1	13.12
18	С.А.Абрамов «Выше радуги» 3- часть	7.1.2.1- понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.2.4.1- создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями	1	14.12
19	С.А.Абрамов «Выше радуги» 5	7.3.2.1- определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событиях, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждения на основе характерных признаков; 7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое	1	19.12
20	Самый полезный вид спорта. СОР 4	7.1.1.1- понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	1	20.12

21	Самый полезный вид спорта.	7.3.4.1 использовать виды чтения, включая тематическое 7.4.1.1 создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв); 7.5.2.1 использовать простые осложненные предложения конструкциями, однородными частями предложения.	1	21.12
22	Творческий практикум	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.2.1 -определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;	1	26.12
23	СОЧ № 2	7.1.1.1 понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.3.1 понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определять сюжетную линию или настроение стихотворения; 7.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.4.1 использовать виды чтения, включая поисковое; 7.4.2.1 излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 7.4.6.1 правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис; 7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации обобщения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; 7.5.2.1 использовать простые осложненные предложения конструкциями: однородными членами предложения; 7.2.2.1 пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	27.12
24	Повторение и обобщение пройденного за I полугодие	7.2.3 строить аргументированный монолог, повествование, включающий не менее 2-х микротем, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов и т.д.; соблюдать орфоэпические нормы; 7.3.3 создавать тексты описания с элементами повествования, повествование с элементами рассуждения и создавать тексты публицистического и официально-делового стилей (объяснительная записка, расписка, призыв, поздравление, инструкция, заметка, интервью, дневное, блог, письмо-просьба, приглашение, информационные и другие) с учетом целевой аудитории, выражая собственное мнение	1	28.12

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Русский язык и литература» в 7 классе на 2023-2024
учебный год Всего часов в год 102, в неделю 3 ч.**

Учебник «Русский язык и литература» Авторы: У.А. Жантенов, Н.А. Ойскбасов.

Издательство: «Атамұра». Год издания: 2017

№ п/п	Раздел/ Содержание темы	Темы уроков	Цели обучения	Ко- л- час	Сроки	Примечание
III четверть (31 час)						
1	ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВА- НИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВ- А	Вечный спутник существительности.	7.1.1.1 - понимать соотношение продолжительности 3-5 минут, исполняя необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	09.01	
2		Сравнить: можно все.		1	10.01	
3		Новогодние подарки.		1	11.01	
4		Новогодние традиции.	7.1.3.1 - понимать соотношение небольшой прозаической и поэтической	1	16.01	
5		Рождество.	прозаической фразеологии, определять сложную логико- или строение стихотворения.	1	17.01	
6		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	7.2.1.1 - читать словарным запоминанием, включившем	1	18.01	
7		Ночь перед рождеством	лексическо-грамматическую информацию, термины;	1	23.01	
8		Праздник Наурыз	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, применяя знания по предложенной теме.	1	24.01	
9		Диффизное и другие вопросы спорных примечаний.		1	25.01	
10	ХОББИ И СВОБОДНО- Е ВРЕМЯ	В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	30.01	
11		Как соотносятся количественные числительные	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	31.01	
12		Как соотносятся составные порционные числительные	7.2.1.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы чтения текста.	1	01.02	
13		Рекорды и цифры.	7.2.2.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи.	1	06.02	
14		Что означает числительное части речи.		1	07.02	
15		Относительные местоимения.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, подводящие к решению задач, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы.	1	08.02	
16		Определительные местоимения.		1	13.02	
17		Хобби известных людей.		1	14.02	
18		Увлечения известных музыкантов.		1	15.02	

19		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	20.02	
20		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». СОР 5	7.3.4.1 - использовать виды чтения; источники информации.	1	21.02	
21	МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	Искусство звука.	7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, соотносить и определять противоречивую информацию.	1	22.02	
22		Наклонение глагола. Изменение во времени.	7.1.2.1 - понимать значение связи учебно-образовательной тематики.	1	27.02	
23		Условное наклонение.	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи.	1	28.02	
24		Повелительное наклонение.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	29.02	
25		Морфологический разбор глагола. СОР 6	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях и наблюдениях.	1	05.03	
26		Наречие. Степени сравнения наречий.	7.3.3.1 - формулировать приблизительные вопросы по тексту, позволяющие назвать имя, предположения, и ответить на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	06.03	
27		М. Кабинбаев «Арстан, я и колодезь».	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образовательные средства.	1	07.03	
		М. Кабинбаев «Арстан, я и колодезь».			12.03	
28		В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		1	13.03	
29		СОР за 3 четверть		1	14.03	
30		В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		1	19.03	
31		Обобщение за четверть			20.03	
IV четверть (23 часа)						
1	ДЕНЬ ПОБЕДЫ:	§70. А.А. Бас «Волшебное шоссе». Часть I. Человек, у	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на	1	02.04	

	ПОЧЕМ У МЫ ДОЛЖИ Ы ПОМНИ ТЬ	второго нет (фамилия)	оспаривать текст.			
2		§71. А.А.Бек «Возрожденское шоссей» (Часть 2. Страх)	7.1.3.1 - прогнозировать содержание пожизненно для жизни текста.	1	03.04	
3		§72. А.А.Бек «Возрожденское шоссей» (Часть 3. Судите меня)	7.2.1.1 - читать, сравнивать аналогично, анализируя эмоционально-направленную лексику, грамматику.	1	04.04	
4		§73. А.А.Бек «Возрожденское шоссей» Никто не забыт, ничто не забыто.	7.2.1.1 - анализировать мифологические нормы используемые формы разных частей речи.	1	09.04	
5		§74. Б. Момынулы «Защита - Москва». Биография писателя.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с логичными оценками и/или оценочными) на основе данных высказываний и наблюдений.	1	10.04	
6		§75. Б. Момынулы «Защита - Москва». У генерала Пинфидола	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, получившие ответы или предположения и ответить на вопросы, приводя аргументы, оценивать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	11.04	
7		§76. Б. Момынулы «Защита - Москва». Герои повести.	7.3.4.1 - анализировать жизнь героев, исходя из текста.	1	16.04	
8		§77. Касым Кайсенев «В тылу врага».	7.3.4.1 - анализировать жизнь героев, исходя из текста.	1	17.04	
9		§78. Касым Кайсенев «В тылу врага».	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтический, прозаический, драматический) выявляя жанровые особенности и художественно-образные средства.	1	18.04	
10		§79. Касым Кайсенев «В тылу врага».	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтический, прозаический, драматический) выявляя жанровые особенности и художественно-образные средства.	1	23.04	
11		§ 80. Эссе «Вечная память герою»	7.4.2.1 - излагать сюжет литературного текста на основе прослушанного, прочитанного или вспомогательного материала.	1	24.04	
12		§ 81. Р. Гамзатов «Журидан».	7.4.4.1 - читать творческие работы (в том числе на литературные темы) представленные себе в (представленной ситуации и оценивая собственные ощущения, с использованием эмоционально-оценочной лексики, эпитетов, сравнений, фигуративности и олицетворений).	1	25.04	
13		§ 82. Р. Гамзатов «Журидан» СОР - 7	7.4.4.1 - читать творческие работы (в том числе на литературные темы) представленные себе в (представленной ситуации и оценивая собственные ощущения, с использованием эмоционально-оценочной лексики, эпитетов, сравнений, фигуративности и олицетворений).	1	30.04	
14		§ 83. Р. Гамзатов «Журидан»	7.4.5.1 - читать эссе (объем 100-120 слов) на основе данных, полученных наблюдением, опытом, творческим исследованием, анализируя особенности текста рассуждения, рассуждения с эмоционально-оценочными	1	02.05	
15		§ 84. Муса Джалиль «Варварство».	7.4.5.1 - читать эссе (объем 100-120 слов) на основе данных, полученных наблюдением, опытом, творческим исследованием, анализируя особенности текста рассуждения, рассуждения с эмоционально-оценочными	1	07.05	
16		§ 85. Муса Джалиль «Варварство».	7.4.5.1 - читать эссе (объем 100-120 слов) на основе данных, полученных наблюдением, опытом, творческим исследованием, анализируя особенности текста рассуждения, рассуждения с эмоционально-оценочными	1	08.05	
17		§ 86. Муса Джалиль	7.4.5.1 - читать эссе (объем 100-120 слов) на основе данных, полученных наблюдением, опытом, творческим исследованием, анализируя особенности текста рассуждения, рассуждения с эмоционально-оценочными	1	08.05	

		«Вариант»	описание			
18	МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	§87. История интернета.	7.5.1.2 – выбирать и учитывать социотехнический сценарий развития гайда – совершенству и бесконечности виде и устной, мультимедийной и документальной культуры.	1	14,05	
19		§88. История интернета.	7.5.2.2 – использовать сложные предложения, выразительно усложняющие устные/письменные, цифровые/аналоговые, общественные, общественные отношения.	1	15,05	
20		§89. Общение в сети. СОР – 8	7.5.2.2 – использовать сложные предложения, выразительно усложняющие устные/письменные, цифровые/аналоговые, общественные, общественные отношения.	1	16,05	
21		§90. Плюсы и минусы интернета (СОР – 8)	7.1.2.1 – понимать значение слов учебно-информационный тематиче	1	21,05	
22		Суммативная работа за четверть (СОЧ – 4)	7.2.3.1 – описать морфо-лексические формы использования форм разных частей речи	1	22,05	
23		§91. Плюсы и минусы интернета	7.2.3.1 – учитывать в диалогическом общении, адекватно на предложенной теме; 7.2.4.1 – понимать высказывание (мнение) автора, оценивать на предмет правдивости/наблюдения; 7.3.1.1 – понимать значение и достоверность информации, полученной из различных источников, оценивать информацию с объективными, личными	1	23,05	



«Келісемін»

Оқу ісі меңгерушісі

С.Досымбетов

28.08.2023 ж.

«Қаралады»

Хаттама N 1

ӘБЖ: 3000/1

А.Ошанова

28.08.2023 ж.

Тақырыптық- күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектеп
KMM

Орыс тілі және әдебиет пәнінің мұғалімі

Ошанова Айтканым Советовна

II-сынып

2023-2024 оқу жылы

Русский язык и литература 11 класс
Авторы: Г.З.Пашкина, О.А.Анненко, В.В.Шмельцер, «Мектеп» 2020
Итого: 68 часов, в неделю 2 часа

№	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обуче ния	Кол часов	Сроки
1 четверть 16 часов					
1	Раздел I. Показатели развития общества: экология, биоресурсы.	Введение. Знакомство с литературоведческими терминами	11.1.1понимать, детально информацию: сообщения, подтекст, определяя социально- поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящ его.	1	6.09
2		Р. Сейсенбаев – творец, мыслитель, гуманист. Хронология жизни и творчества.		1	7.09
3		Р. Сейсенбаев. Рассказ «День, когда рухнул мир». История создания. Правописание -НЕ- с наречиями	11.1.2понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально- культурной, учебно- профессиональной, общественно- политической сфер.	1	13.09
4		Рассказ «День, когда рухнул мир». Жанр произведения. Сюжет и композиция. Стили языка и их особенности.	11.2.2пересказывать тексты, анализируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания;	1	14.09
5		Рассказ «День, когда рухнул мир». Образы героев: от мира детства к миру взрослых	11.2.5участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности.	1	20.09
6		Приветственные уроки Роллана Сейсенбаева. Повторить имя, прилагательное.	11.3.1понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 11.2.2определять структурные, лексические и грамматические особенности	1	21.09

			текстов научного стиля (статья); 11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы		
7		М. А. Дудин – поэт, общественный деятель, переводчик. Хронология жизни и творчества.	11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного стиля (статья); 11.4.3 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединённых одной темой или проблемой; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы	1	27.09
8		М. А. Дудин. Стихотворение. Берегите Землю! СОР №1		1	28.09
9	Раздел II. Показатель развития общества: свободное время.	Введение. И. А. Гончаров. Очерк жизни творчества.	11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социально- поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенаучную и узкоспециальную лексику социально- культурной, учебно- профессиональной, общественно- политической сфер; 11.1.4 прогнозировать причины и следствия предложенной проблемы;	1	04.10
10		История создания романа И. А. Гончаров «Обломов»		1	05.10
11		Роман «Обломов» - жанровое, сюжетно- композиционное своеобразие. Сравнительный оборот с союзом «так».		1	11.10
12		Образы героев в романе «Обломов»: Илья Обломов, Андрей Штольц.		1	12.10
13		Образы героев в романе «Обломов»: Ольга Ильинская, Агафья Пшеницына. СОР №2			
14		Символика в романе «Обломов».		1	18.10
15		СОЧ за I четверть		1	19.10
16		Повторение и обобщение	11.2.1 читать	2	25- 26.10

			словарным записом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;		
			11.2.3соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;		
			11.3.1понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора;		

II четверть 16 часов

1	Раздел III. Человек и история	Введение. А.С.Пушкин. Человек и история в Пушкинском романе «Евгений Онегин».	11.1.3определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение;	1	6.11
2		Сюжет романа «Евгений Онегин» как отражение исторической эпохи. Композиция романа	11.2.3соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;	1	7.11
3		Казахстан в мире художественной литературы. Сложное предложение. Типы СП.	11.2.5участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности;	1	13.11
4		О.О.Сулейменов – поэт, гражданин, политик. Очерки жизни и творчества.	11.3.2определять структурные, лексические и грамматические особенности текста в научного стиля (аннотация);	1	14.11
5		Военная тема в творчестве О. О. Сулейменова. Стихотворение «Одна война закончилась, другой»	11.3.5анализировать	1	20.11
6		А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь поэтессы. Частица – служебная часть речи.		1	21.11
7		Поэма «Реквием» - памятник страшной эпохи		1	27.11

		Сталинского режима.СОР №3	и содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств; 11.36 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней;		
Раздел IV. Энергии будущего. Энергия слова					
8		Введение.К.Н. Алтайский – поэт, прозаик, переводчик. «Казахские мотивы».	11.1.3 передать основную мысль текста, пытаясь авторскую позицию выразая своё отношение; 11.1.4прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме 11.2.1владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.4создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления,	1	28.11
9		С. И. Назарова – казахстанская писательница, поэт, прозаик. Рассказ «Мой зеленоспальный аруак». Бессюжетное сложное предложение.		2	4.12
10		Р/р. Текст-повествование на тему «Почему К. Н. Алтайского можно считать другом казахского народа».		1	5.12
11		Великая ода воспитания словом. Служебные части речи: предлог, союз.		1	11.12
12		В.С.Высоцкий – актер и поэт. Творчество Высоцкого – вершина авторской песни.		1	12.12
13		Вечные ценности. «Баллада о времени».		1	18.12
14		Оксана Сабина. «Что такое ЭКСПО: все самое интересное о выставке. ЭКСПО – 2017 в Астане.»		1	19.12
15		СОЧ за 2 четверть		1	25.12
16		Повторение изученного		1	26.12

			удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией 11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определяя позицию автора; 11.3.6 излагать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней 11.4.4 писать творческие работы (повествования) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и связок); 11.5.1 использовать и производные предлоги; 11.5.2 использовать и неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения.		
--	--	--	--	--	--

Календарно-тематический план

По предмету «русскому язык и литература» 11 класс

2023-2024 учебный год (34 недели) Итого: 68 часов, в неделю 2 часа

Учебник 11 класса: издательство «Атамұра», 2020 Авторы: У.А.

Жанпейс, Н.А. Осымбаева, А.Т. Есетова, Г.А. Атембашева.

№ п/п	Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	не-с-ы	Срок	По-м-е-щ-е
III четверть (20 часов)						
33	Раздел V. Мир и безмятежность	Художник, писатель, человек. Очерк Л.Н.Толстой- великий писатель-гуманист.	11.1.1.Понимать детально информационное сообщение, подтекст, определяя социально-политические характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2.определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение; 11.1.2. понимать общеплаучную и узкоспециальную лексику, социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сферы;	1	10.01	
34		История создания романа «Война и мир». Роман – эпопея. Жанр и композиция романа.	11.1.1.Понимать детально информационное сообщение, подтекст, определяя социально-политические характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.4.владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задачи	1	11.01	
35		Главные герои романа	11.2.3.соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.3.4.владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задачи	1	17.01	
36		Роман «Война и мир». Бородинское сражение.	11.2.3.соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.3.4.владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задачи	1	18.01	
37		Образы Кутузова и Наполеона. Приписанные предложения и союзы	11.1.3.определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение; 11.5.1.использовать производные предлоги;	1	24.01	
38		Мысль героя романа в романе «Война и мир». Приносительные частные.	11.3.3.формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; 11.2.3.соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.4.6.соблюдать орфографические нормы (правописание частиц, наречий, предлогов и союзов);	1	25.01	
39		Сопоставное предложение поэта. А.А.Сурков- поэт.	11.1.3.определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и	1	31.01	

		фронтоник, журнал «В землянке» Знаки препинания в СП.	выражать свое отношение; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задачи; 11.4 соблюдать пунктуационные нормы в сложных предложениях и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении и торжественных предложениях;		
40		К. М. Симонов. Военная лирика. «Жди меня». Алафара. Правосписание, нареканий, предложений, частей.	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задачи; 11.4 соблюдать орфографические нормы (правосписание, частей, нареканий, предложений и союзов);	1	01.02
41		Секрет поэзии М. В. Исаковского «Вранье солгати роковую хату».	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегать лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение;	1	07.02
42		Я родом не из детства – из войны, Поэзия Ю. В. Дружинной COPN5	11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; 11.5.2 использовать неположенные предложения, сложные союзы и бессоюзные предложения	1	08.02
43		Эссе «Великая Отечественная война коснулась и моей семьи»	11.4.4 анализировать творческие работы (тексты смешанных типов) с явно или скрыто выраженной авторской позицией; 11.5.2 использовать неположенные предложения, сложные союзы и бессоюзные предложения	1	14.02
44	Радик VI, Театр и кино в современном мире.	Художник жизни. А.П.Чехов в воспоминаниях современников.	11.1.3 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;	1	15.02
45		Пьеса «Витязь в кольчуге». Особенности «Новый прием». Знаки препинания в конструкциях с союзом «как».	11.3.5 анализировать художественные произведения, сравнивая с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусства; 11.4.4 соблюдать пунктуационные нормы в сложных предложениях и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении и торжественных предложениях	1	21.02
46		Жанр и композиция	11.2.2 создавать высказывание, сравнивая	1	22.01

	Особенности конформизма. Значки презицианна к ССР.	информацио двух рисунка, графика, таблиц, стои, дашрама 11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж); 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегать лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок;			
47	Образы героев и пьосо «Винный сад». Препитание протидоглях и страдательных причастий в краткой форме.	11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги;	1	28.09	
48	Истинный храм искусства. Термины театрального искусства. СОР-199	11.1.1 понимать общепедагогическую и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.3 соблюдать речевые нормы, избегать лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.3.5 анализировать содержание аудиовизуальных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусства; 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж)	1	29.01	
49	Полтебный мир кино Репортаж.	11.1.2 понимать общепедагогическую и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.2.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж); 11.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (репортаж)	1	06.03	
50	Творческий процесс. Попторение изученного, СОР - 2.	11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, авторские стилистические особенности текстов 11.4.2 излагать кратко информацию прослушанного, прочитанного аудиовизуального текста, в том числе материалы СМИ, перефразируя исходный материал и сохраняя основную мысль; 11.4.5 писать литературное эссе;	1	07.03	
51	СОЧ за 3 четверть.	По спецификации	1	13.03	
52	Итоговый урок. Тестовые задания. Повторение синтаксиса СП.	11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (репортаж); 11.5.2 использовать неполные предложения, словосочетания и бессоюзные предложения.	1	14.03	
			1	20.03	
IV четверть (20 часов)					

53	Раздел VII. Высшая ценность – права человека	Прав человека и их защита. Жанры и стилистические особенности текстов, написанных в сфере международных отношений.	11.3. Анализировать различные виды и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 11.2.5. участвовать в деловой беседе, решать проблему и достигать договоренности; 11.4.7. соблюдать пунктуационные нормы в сложных сложных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «так», при обособлении второстепенных предложений.	1	03.04
54		О. О. Сулейменов. Стихотворения «Дипломат» («О запретах на истязаний»). Риторический вопрос, восклицание.	11.1.1. извлекать детально информацию ообщение, подтекст, определять социально-поведенческие характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.3. оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных целей; 11.2.1. извлекать словарный запасом, воспроизводить общедоступную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.	1	04.04
55		Ю. О. Домбровский. Очерк жизни и творческой деятельности.	11.2.2. пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.3. Анализировать разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 11.5.1. использовать прилагательные и сравнительные прилагательные в краткой форме, производные предлоги;	1	10.04
56		Знакомство с романом Ю. Домбровского «Хранитель древности». Диалоги, вставные повествования.	11.2.2. пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.3. Анализировать разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач;	1	11.04
57		Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве – одна из поднимаемых в романе Ю. Домбровского «Хранитель древности».	11.3. Анализировать разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели и задач; 11.3.7. формулировать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов; 11.5.2. использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	1	17.04
58		Ч.Т.Айтматов. Очерк жизни и творческой деятельности. Знаки препинания в СПП	11.2.2. пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания; 11.4.7. соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «так», при обособлении второстепенных предложений;	1	18.04
59		Ч.Т.Айтматов. Знакомство с «Легендой о кашкерт».	11.2.2. пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания;	1	24.04

			11.3.4 излагать разными видами и структурами мысли в зависимости от цели и задач; 11.5.2 использовать нераспространенные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения;			
60		«Лекция о мемуарах»: кто не имеет права покушаться на память человека, на его духовную крепость. Привнесение критических стрелительных прицелов. СОР №7	11.4.3 сокращать тексты смешанных типов, текста научного и публицистического статей (статья, аннотация, репортаж); 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определять коммуникативные характеристики и коммуникативные интенции говорящего; 11.2.2 пересказывать тексты, адаптируя содержание для определенной целевой аудитории с использованием средств для привлечения внимания;	1	25.04	
61	Раздел VIII. Современное общество: миграция.	Всёмогущее рассуждение. Лекция общественно-политической сферы.	11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предложенной проблеме; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.5.2 использовать сложные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения;	1	02.05	
62		Н. А. Гюффи. Рассказ «Ностальгия». Новелла как литературный жанр. Задание преподавания в БСН.	11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусства; 11.4.3 представлять информацию в виде смешанного текста, сравнивая данные таблиц, схем, диаграмм, объединяемых одной темой или проблемой; 11.5.2 использовать неопределенные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения;	1	02.05	01.05
63		Сравнительно-сопоставительное эссе на тему «Своеобразие темы родины в лирике М. Цветаевой и В. Набокова»	11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительные; 11.4.7 соблюдать функциональные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений;	1	05.05	
64		П. Н. Васильев. «Переселенцы». Лексический портрет. СОР №8	11.3.7 сокращать целые, обширные тексты, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов; 11.5.2 использовать неопределенные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения; 11.3.5 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их	1	08.05	

			с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусства; 11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное;		
65		Урок-дискуссия «Будущее Казахстана...»	11.1.5 оценивать высказывание с точки зрения эффективности достижения коммуникативных задач; 11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.2.6 владеть словарным запасом, включающим общенаучную и узкоспециальную лексику социальной, учебно-профессиональной, общественно-политической сферы;	1	15,05
66		Повторение и обобщение Тестовые задания	11.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, авторскую позицию, жанровые и стилистические особенности текстов; 11.5.1 использовать примкательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать сложные предложения, сложноподчиненные и бессоюзные предложения;	1	15,05
67		СДЧ за 4 четверть	По спецификаций	1	16,05
69		Литературный кино	11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.2.6 создавать высказывание, представляющее информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм	1	22,05
72		Завершающий урок	11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией;	1	23,05