

«Бекітемін»

«Келісемін»

«Қарадым»

Мектеп директоры

Оқу ісі методисті

Хаттама №

.....Ж.Ахметов

.....С.Досымбетов

ӘБЖ А.Ошанова

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

*«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі*

Косымова Айнур

6 «А», «Ә»-9-10-11-сыныптар

2023-2024 оқу жылы

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспар
5-сынып аптасына - 2 сағат

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
1-тоқсан					
1. Таза, мінез асыл сөз	1. Халық ауыз әдебиеті.	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	05.09	
	2. Ертегілер	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	07.09	
	3. «Керкүла атты Кендебай» ертегісі.	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	12.09	
	4. «Керкүла атты Кендебай ертегісін» композициялық құрылысы	5.1.1.1-әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.2.3.1-шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	14.09	
	5. Ертегі кейіпкерлері, көркемдік ерекшелігі	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу;	1	19.09	
	6. «Керкүла атты Кендебай» ертегісі мен «Ер Тәстек» ертегісін салыстыру. Әссе: «Ертегілер- жансыздыққа жетелейді»	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби әссе жазу;	1	27.09	
	7. Батырлар жыры. «Қобыланды батыр» жыры.	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	29.09	
	8. «Қобыланды батыр» жырының кейіпкерлері, композициялық құрылысы көркемдік ерекшелігі. БЖБ	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	28.09	

	9. «Қобыланды батыр» жыр мен «Алпамыс батыр» жыр салыстыру	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	03.10	
	10. «Қобыланды батыр» жыр мен «Қамбар батыр» жыр салыстыру. Эссе «Ер- ел қорғаны»	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	05.10	
	11. Батырлар жырдың тәрбиелік мәні	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту; 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	10.10	
	12. Аңыз әңгімелер «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызы	5.1.2.1. әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.1.1 шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау;	1	12.10	
	13. «Асанқайғының жерге айтқан сыны» аңызын топонимикалық аңыз-әңгімелермен салыстыру	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	17.10	
	14. Ақыл-ой, дуалы ауыз, дала философы. БЖБ	5.3.1.1. Шығармадағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу;	1	18.10	
	15. ТЖБ		1	29.10	
16. Аңыздағы тіл көркемдігі.			1	20.10	
2-тоқсан 16 сағат					
2. Тәрбиенің қайнар бұлағы	1. Зар заман әдебиеті туралы. Дулат Бабатайұлы.	5.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	07.11	
	2. Дулат Бабатайұлы «О, Ақпан жас, Ақпан жас» өлеңі.	5.1.2.1 Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу	1	08.11	

3 Дулат Бабатайұлы «О, Ақтан жас, Ақтан жас» өлеңі.	5.3.1.1. Шығармалағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау. 5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу.	1	14.11	
4. Дауылпаз ақынның жырын оқып, жаттайық! «Ақжайлау мен Сандықтас»	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шығын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу. 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	18.11	
5. Әсесі: «Ақтан жастың болшағын қалай елестетесің?»	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби әссе жазу	1	21.11	
6. Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай өтсең табылады». Өмірді өзгерткен кенес. БЖБ	5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1 1	23.11 28.11	
7. Ы. Алтынсарин «Атымтай Жомарт» Жомарттық пен сараңдық	5.2.1.1. Әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу	1	30.11	
Алтынсарин «Атымтай Жомарт»	5.3.1.1. Шығармалағы эпизодтар арқылы тарихи құндылығын бағалау	1	05.12	
8. Ыбырай Алтынсарин «Қышпақ Сейітқұл» әңгімесі	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	09.12	
9. Ы. Алтынсариннің еңбексүйгіштікке тәрбиелейтін әңгімелері	5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау. 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1 1	12.12 19.12	
10. Ы. Алтынсарин «Қышпақ Сейітқұл» әңгімесі мен «Әке мен бала» әңгімесін салыстыру. БЖБ	5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау. 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1 1	19.12 21.12	
11. ТЖБ		1	20.12	
12. Әсесі: «Адал еңбекпен дүние табу деген не?»	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби әссе жазу.	1	23.12	

3. Адамгершілік – асыл қасиет	1. Ахмет Байтұрсынұлы	5.2.2.1. эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	19.01	
	2. Ахмет Байтұрсынұлы «Адамдық диканшысы» өлеңі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу; жатқа айту	1	11.01	
	3. Ахмет Байтұрсынұлы «Егінің бастары» мысалы	5.1.1.1. әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау; 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	18.01	
	4. Әсее: «Мысалмен өрілген ойлар»	5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби әссе жазу;	1	18.01	
	5. Ахмет Байтұрсынұлы «Қарға мен Түлкі», «Сары шымшық» мысалдары. БЖБ	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.2.1.1. әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	23.01	
	6. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Менің атым»	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.2.2.1. эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	25.01	
	7. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Жоллама жайында»	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	30.01	
	8. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Ағаттықтың азабы»	5.1.1.1. Әдеби шығарманың жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.2.1.1. әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	01.02	
	9. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Сәйбек қарттың әңгімесі»	5.2.3.1. Шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау	1	08.02	
	10. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Түбінде	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни	1	08.02	

	адам бөлігін бала»	хабарлама жазу			
	11. Бердібек Соқпақбаев «Менің атым Қожа» повесінен үзінді. «Құпия кенес»	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу; 5.3.2.1. Кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау	1	13. 02	
	13. Бердібек Соқпақбаев «Балалық шаққа саяхат» повесінен үзінді. Эссе: «Қожа бейнесінен қандай әсер алдыңыз?»	5.2.4.1. Көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу. 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау; 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1 2	15. 02 10. 02	
	14. Бердібек Соқпақбаев «Балалық шаққа саяхат» повесінің кейіпкерлер әлемі	5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (теңеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	22. 02	
	15. Марат Кабанбай «Бауыр» әңгімесі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	23. 02	
	16. Манан пен Қали бейнесі.	5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу; 5.3.4.1 оқырманның рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	23. 02	
	17. Марат Кабанбай «Бақбақ басы толған күн» повесінен үзінді	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1	08. 03	
	18. Кейіпкерлер арасындағы құндылықтар. БЖБ	5.1.4.1 көркем шығармалардан шағын көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту. 5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау;	1 2	03. 03 12. 03	
	19. ТЖБ		1	14. 03	
	20. Эссе: «Қалидың мінез-құлқындағы өзгерістердің себебі неде?»	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	13. 03	
4-тоқсан 16 сағат					
4.Отбасы құндылықтары	1.Тынымбай Нұрмғанбетов «Аңсып сағынған бала»	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	02. 04	

2.Тынымбай Нұрмағибетов «Анасын сағынған бала» өңгімесінің кейіпкерлері, көркемдік ерекшелігі	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	04.04	
3.Тынымбай Нұрмағибетов «Анасын сағынған бала» өңгімесін ана туралы шығармалармен салыстыру	5.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	09.04	
4.Тынымбай Нұрмағибетов «Анасын сағынған бала» өңгімесін ана туралы жырлармен салыстыру	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шығып көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	11.04	
5. Эссе: «Ана деген- адамшынның прегі»	5.3.3.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	16.04	
6.Нұрәулет Ақын. «Нағыз әже қайда?» (Өңгімеден үзінді)	5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау 5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	18.04	
7.Өңгіменің тақырыбы мен идеясы, көркемдік ерекшелігі	5.1.2.1. Әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау 5.2.3.1 шығармадағы тілдік бейнелеу, суреттеу құралдарының (тенеу, эпитет, ауыспалы мағынадағы сөздер, қайталау, өлең құрылысы) мағынасын анықтау;	1	23.04	
8. Нұрәулет Ақын. «Нағыз әже қайда?» өңгімесі мен М. Мақатаев өлеңдеріндегі әжелер бейнесімен салыстыру	5.1.4.1. Көркем шығармалардан шығып көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа оқу 5.2.1.1 әдеби шығармадағы екі нәрсені салыстыра суреттеулер мен қарама-қарсы суреттеулерді табу;	1	25.04	
9.Автор көзқарасы. БЖБ	5.3.4.1 оқушының рухани дүниесіне шығарма әсерін талдай отырып, сыни хабарлама жазу	1	30.04	
10.Эссе: «Нағыз әже қандай болу керек?»	5.3.2.1 кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау 5.3.3.1 шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби	1		

	эссе жазу;			
11. Нұрдаулет Ақыш «Иттен ұялған бала»	5.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер портреті мен іс-әрекеті арқылы образын ашу; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	02.05	
12. Джек Лондон «Мексика ұлы» (үзінді)	5.2.2.1 эпикалық шығармадағы автор бейнесін анықтау; 5.1.1.1. Әдеби шығарманы жанрына қарай фабуласы мен сюжеттік дамуын сипаттау	1	14.05	
13. Джек Лондон «Аңпақ Тыныштық» БЖБ	5.1.2.1 әдеби шығарманың тақырыбы мен идеясын анықтау; 5.2.4.1 көркем шығармадан алған әсерін сипаттап авторға хат, өлең жазу	1	16.05	
14.ТЖБ		1	21.05	
15. Әдеби эссе: «Чемпион болудың қыр-сыры»	5.3.1.1. Шығармадағы кейіпкерді өзіндік құндылығы тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	23.05	

ҮМЖ бөлімдері	Тақырыптар/ ҮМЖ мазмұны	Оқу мақсаты	Сағ. саны	Мерзімі	Ескерту
I-бөлім: Мәдениет: тіл және қарым-қатынас	1. Аша тілі – ұлт байлығы	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	01.09	
	2. Тіл – қатынас құралы	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	04.09	
	3. Тіл – бірлік құралы	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	06.09	
	4. Тіл тазалығы	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді камтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	08.09	
	5. Жеті жұрттың тілін біл	5.3.4.1 жосын кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	14.09	
	6. Сөйлеу мәдениеті	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	1	13.09	
	7. Амандасу, қоштасу	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру	1	15.09	
	8. Сәлем-сәздің анасы	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді камтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу	1	18.09	
	9. Сөйлеу мәдениеті. Сыпайылық, әдептілік	5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.2.2.1 лексикалық ауытқы сөйлеу және жазба стилдік	1	20.09	

		айырмашылықтарын мәтіндер арқылы тану; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу			
	10. «Ана тілін – арың бұлақ»	5.3.4.1 жесенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу	1	22.09	
	11. Тілі байдың ойы да бай БЖБ	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.1.1 қазақ тілінің дыбыстар жүйесін, үндестік заңын, емделік ерекшеліктерін ескере отырып, орфографиялық нормаға сай жазу;	1	25.09	
2-бөлім: Киіну, Сән, Талғам.	1. Киім түрлері және сән туралы түсінік	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтін, жарнама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	27.09	
	2. Киім стильдері	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	29.09	
	3. Қазақтың ұлттық киімдері	5.2.3.1 жарнама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажарату; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу			
	4. Қазақтың ұлттық киімдері	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, жарнама құрастырып жазу; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	02.10	
	5. Ұлттық киім – ұлт болмысының көрінісі	5.2.5.1 мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	04.10	
	6. Қазақстандық дизайнерлер әлемі	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	06.10	
	7. Талғам. Киім кию мәдениеті	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.2.1 сөз ішіндегі және сөз аралығындағы ілгерінді, кейінді және тоғыспалы ықпал заңдылықтарына сәйкес айта білу	1	09.10	

3-базім: Отбасылық дәстүрлер мен мерекелер. Лексика	1. Балаға ат қою	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.3.5.1 оқулық және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу	1	11.10	
	2. Бесікке салу	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	13.10	
	3. Тұсау кесу	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.3.5.1 оқулық және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу	1	16.10	
	4. « Батаменен ел көгерер...»	5.3.5.1 оқулық және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану			
	5. Тілашар	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 тура және ауыспалы мағыналы сөздерді, көп мағыналы сөздер көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	18.10	
	6. Туған күн <u>БЖБ</u>	5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімдеуді мен құрылымын сактап, хат құрастырып жазу;	1	20.10	
	7. <u>ТЖБ</u>	5.2.4.1 ауызекі сөйлемдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5.3.5.1 оқулық және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу	1	23.10	
	8. Қазік халқымыз салт-дәстүрі	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (ән мәтіні, хабарлама) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.3.5.1 оқулық және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сактай отырып, жинақы мәтін жазу.	1	27.10	

II тоқсан 23 сағат

4-базім: Жауарлар әлемі мен өсімдіктер	1. Адам және табиғат	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	08.11	
---	----------------------	--	---	-------	--

дүниесі	2. Қазақстанның қызыл кітабы	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1 1	08.11 10.11	
	3. «Бақа мен үйрек» ертегісі	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	18.11	
	4. Жан-жануарлар туралы ертегілер	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	15.11	
	5. Адам және жыртықш аң	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	14.11	
	6. Өсімдік және музыка	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.2.3.1 хабарландырудың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	20.11	
	7. Дәрілік өсімдіктер	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылыммен сәйкес хабарландыру құрастырып жазу	1	22.11	
	8. Ғажайып ағаштар	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	24.11	
	9. Миуалы ағаш	5.2.1.1 мәтіндегі негізгі және қосымша ақпаратты түсіну, анықтау; 5.4.3.1 омоним, антоним, синонимдерді көркемдік ерекшеліктеріне сай қолдану	1	24.11	
	10. Жеміс жидектің пайдасы БЖБ	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау	1 1	29.11 01.12	
	1. Бос уақытты тиімді пайдалану	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені	1	29.12	

5-бөлім: Бос

уақыт және хобби	түсіндіру 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауыстыра және жазбаша тілдесім барысында қолдану			
2. Уақыттың қадірі	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауыстыра және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	08.12	
3. Баламаша шак	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауыстыра және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	08.12	
4. Уақыт алтыннан қымбат	5.2.3.1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауыстыра және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	11.12	
5. Үйірменің үйретері көп	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.3.4.1 эссенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқу орны сыпаттап не суреттеп жазу;	1	13.12	
6. Хобби	5.2.3.1 хабарлама құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу	1	15.12	
7. Ұлы адамдардың өмірінен БЖБ	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру;	1 1	18.12 20.12	
8. Шаршамаймын десем...	5.3.1.1 берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру; 5.4.4.1 жұрнақ арқылы жасалған туынды сөздерді және күрделі сөздерді ауыстыра және жазбаша тілдесім барысында қолдану	1	22.12	
ТЖБ		1	25.12	
9. Мен еліктіейтін кейіпкердің сүйікті ісі	5.1.2.1 әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі (хабарландыру) көтерілген мәселені түсіндіру; 5.3.2.1 жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хабарландыру құрастырып жазу	1	27.12	

ҮМЖ бөлімдері	Тақырыптар/ ҮМЖ мазмұны	Оқу мақсаты	Сәт. саны	Мерзімі	
6-бөлім: Қиял әлемі	1.Фантазия	5.1.1.1 -тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.2.2.1- лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стилдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы таңу; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	08.01	
	2.«Керкүлі атты Кендебай» ертегісі	5.2.5.1 -мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	10.01	
	3.«Ер Төстік» ертегісі	5.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	12.01	
	4.Қиял мен аңыз	5.3.4.1 -әсесін кірісіне, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	15.01	
	5.Өнер-білім бар жұрттар	5.1.1.1 тірек сөздер мен ұсынылған иллюстрациялар арқылы тақырыпты болжау; 5.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық қателерді сөздіктерге сүйене отырып, түзету және редакциялау 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	2	14.01 19.01	
	6.Қожаман қиялы	5.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұнын негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру 5.2.2.1- лексиканың ауызекі сөйлеу және жазба стилдік айырмашылықтарын мәтіндер арқылы таңу; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	22.01	
	7.Космогондық ою-өріс - адам қиялының жемісі	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәнін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	24.01	

	8.Ғажайып планета	5.3.4.1 - жосын кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін сақтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу; 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	28.01	
	9.Плутонға сәір БЖБ	5.2.7.1 энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.4.2.2 - зат есімдердің мағыналық түрлерін мәмәтін аясында жалғаулар арқылы түрлендіріп қолдану	1	28.01	
7-бөлім: Көлік және жол белгілері	1.Бағдаршам	5.1.4.1 - тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	31.01	
	2.Жол қауіпсіздігінің ережелері	5.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.2.3.1 -нұсқаулық құрылымы мен рәсімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	02.02	
	3.Көліктің пайда болу тарихы	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.3.5.1 - оюлым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	05.02	
	4.Қазіргі кездегі автокөлік түрлері	5.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	07.02	
	5.Су көліктері	5.2.5.1 - мәтін мазмұнын түсінуге, нақты ақпараттарды анықтауға бағытталған сұрақтар құрастыру; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	09.02	
	6.Әуе көліктері	5.3.3.1 -сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	12.02	
	7.Жол қозғалысына қатысушылар	5.3.5.1 оюлым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.4.3 -сын есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сын есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	14.02	

	8.Жол белгілерін білеміз бе?	5.1.3.1 -тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, негізгі және қосымша ақпаратты анықтау; 5.4.4.3 -сан есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сан есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	18.02	
	9.Қоғамдық көлік атаулары	5.3.5.1 - оқылтым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды сақтай отырып, жанақы мәтін жазу; 5.4.4.3 -сан есімдердің, шырай түрлерінің көркемдік ерекшелігін тану, сан есімді зат есімнің орнына қолдана білу	1	19.02	
8-бөлім: Адамның сырт келбеті мен мінезі	1.Бала Абай	5.2.4.1 - ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	21.02	
	2.Бағып-қағуда көп мағына бар	5.1.4.1 -тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	23.02	
	3.Асыл қасиет	5.3.1.1 -берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	26.02	
	4.Уәлеге алаңдық	5.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру; 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	28.02	
	5.Жауынгердің тұлғасы	5.2.6.1 -оқылтым стратегияларын қолдану; жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	01.03	
	6.Өле - балаға сыншы	5.1.4.1 тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау 5.3.3.1 -сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	04.03	
	7.Өлім бізменгі әлек, БЖБ	5.2.4.1 - ауызекі стильдегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру;	1	06.03	
	8.Жақсылан үйрен, жаманнан жірен	5.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, одағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру;	1	11.03	

		5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу			
9.Күш атасы		5.3.1.1 -берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру	1	13.03	
		5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	15.03	
ТЖБ			1	18.03	
10. Кейінкер бейнесі		5.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану; жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу	1	20.03	
		5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу			

ІҮ тоқсан 9-бөлім: Аспан әлемінің құпиялары	1.Ерте дүниедегі халық астрономиясы	5.1.4.1 - тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.3.4.1 - жесенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін саяқтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп жазу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	01.04	
	2.Жер-ғаламшар	5.1. 6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, олағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	03.04	
	3.Ай мен Күн	5.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану; жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	05.04	
	4.Көк аспан	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	08.04	
	5.Жұлдыздар жымнақайды	5.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ақпараттарды саяқтай отырып, жинақы мәтін жазу; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	10.04	
	6.Аспан өрнектері	5.1. 6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, олағай сөздерді еркін қолданып, диалогке даярлықсыз қатысу, өз пікірін білдіру 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	12.04	
	7.Аспан шамдары	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	15.04	
	8.Айға сапар	5.1.4.1 - тірек сөздер мен жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру	1	17.04	
	9.Қазақ ғарышкерлері	5.2.6.1 - оқылым стратегияларын қолдану; жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу;	1	19.04	
	10.Мен ғарышкер боламын!	5.3.4.1 - жесенің кіріспе, негізгі, қорытынды бөлімдерін саяқтай отырып, өзіне таныс адамды, белгілі бір мекен мен оқиғаны сипаттап не суреттеп	1	22.04	

	5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу			
9.Күш атасы	5.3.1.1 -берілген мәтінге сәйкес кіріспе, негізгі және қорытынды бөлімдерді қамтитын қарапайым жоспар құру 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1 1	13.03 15.03	
ТЖБ		1	13.03	
10. Кейіпкер бейнесі	5.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану; жалпы мазмұнын түсіну үшін оқу, нақты ақпаратты табу үшін оқу 5.4.4.4 -сан есімнің мағыналық түрлерін ажырата білу, сан есімді зат есім орнына қолдана білу	1	16.03	

	БЖБ	жазу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру			
10-бөлім. Саяхат және демалыс.	1.Саяхат,оның түрлері	5.1.5.1 - тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	24.04	
	2.Жазғы саяхат	5.2.4.1 - ауылдегі стандарттегі мәтіндердің мазмұнын, тақырыбын және тілдік құралдарын салыстыру; 5.4.4.5 -төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	26.04	
	3.Қысқы саяхат	5.3.2.1 -жаирлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу 5.4.5.5 төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	29.04	
	4.Елордаға саяхат	5.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай эмоционалды сөздерді, дауыс ырғақтары арқылы қыстырма, қаратпа, олағай сөздерді еркін қолданып, диалогке қатысу, өз пікірін білдіру 5.4.4.5 -төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	03.05	
	5.Алматыға саяхат	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру; 5.2.3.1 - хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	06.05	
	6.Тауға саяхат	5.3.3.1 -сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	08.05	
	7.Шымкентке саяхат	5.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны негізінде сұрақтарға жауап беру, көтерілген мәселе бойынша өз ойын білдіру;	1	10.05	
	8.Зообаққа саяхат	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	13.05	
	9.Атықты саяхатшылар	5.2.7.1 - энциклопедиялар, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпаратты ала білу; 5.4.4.5 -төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің жасалу жолдарын, қызметін білу, төл сөзді төлеу сөзге айналдыру;	1	15.05	
	10.Қызық саяхатшысы – Шоқан Уәлиханов	5.3.3.1 -сюжетті суреттердің (фотосуреттер) желісі бойынша әңгіме құрастыру; 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	17.05	

11. Қазақтың қазіргі саяхатшылары БЖБ	5.2.3.1 - хаттың құрылымы мен ресімделуі арқылы жанұлық ерекшеліктерін ажырату 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	20.05	
12.ТЖБ		1	22.05	
13.Саяхатқа шығу ережелері	5.3.2.1 -жанрлық ерекшеліктеріне сай ресімделуі мен құрылымын сақтап, хат құрастырып жазу 5.4.5.5 - төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	24.05	

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Орта мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағаты	Мерзімі	
1-тоқсан 9 сағат					
1 бөлім. 1. Қазақстан бүгінгі әлемде: Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер <i>Ойталқы (диспут). Ғылыми стильдің тілдік ерекшеліктері</i>	1. Қазақ хандығының негізін қалаушылар	11.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру 11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы). 11.4.1.1 мәзімәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	04.09	
	2. «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама»	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	11.09	
	3. 1916 жылғы ұлт-азаттық көтеріліс	11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу; 11.4.1.1 мәзімәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	18.09	
	4. Ел іші - өнер кенші БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	25.09	
	5. Тәуелсіз Қазақстанның спорт тарландаары	11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы).	1	02.10	
	6. «ЭКСПО – 2017» көрмесі ел тарихындағы ірі оқиға	11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	09.10	
	7. Ғасырдың ұлы туындысы	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	16.10	
	Ғасырдың ұлы туындысы БЖБ	11.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу.	1		
	8.1 бөлімді қорытынды	11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып,	1	23.10.	

	лауға арналған тест тапсырмалары	шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;			
2-тоқсан 8 сағат					
2 бөлім. 2. Экология: ядролық және мұнай өндірістері Шешендік сөздер Айтыс. Сығи пікірдің өзіндік ерекшелігі	1. Әлемдік экология мәселелері	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану; көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образлы-эстетикалық)	1	16.11	
	2. Арал теңізін экологиясы	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспекттеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу;	1	19.11	
	3. Семей полигонының зардабы	11.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сипаттама жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру; 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;	1	20.11	
	4. Таза болса табиғат, аман болар адамзат БЖБ	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану; көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образлы-эстетикалық);	1	23.11	
	5. Атом өнеркәсібі	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау	1	09.12	
	6. Мұнай өнеркәсібі және қоршаған орта	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;	1	11.12	
	7. Өнеркәсіп қалдықтарының табиғат аятын тудыруы БЖБ	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану;	1	18.12	

		көрсемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық);			
	8. II бөлімді қайталауға арналған тест тапсырмалары	11.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру;	1	25.12	

3-тоқсан 1

3. Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік миграция. Шешендік сөздер Сөзтаңба, Ресми іс-дәріс-сөздердің тілдік ерекшеліктері	1. Халықтың миграция мәселесі	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдау жазу, өзіндік тұжырым жасау;	1	08.01	
	2. Әлем және Қазақстандағы миграция	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазу;	1	15.01	
	3. Зияткерлік миграция	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға мән беріп білу, тиімді сөйлеу 11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау; 11.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелен, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау)	1	22.01	
	4. Ішкі миграция БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі интервью, мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	28.01	
	1. Дүниежүзіне әйгілі өнертабыстары	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелденген жазу (дискуссионді жазу, аргументативті жазу)	1	15.02	
	2. Қазақстандық өнертабыстар	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды,	1	12.02	

Шешендік сөздер Пікір алысу. Публицистік стилдің тілдік ерекшеліктері		мәтін үзінділерін талдау 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құрылымды орынды қолданып, рецензия жазу;			
	3.Әлемді өзгерткен өнертабысшы балалар	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	28.02	
	4.Өнертабыстар тарихы	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссионді эссе, аргументативті эссе)	1	04.03	
	5.ЭКСПО - өнертабыстар алаңы. БЖБ	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру	1	11.03	
	6.Ш-ТУ бөлімі қорытындылауға арналған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1	18.03	
IV тоқсан					
5 Туризм: экотуризм.	1 Туризм	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу	1	01.04	
Шешендік сөздер	2 Туризмнің түрлері	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	08.04	
Әңгіме және дөңселек үстел. Ой айқында-лығы. Сөз дала-сі. Пікірталас мәдениетінде-гі сөз қолданыс-тар	3 Қазақстан-дағы туризм	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі)	1	15.04	
	4. Экологиялық туризм БЖБ	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу 11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау;	1	22.04	

	5. ЮНЕСКО-ның әлемдік мұранысандары	11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелден эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі) 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	29,04	
	6. Қазақстанның інжу-маржаны Бурабай.	11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	10,05	
	7. Жер жаппаты-Жетісу. БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі баяндаманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	13,05	
	8. Ү бөлімді қорытындылауға реналған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (ікіірталас) максатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілшік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау,	1	20,05	
	9. Ү бөлімді қорытындылауға реналған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (ікіірталас) максатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілшік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау			

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	
1- тоқсан 17 сағат					
1 - бөлім. Кеңістік пен уақыт О. Бөкей «Атау кере» романы Ж. Әбдірашев «Дала, сенін ұлыңмын» поэмасы	Оралхан Бөкей шығармашылығы: О.Бөкей «Атау кере» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	01.09	
	2. О.Бөкейдің «Атау - кере» романының кейіпкерлер әлемі және өмірлік шынайлық	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету.	1	15.09	
	3.О.Бөкейдің «Атау- кере» романының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 – шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау, 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алынған үзінділерді,жанатты сөздер,дәйек сөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	08.09	
	4.О.Бөкейдің «Атау- кере» романының жанрлық ерекшелігі	11.1.2.1- әдеби шығарманы жанрлық ерекшелігін өзге жанрмен салыстыра отырып талдау 11.2.1.1 – әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	12.09	
	5.О.Бөкейдің «Атау- кере» романындағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1 – ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптың контекстермен байланыстыру ; 11.3.1.1 – шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып,тарихи және көркемдік құндылығын бағалау ;	1	15.09	
	6.О.Бөкейдің «Атау- кере» романындағы әлемдік құндылықтар. БЖБ	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	19.09	
	7.О.Бөкейдің «Атау- кере» романы және замана көрінісі	11.3.2.1-көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау ;	1	22.09	
	8.О.Бөкейдің «Атау- кере» романы және менің шығармашылығым	11.2.4.1 – әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік қолжарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең жазу;	1	26.10	

9. О.Бөкейдің «Атау-көре» романы және әдеби сын	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып,әдеби сын жазу	1	29.09	
10.Ж.Әбдірашевтің шығармашылығы. «Дала,сенің ұлыңмын» поэмасы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну. 11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау;	1	13.10	
11.Ж.Әбдірашевтің «Дала,сенің ұлыңмын» поэмасы және менің шығармашылығым	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алған үзінділерді қанағатты сөздер,дәйек сөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.4.1 – әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік қозғарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме,өлең)жазу;	1	26.10	
12.Ж.Әбдірашевтің «Дала,сенің ұлыңмын» поэмасының көркемдік әлемі.	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау;	1	16.10	
13.Ж.Әбдірашевтің «Дала,сенің ұлыңмын» поэмасындағы ұлттық құндылықтар БЖБ	11.1.5.1 – ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	18.10	
14. Ж.Әбдірашевтің «Дала,сенің ұлыңмын» поэмасы және әлем	11.2.5.1.-әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	17.10	
15. ТЖБ		1	20.10	
16. Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасындағы замана көрінісі	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау 11.3.3.1-шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби жесе жазу	1	24.10	
17. Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын»поэма-сы бойынша әдеби сын	11.3.4.1-шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып,әдеби сын жазу	1	28.10	
2- тоқсан				

2 - бөлім. Заман шындығы	1.Б.Мұқай шығармашылығы. «Өмірзая» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	07.11	
	2.Б.Мұқай «Өмірзая» романының көркемдік ерекшелігі	11.1.2.1 – әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрмен салыстыра отырып талдау; 11.2.3.1 – шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау;	1	10.11	
	3.Б.Мұқайдың «Өмірзая» романының кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	14.11	
Ерболат Әбікенұлы «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі;	4. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романындағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	17.11	
	5. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романының тарихи және көркемдік құндылығы	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	21.11	
	6.Б.Мұқайдың «Өмірзая» романындағы замана көрінісі	11.3.2.1.көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау ;	1	24.11	
	7. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романы және менің шығармашылығым	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	28.11	
	8. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романы және әдби сын - БЖБ	11.3.4.1-шығарманы идеялық жағынан мазмұндап туындылармен салыстыра отырып әдеби сын жазу .	1	01.12	
	9. Е.Әбікенұлының шығармашылығы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау	1	05.12	
	10. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	08.12	

	11.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі және әлем	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	12.12	
	12.Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	16.12	
	13. ТЖБ	Тоқсандық жиынтық бағалау	1	19.12	
	14. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі құндылық	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	22.12	
	15. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі замана көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	26.12	

3- тоқсан

3 - бөлім. Ғасырлық туынды М. Өуезов «Абай жолы» роман эпопеясы	1.М. Өуезов шығармашылығы «Абай жолы» романы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	09.01	
	2. М. Өуезов «Абай жолы» роман- эпопеясы (1-кітап) жанры, сюжеті мен композициясы	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	12.01	
	3. М. Өуезов «Абай жолы» роман- эпопеясы (1-кітап) авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	16.01	
	4. М. Өуезов «Абай жолы» роман- эпопеясы (1-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдардың байланысын талдау;	1	19.01	
	5. М. Өуезовтің «Абай жолы» роман- эпопеясындағы көтерілген	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік	1	23.01	

	мәселелер және менін шығармашылығым (1-кітап)	көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эпитме, өлең) жазу;			
	6. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік эстетикалық құндылығы (1-кітап)	11.2.3.1 - өлем және қалак әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үйлестігін талдау; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан таллап, әдеби эссе жазу;	1	28, 01	
	7. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және өлем әдебиеті (1-кітап) БЖБ	11.3.1.1 - шығарманы өлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	30, 01	
	8. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы заман көрінісі (1-кітап)	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	02, 02	
	9. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және менін шығармашылық әлемім (1-кітап)	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндағ туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	06, 02	
	10. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2- кітап)сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	08, 02	
	11. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) жанры мен композициясы	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өте жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін анықтау	1	13, 02	
	12. М. Өүезов «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	16, 02	
	13. М. Өүезов «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдарын байланысын талдау;	1	20, 02	
	14. М. Өүезовтің	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын талдамдық	1	23, 02	

	«Абай жолы» роман-эпопеясындағы көтерілген мәселелер және менің шығармашылығым (2-кітап)	тақырыптың контекстермен байланыстыру 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эпиграма, өлең) жазу;			
	15. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік-эстетикалық құндылығы (2-кітап)	11.2.5.1 әлем және қызақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	24.02	
	16. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және әлем әдебиеті (2-кітап) БЖБ	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	01.03	
	17. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы заман көрінісі (2-кітап)	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	05.03	
	18. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің шығармашылық әлемім (2-кітап)	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қысқартты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	12.03	
	19. ТЖБ	Төкеандық жолынтық бағалау	1	14.03	
	20. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және әдеби сын (2-кітап)	11.3.4.1 шығарманы жағынан мазмұндық тұрғылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	19.03	
4-тоқсан 15 сағат					
4-бөлім. Табиғат және адам Қалыр Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасы;	1. Қалыр Мырзаліевтің шығармашылығы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	02.04	
	2. Қалыр Мырзаліевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы авторлық идея және өмір шындығы	11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	05.04	
	3. Қалыр Мырзаліевтің «Қызыл	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау;	1	09.04	

Сұттанәлі Балтабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы;	кітап» поэмасының көркемдік ерекшелігі				
	4. Қалыр Мырзаліевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қысқартты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	12.04	
	5. Қалыр Мырзаліевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар БЖБ	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	18.04	
	6. Қалыр Мырзаліевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы заман көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	19.04	
	7. Қалыр Мырзаліевтің «Қызыл кітап» поэмасы және әдеби сын	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндау туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	23.04	
	8. Қалыр Мырзаліевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (өңгіме, өлең) жазу;	1	26.04	
	9. С.Балтабаевтың шығармашылығы «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	30.04	
	10. С.Балтабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының кейіпкерлер әлемі БЖБ	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен талдау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	03.05	
	11. С.Балтабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қысқартты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	10.05	
	12. С.Балтабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасындағы	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	14.05	

	әлемдік ортақ құндылықтар				
	13. ТЖБ		1	14.05	
	14. С.Балғабәйтің «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және заман көрінісі	11.3.2.1 көркем шығармалағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіншік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	21.05	
	15. С.Балғабәйтің «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасынан кейін туған ойлар	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндық туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	24.05	

Қызық әдебиеті
аптасына -2 сағат

№	№	Тақырыптары	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Уақыты	Ескерту
		I тоқсан				
1	Қатың елім, қызығым	Абай шығармашылығы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын таныу	1	08.09	
2		Абай Құнанбайұлы «Сегіз аяқ» өлеңі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармалығы белгілі бір оқиғалық көрінісін анықтау	1	09.09	
3		Абай Құнанбайұлы «Сегіз аяқ» өлеңі	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	13.09	
4		«Қатың елім, қызығым, қайран жұртым» өлеңі	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдігінің құрылымдық орны мен қызметін талдау	1	14.09	
5		«Қатың елім, қызығым, қайран жұртым» өлеңі	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	10.09	
6		«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үйлестіру; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	17.09	
7		«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі. БЖБ	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	24.09	
8		Абайдың қарасөздері	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын таныу 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	28.09	
9		Он жетінші қарасөз	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	04.10	
10		Он жетінші қарасөз	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	15.10	

11		Отыз екінші қарасөз	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	11.10	
12		Отыз екінші қарасөз	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу			
13		Отыз екінші қарасөз БЖБ	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жанашылдығына баға беру	1	12.10	
14		Абайдың поэмалары «Масғұт» поэмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну	1	18.10	
15		«Масғұт» поэмасы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау.			
16		Токсандық жынтық бағалау	10.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	19.10	
17		«Масғұт» поэмасы	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	26.10	
		II тоқсан				
18	Қазақстанның Қатышы	М.Сәрсекке «Қыпшаң Сәтбаев» роман-эссесі I бөлім Баяншұлы аясында «Кенжетай», «Қыпшаң құлып қасқыры ағызбайды», «Бінге шақты дөңгелегі» бөлімшелері	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	08.11	
19		«Қанат үшкенді қаталды», «Төңкеріс толқынында», «Тура биде туған жоқ»	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау. 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	09.11	
20		«Судья мен профессор», «Сібір шамшырығында»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	15.11	
21		«Ұлытау жотасында», «Алғашқы сәттерде», «Ізденісте», «Қыстақта»	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын талдау 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	16.11	
22		«Түйелен машинада», «Шырғалаңда», «Ғұтамалар алдында»	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	22.11	
23		«Халқоммен сұхбат», «XIV ғасырдан хат», «Орнайды қала айгілі»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	23.11	

24		«Тағы да абыастың», «Аттанарда» БЖБ	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	29.11	
25		III бөлім Алау баурайында «Бәрі де майдан үшін», «Жезді хикаясы»	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	30.11	
26		«Алдаңғылардың ізімен», «Ғылым ордасын көтерерде»	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадғы көрінісін анықтау	1	06.12	
27		«Тұманды адыбон елінде», «Ел құрметінде» «Қиықта», «Жар жағасында»	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жанашылдығына баға беру 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	07.12	
28		«Аюкәт әрқашан жеңеді»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үйлестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадғы көрінісін анықтау	1	13.12	
29		«Болжаулы барлау», «Жаңа бийкертге» «Өрге көтерілген дари», «Соңғы парыз»	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадғы көрінісін анықтау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	14.12	
30		Қазақстанда өндірілген кен өңірісі БЖБ	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жанашылдығына баға беру	1	20.12	
31		ТЖБ		1	21.12	
32		«Сәтбаев ішкіетісі»	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	27.12	
		III тоқсан		1	28.12	
33	Парасат пайымы	А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің композициясы А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің тұжырымдамасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану	1	10.01	
34		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесі. Көркем шығармадағы образ және автор бейнесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадғы көрінісін анықтау	1	11.01	
35		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің тілі	10.2.3.1 шығарманың көркемдік құралдардың орны мен қызметін талдау	1	17.01	

36		Шығармашылық жұмыс	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, әлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	18.01	
37		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесіндегі жалпылама сәттық, ұлттық құндылықтар	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	24.01	
38		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесі	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	25.01	
39		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесі БЖБ	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	31.01	
40		Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну	1	01.02	
41		Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесіндегі автор бейнесі	10.1.4.1 көркем шығармалардың алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарды қолдану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғалық көрінісін анықтау	1	08.02	
42		Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесінің образдар жүйесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	08.02	
43		Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесінің көркемдік ерекшелігі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдігінің құралдардың орны мен қызметін талдау	1	14.02	
44		Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесінің заманауилығы мен жаңашылдығы	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау; 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	15.02	
45		Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесі. Әдеби эссе	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	21.02	
46		Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесі. Әдеби сын БЖБ	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	22.02	

47.		Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	18.02	
48.		Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	29.02	
49.		Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	06.03	
50.		Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эпиграмма, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	07.03	
51.		ТЖБ		1	18.03	
52.		Әдеби сын	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	14.03 20.03	
		IV тоқсан				
53.	Тарих тағылымы	III Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы Көркем шығарманың мазмұнын мен ішкі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	08.04	
54.		III Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасының тұжырымдамасы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	04.04	
55.		III Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасының композициясы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен диалог 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	10.04	
56.		III Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	11.04	
57.		III Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	17.04	
58.		III Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	18.04	

		БЖБ	10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап бағалау			
59		Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жиішілігін баға беру 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	24.05	
60		Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	25.05	
61		Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1		01.05
62		Ж.Бөдені «Жалғыз» поэмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	02.05	
63		Ж.Бөдені «Жалғыз» поэмасы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	08.05	
64		Ж.Бөдені «Жалғыз» поэмасы	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1		09.05
65		Ж.Бөдені «Жалғыз» поэмасы	10.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың орны мен қызметін талдау			
66		Ж.Бөдені «Жалғыз» поэмасы БЖБ	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	15.05	
67		Ж.Бөдені «Жалғыз» поэмасы	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	18.05	
68		Ж.Бөдені «Жалғыз» поэмасы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану			
69		ТЖБ		1	22.05	
70		Ж.Бөдені «Жалғыз» поэмасы	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	23.05	
71		Шығармашылық жұмыс	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу			

Ауыспалы тақырыптар	Тақырыптар	Оқу мақсаты	Сағат	Күні	Ескерту
		1- жартыжылдық			
1- бөлім Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті	1. Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	09.09	
	2. Ұлттық руханиятымыздың өзегі - тіл	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселе (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	11.09	
	3. Қазақ халқының салт-дәстүрлері.	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселе (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	18.09	
	4. Колонер – сырлы өнер БЖБ	10.2.2.1 ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері); 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	25.09	
	5. Қазақ киносы – қазақ тарихы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	02.10	
	6. Сөз мәдениетінің адам қарым-қатынасындағы орны.	10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау; 10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	2	09.10 16.10	
	8. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті БЖБ	10.3.3.1 қажетті қышқалар мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп жазу («келісу, келіспеу» т.б.);	1	23.10	

		10.4.1.1 мәтінді бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
2-бөлім: Индустриализация ру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті.	1. Түркісіб темір жолы	10.1.2.1. мамандырылған тар аядағы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.3.1. белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, таптаммен қолдана білу.	1	08.11	
	2. Тұлпар – Талыс	10.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндері деректері салыстырып, мағысды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау.	1	13.11	
	3. Қара көмір БЖБ	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндері деректері салыстырып, мағысды тұстары мен үрдістерді талдап жазу.	1	20.11	
	4. Мыс кендері	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау	1	27.11	
	5. Алматы метросы	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, таптаммен қолдана білу.	1	04.12	
	6. Мұнай индустриясы БЖБ	10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, таптаммен қолдана білу; 10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау.	1 1	11.12	18.12
	8. Әлемнің ірі индустриялық аймауыттары Қазақстанда	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	25.12	

3-тоқсан

3-бөлім: Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма.	1. Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрдісі	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	08.01	
	2. Экономикалық жаһандану	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	15.01	
	3. Аумақтық жаһандану	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	22.01	
	4. Ақпараттық-коммуникациялық жаһандану	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	29.01	
	5. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері БЖБ	10.1.2.1 маманданырысқан тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік орылымдарды талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу;	1	05.02	
4-бөлім: Адам өмірін сақтау, Тілдік жүйе және норма	1. Адам өмірін қорғау – басты міндет	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқарманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1 1	12.02 19.02	
	2. Адамның денсаулығы – қоғам байлығы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу;	1	26.02	
	3. Адам өмірі және	10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі	1	04.03	

	көрсетілген орта БЖБ	ақпараттарды іріктей отырып, түртіп жазу (конспектілеу); 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;			
	4. Спорттың адам өміріне пайдасы	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, шорталық, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1 1	11.03 18.03	
4-тоқсан					
5-бөлім: Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма	1. Таңғажайып сәулет өнері	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	01.04	
	2. Киіз үй – ғажайып сәулет туындысы	10.1.6.1 коммуникативтік жағдайға сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдісін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	08.04	
	3. Таспен жазылған тарих БЖБ	10.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	15.04	
	4. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағалар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сөйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	22.04	
	5. Қазақтың танымал сәулетшілері	10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	29.04	
	6. Заманауи сәулет туындылары БЖБ	10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1 1	06.05 13.05	
	8. Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп жазу («келісу, келіспеу» жәеі, аргументативті жәеі) 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	20.05	

