

Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Ажитаев 
«21» 08. 2022.ж



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймырзаев 
«31» 08. 2022.ж

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі: 
А. Ошанова
Хаттама №1 26. 08. 2022

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиет
Мұғалім: А.Ошанова
Сынып: 3 / 4

Оқу жылы 2022 - 2023

Календарь-таблица чисел классификации
Русской семьи 3-й серии

Авторы: Т.М.Евдокимова, А.Б.Султонов, Р.Х.Бегимов, Г.У.Каримов, Алматы: 2018. Всего 72 экз., в пер. 2 экз.

[illegible]

14		Сопринос надо уметь, машини на обьекте СОП-2	3.3.2.1 читать основные моменты и прописки текста, сопоставлять данные сего и фразы 3.4.4.1 читать в тетради и широкую ленту, отработать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	19.10
15		Лес - богатство и краса, береги свои леса.	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Находить слова, связанные с содержанием текста, который, где, откуда по предложению Мухомов	1	25.10
16		СОП	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (самостоятельное чтение, чтение по ролям) 3.4.4.1 читать в тетради и широкую ленту, отработать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	26.10
17		Мои достижения	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Находить слова, связанные с содержанием текста, который, где, откуда по предложению Мухомов		
Итоги					
18	Раздел 3. Время	Вчера, сегодня, завтра	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения основных моментов 3.1.1.2 - сопровождать речь, демонстрировать логическое содержание фотоснимков/схем/приборов	1	08.11
19		Какое бывает время	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прочитанного и понимать, логически по развитию сюжета 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; общаться речевыми нормами	1	09.11
20		Как узнать, который час?	3.3.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; общаться речевыми нормами 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения основных моментов	1	15.11.
21		День и ночь - суточные время.	3.3.2.1 читать основные моменты и прописки текста, сопоставлять данные сего и фразы 3.4.4.1 читать в тетради и широкую ленту, отработать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	16.11.
22		Круглый год	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (самостоятельное чтение, чтение по ролям) 3.4.4.1 читать в тетради и широкую ленту, отработать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	22.11
23		Время фольклора	3.3.5.1 находить и выделять информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 associating слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету; называть формы числительных один, один, один	1	23.11
24		Времена года.	3.3.3.1 находить и выделять информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.5 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету; называть формы числительных один, один, один	1	29.11.
25		Время и мы. Сир-3	3.5.1.6 associating слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету; называть формы числительных один, один, один 3.3.3.1 находить и выделять информацию в словарях и справочниках самостоятельно	1	30.11.
26		Мои достижения. Другая	3.1.4.1 высказывать при письме собственные мысли в прописанном тексте (описание, текст) 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов 3.5.1.5 находить и различать устно или самостоятельно и самостоятельно в жизни 3.3.5.1 находить и выделять информацию в словарях и справочниках самостоятельно	1	06.12.
27	Раздел 4. Архитектура	Какое здание	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (самостоятельное чтение, чтение по ролям) 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; общаться речевыми нормами	1	07.12.

43		Мор. достигания COP-5	3.3.5.1 находить и анализировать информацию в словарях и справочниках синонимически 3.4.1.1 читать связанные предложения по данной теме и составлять текст 3.5.1.2 использовать словосочетания предложения с союзом чтобы, потому что и т.д. по предложенной модели	1	08.02
44	Раздел 6 Наблюдение личности	Он пришел из школы	3.3.4.1 формулировать утверждения, вопросы по содержанию текста и в доступных героях 3.4.1.1 читать связанные предложения по данной теме и составлять текст	1	14.02
45		Первый учитель.	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (явление, событие, герой) 3.2.4.1 пересказывать историю/рассказы, используя в повествовании заглавия	1	15.02
46		Помощник – первый учитель	3.3.5.1 находить и анализировать информацию в словарях и справочниках синонимически 3.4.4.1 читать в тетрадь и в широкую линейку, отработать навыки каллиграфического письма: соблюдение вышты, широты и высоты прописки, строчных букв и их соединений	1	21.02
47		Мудрый Абай	3.1.5.1 оценивать и анализировать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном прочитанном материале («я предлагаю...», «яно кажется...»)	1	22.02
48		Сказки Пушкина	3.3.5.1 определять темы разных жанров (сказки, притча, легенда, рассказ, повествование) 3.4.4.1 читать в тетрадь и в широкую линейку, отработать навыки каллиграфического письма: соблюдение вышты, широты и высоты прописки, строчных букв и их соединений	1	28.02
49		Б.Сатмаев – первый учитель в школе	3.1.5.1 понимать и анализировать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.2.1 участвовать в речевой ситуации по определенной теме, понимать, о чем говорит собеседник; добывать высказывания собеседника	1	04.03
50		Наказувано – первый учитель в школе COP-6	3.1.5.1 понимать и анализировать события, героев в аудиовизуальном материале 3.4.1.1 читать связанные предложения по данной теме и составлять текст 3.5.1.4 различать значения предложно-падежных конструкций: а, на – место действия; а, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; и – время; и – совместность; у – лицо, обладающее чем-либо	1	07.03
51		Известный человек	3.1.5.1 понимать и анализировать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.2.1 участвовать в речевой ситуации по определенной теме, понимать, о чем говорит собеседник; добывать высказывания собеседника	1	08.04/03.
52		COP	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (явление, событие, герой) 3.2.4.1 пересказывать историю/рассказы, используя в повествовании заглавия	1	15.03.
53		Я – личность	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по речевому контексту, заглавию, теме 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употребить глаголы несовершенного вида; название действия; повторяемость действия; процесс	1	28.03.
IV четверть					
54	Раздел 2. Вери – история жизни	Окружающий мир?	3.3.5.1 находить и анализировать информацию в словарях и справочниках синонимически 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, один, одно	1	04.04.
55		Окружающий мир?	3.3.5.1 находить и анализировать информацию в словарях и справочниках синонимически 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету; падежные формы числительных один, один, одно	1	05.04
56		Зачем нужна вода?	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по речевому контексту, заглавию, теме 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употребить глаголы несовершенного вида; название действия; повторяемость действия; процесс	1	11.04.
57		Зачем нужна вода?	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по речевому контексту, заглавию, теме 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употребить глаголы несовершенного вида; название действия; повторяемость действия; процесс	1	12.04.

58		Какая ты вода, подзабытая вода	3.1.2.1 оценивать личностное значение слов в предложении и тексте 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и в доступных границах произведений	1	18.04.
59		Какая ты вода, подзабытая вода	3.1.2.1 понимать личностное значение слов в предложении и тексте 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и в доступных границах произведений	1	19.04.
60		Путешествие Китежи	3.1.4.1 определять причинно-следственные связи в прослушанном тексте (речи, событиях, героях) 3.2.4.1 передавать историю/рассказы, используя различные жанры	1	25.04.
61		Путешествие Китежи	3.1.4.1 определять причинно-следственные связи в прослушанном тексте (речи, событиях, героях) 3.2.4.1 передавать историю/рассказы, используя различные жанры	1	26.04.
62		Вода — это жизнь!	3.1.2.1 понимать личностное значение слов в предложении и тексте 3.2.2.1 составлять высказывание на основе темы, темы/задания учителя	1	27.04.
63		Откуда в хуле тает роса?	3.1.4.1 определять причинно-следственные связи в прослушанном тексте и в доступных границах произведений 3.2.5.1 оценивать связь на основе темы, темы/задания учителя 3.2.5.1 оценивать связь на основе темы, темы/задания учителя	1	2.05.
64		Берегите воду	3.1.4.1 определять причинно-следственные связи в прослушанном тексте (речи, событиях, героях) 3.2.5.1 оценивать связь на основе темы, темы/задания учителя	1	3.05
65		Мои достижения СОР-7	3.2.1.1 оценивать связь, объективно оценивать количество предметов, слов — по форме предметов, слов, слов	1	9
66	Раздел в Культурологии. Праздники	День единства народов Казахстана	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подобранного материала 3.2.5.1 оценивать связь, объективно оценивать количество предметов, слов — по форме предметов, слов, слов	1	10.05
67		Я — певец	3.1.1.1 — отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения содержания материала 3.1.4.2 — анализировать речь как средство передачи информации/демонстрацией фактов/идеи/приемов	1	16.05.
68		Праздник единства народов Казахстана	3.2.2.1 оценивать личностное значение слов в предложении и тексте 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного делать выводы/заключения/выводы	1	17.05.
69		День победы — особый праздник СОР-8	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подобранного материала 3.2.5.1 оценивать связь, объективно оценивать количество предметов, слов — по форме предметов, слов, слов	1	23.05
70		Откуда и куда	3.2.5.1 оценивать личностное значение слов в предложении и тексте 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/уиденного делать выводы/заключения/выводы	1	24.05
71		СОН	3.1.4.1 определять причинно-следственные связи в прослушанном тексте (речи, событиях, героях) 3.2.5.1 оценивать связь, объективно оценивать количество предметов, слов — по форме предметов, слов, слов	1	30.05
72		Сон — это жизнь Проверка: все, что живем	3.2.4.1 передавать историю/рассказы, используя различные жанры 3.4.1.1 читать вслух/про себя текст, делая паузы и ставя вопросы	1	31.05.

Календарный план по предмету «Русский язык»

Тематический план «Русский язык»

Класс: – 4

Объем учебной нагрузки составляет в неделю 2 часа, всего – 72 часа.

Всего письменных работ по русскому языку за учебный год – 12.

Контроль ЗУН: суммированные письменные за работы – 8 СОР

Самостоятельные письменные за четверть – 6.

Учебник 4 класса) под редакцией «Азбука» 2021

авторы: Т.М. Кузнецова, А.Е. Сидорова, Р.Х. Булатова, О.В. Кудрява, Н.В. Гунько, Р.Л. Бессмертный

	Раздел Словесная форма	№ п/п	№ ур	Тема урока	Цели обучения	Конт. час	Прим. учеб. ник
					1 четверть. Словесная форма	9	
1 четверть	Раздел I. Моя Родина – Казахстан	1	1	Мы – дети род. Казахстана.	4.1.1.1 слышать и понимать устную речь, аудиовизуальной материал, перефразируя высказывания в другой форме;	1	01.09
		2	2	Что такое Родина? Перефразирование высказывания.	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту; 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты и просодические моменты в аудиовизуальном материале; 4.2.1.1 использовать необходимые слова для подтверждения рассуждений; 4.2.2.1 составлять высказывание по данному началу текста;	1	05.09
		3	3	Моя родная Родина. Лексика. Лексическое значение слов и словосочетаний.	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорят собеседники, уточнять, высказать, перефразировать его речь;	1	08.09
		4	4	Мой Казахстан. Составить высказывание по данному началу.	4.2.6.1 выделять отдельные предложения, выделяя слово-глагол-предмет ("на моем языке ...", "в моей ...")	1	12.09
		5	5	Сказка Казакстана – наша гордость.	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения; 4.1.1.1 слышать и понимать устную речь, аудиовизуальной материал, перефразируя высказывания в другой форме;	1	15.09
					4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту;		
		6	6	Я – гражданин своей страны. Употреблять оценочные суждения ("на моем языке ...", "в моей родной стране ...")	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты и просодические моменты в аудиовизуальном материале; 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале;	1	19.09
		7	7	Поддержка товарищей. Употреблять оценочные суждения ("на моем языке ...", "в моей родной стране ...")	4.2.1.1 использовать необходимые слова для подтверждения рассуждений; 4.2.3.1 составлять высказывание по данному началу текста;	1	22.09
		8	8	Гордость нашей страны.	4.2.6.1 выделять отдельные предложения, выделяя слово-глагол-предмет ("на моем языке ...", "в моей ...")	1	26.09
		9	9	Мои достижения. Суммированные письменные работы ЗУН	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения.	1	29.09
					2 четверть. Имя существительное	8	
2 четверть	Раздел II. Имя существительное	10	1	Что такое имя существительное? Самоопределение. Предложение.	4.1.1.1 слышать текст, аудиовизуальный материал, понимать его содержание, выделяя ключевые моменты, выделяя по смыслу;	1	03.10
		11	2	«Мамыны тілі» – святое язычество Казахстана. Местоположение. Личные местоимения.	4.3.2.1 понимать основные моменты в аудиовизуальном материале, содержащем языковые знаки;	1	06.10
		12	3	Мир в моем сердце.		1	10.10

			Создать текст по заданной теме. Конструкции с именными существительными.	4.4.2.1 на основе прослушивания и прочтения текста высказывать свою точку зрения на текст.			
		28	1	Мы строим города и сел. Конструкции с именными прилагательными. <i>Существительное существительного. №4</i>	4.4.4.1 совершенствовать навыки дифференцировать значения, связанные с разными значениями прилагательных, строить предложения с их сочетаниями.	1	12.12
		29	3	Профессия – Родина женщины. Связи между ними на службе. Конструкции с именными числительными.	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции с именами существительными, прилагательными, числительными, местоимениями.	1	15.12
		30	8	Сделаем праздник. Конструкции с местоимениями.	4.5.1.7 соотносить слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подобрать прилагательные и наречия по цвету, форме, величине, материалу.	1	19.12
		31	7	Систематизация сложносочетаний (прилаг + существитель.) Подстановка к существительному окончаний на II, III, IV падежи.	4.5.2.2 прилагательными именами неопределенные слова, используя орфографический словарь.	1	22.12
		32	8	Систематизация сложносочетаний (прилаг + существитель.)		1	26.12
		33	9	Мои достижения. Систематизация сложносочетаний (прилаг + существитель.)		1	29.12
III четверть. Сводные задания					10		
III четверть	Раздел IV. Природные явления	34	1	Известные города дарят нам великие природные Творения. Конструкции с именными существительными.	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала.	1	05.01
		35	2	Секреты моря. Конструкции с именными существительными.	4.1.5.1 определять основную мысль прослушанного материала.	1	12.01
		36	3	Секреты моря. Конструкции с именными существительными.	4.2.3.1 учитывать и решать задачи, связанные с тем, чем человек занимается, учитывать, учитывать, учитывать.	1	18.01
		37	4	Закат. Конструкции с именными существительными.	4.2.4.1 пересказывать подробно текст/рассказ с пробами.	1	19.01
		38	5	Какие бывают облака? Конструкции с именными существительными.	4.2.5.1 при пересказе/рассказе/решении задачи/решении задачи/решении задачи.	1	23.01
		39	6	Семейный штурм на море. Конструкции с именными существительными.	4.2.6.1 высказывать предложения/суждения, выражать свою точку зрения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...").	1	26.01
		40	7	Гроза. Конструкции с именными существительными.	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения.	1	02.02
		41	8	Золотой дождь. Конструкции с именными существительными.	4.2.7.2 соблюдать правила постановки ударения.	1	06.02

		42	9	Описание явления природы. Ассонансы, переносы, эпитеты.	4.5.1.3 различать и использовать в письменной и устной речи конструкторные языковые единицы: существительные, прилагательные, числительные, местоимения; 4.5.1.7 сопоставлять слова, обозначающие признаки предметов, по словам-предметам, подбирать прилагательные и предметы по цвету, форме, величине, материалу.	1	09.02
		43	10	Мой достижения <i>Сочинение по картине</i> 4-7		1	13.02
				<i>Письмо в журнал</i>		10	
		44	1	Что такое окружающая среда? <i>Письмо в журнал</i> предложения.	4.3.3.1 различать звуки разных языков (звонкие/глухие, согласные, гласные, твердые/мягкие, парные/непарные), различать слог-фразу/предложение; 4.3.4.1 формировать письменные вопросы по содержанию текста и в доступных героях произведения;	1	16.02
		45	2	Земля – наш общий дом. Сложные предложения с союзами и/а	4.3.5.1 извлекать и конспектировать информацию из разных источников: газетной, справочников, энциклопедий, культурно-просветских, географических;	1	20.02
		46	3	Рассуждение о семье – «Достойна ли семья?» Текст: Рассуждение Сложные предложения с союзами и/а	4.4.1.1 представлять историю и роль женщин (биопортреты);	1	23.02
		47	4	Давать (и) Земле охранять! Текст – рассуждение Правильное предложение в. п. – место действия.	4.4.2.1 на основе прочитанного (прислушавшись) уметь писать краткий текст с логичной устной;	1	24.02
		48	5	Почему надо охранять природу? Правильное предложение и – время, с – совместности, у – лично. <i>Сочинение по картине</i> 20-21	4.4.1.1 сопоставлять значения фразеологизмов: соблюдение чужих, жаргонизмы и неформальные термины; 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/а, а/и/о;	1	02.03
		49	6	Похороны (Красной крови) Сложными предложениями числительными с существительными и роде, числе, падеже	4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – источник/путь движения, о – предмет речи, мысли, и – причина, с – совместности, у – лично, обозначающее чем-либо и предложением/кратком тексте;	1	06.03
		50	7	Помощь природе. Наречия. Сравнительная степень наречий. <i>Письмо в журнал</i> 4-7	4.5.1.6 сопоставлять порядковые числительные с существительными и роде, числе, падеже;	1	09.03
		51	8	<i>Сочинение по картине</i> 4-7	4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, быстро, приятно, сравнительная степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя;	1	13.03
		52	9	Я люблю тебя, земля, окружающая среда! Сравнительная степень наречий, модальные слова.	4.5.2.1 описывать/описывать слова, значения которых связаны с прилагательными.	1	16.03
		53	10	Охраняй природу, земля, окружающая среда! Сравнительная степень наречий, модальные слова.			
				<i>Письмо в журнал</i> 4-7		9	
		54	1	Описание в природе. Значение: Описание слов и	4.1.2.1 различать значение незнакомых слов и сопоставлять их контексты;	1	17.03

				использований в тексте.	4.1.3.1 отмечать со значением и передавать в литературный текст и прозаический материал; 4.1.4.1 извлекать основную мысль прозаического материала		
		55	2	Классики – классический жанр. Определение основных жанров в тексте	4.2.2.1 воспринимать высказывание по данному плану: текст	1	30,03
		56	3	Первое путешествие Николая в космос. Сопоставление высказывания по данному плану	4.2.4.1 пересказывать текст по историческим событиям, прозаическим текстам, описаниям	1	13,04
		57	4	Заключение урока. Подготовка к домашнему заданию	4.2.4.1 пересказывать историю исторического события с целью прозаическим текстом, описаниям	1	06,04
		58	5	Самостоятельная работа. Анализ исторического высказывания	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе исторического материала	1	10,04
		59	6	Планеты солнечной системы. Планеты пояса астероидов	4.3.7.1 соблюдать правила постановки ударения	1	13,04
		60	7	Планета Земля. Планета пояса астероидов	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	17,04
		61	8	Моя планета. Подготовка к домашнему заданию	4.5.1.2 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, выбирать прилагательные и местоимения по цвету, форме, величине, материалу	1	20,04
		62	9	Заключение раздела. Самостоятельная работа №7		1	24,04
					Питание в космосе	10	
		63	1	Моя планета. Вид планеты. Планеты пояса астероидов	4.3.4.1 формулировать описание исторического события по данному плану и в письменном виде	1	28,04
		64	2	Введение в тему урока. Планеты пояса астероидов	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики	1	01,05
		65	3	Планеты пояса астероидов. Введение в тему урока	4.4.1.1 представлять историю в виде комиксов (исторических)	1	04,05
		66	4	Профессия будущего. Самостоятельная работа №8	4.4.2.1 активно прослушивать аудиозаписи, читать краткий текст с помощью учителя	1	08,05
		67	5	Моя планета. Планеты пояса астероидов. Повторение темы «Самостоятельная работа»	4.5.1.2 использовать словосочетания с прилагательными, местоимениями	1	11,05
		68	6	Планеты пояса астероидов. Повторение темы «Самостоятельная работа»	4.5.1.3 использовать словосочетания, которые используются для описания действий	1	15,05
		69	7	Самостоятельная работа №9	4.5.1.6 сопоставлять порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	18,05
		70	8	Повторение и обобщение темы «Вводный урок». Сопоставление числительных, слов	4.5.2.2 правильно писать числительные слова, исторические термины, географические названия	1	22,05
		71	9	Повторение и обобщение темы «Вводный урок». Сопоставление числительных, слов		1	25,05
		72	10	Повторение и обобщение темы «Вводный урок». Сопоставление числительных, слов		1	29,05

Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Ажытаев 
« 21 » 09 2022 ж.



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймыршев 
« 31 » 09 2022 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі: 
А. Ошанова
Хаттама № 1 28.09.2022 ж.

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КУНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиет
Мұғалім: А.Ошанова
Сынып: 5 / 6 / 7 / 8 / 10 / 11

Оқу жылы 2022 - 2023

**Календарно-тематическое планирование
Русский язык и литература 5 класс**

Учебник: «Русский язык и литература» У.А. Жуковой, Н.А. Олейникова. Алматы «Атамур» 2017

Всего: 108 часа, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел/Сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Количество часов	Примечание
1 четверть (26 часов)					
1	КЛИМАТ И ПРИРОДА	Здравствуй, сентябрь!	5.1.5.1- понимать основное содержание прозаических фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знаковые лексические и грамматические элементы, определять тему;	1	05.09
2		Природа осенью	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания;	1	07.09
3		Поэты и писатели об осени. Стартовый контрольный среза	5.1.4.1- выделять основную мысль текста по основе вопросов; 5.2.3.1- соблюдать орфографические нормы;	1	09.09
4		Природа зимой	5.2.1.1- выделять словосочетаниями, выделять синонимы, антонимы; 5.2.5.1- учитывать и аналогично, правильно понимать ритмику и предоставлять обратную связь;	1	12.09
5		И.Полонский. «Золотая осень».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, выделять ключевые слова и словосочетания;	1	14.09
6		И.Полонский. «Золотая осень».	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.4.1.1 - создавать эссе/написать эссе/элементы разговорного и художественного стилей.	1	16.09
7		Природа и устное народное творчество	5.4.2.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	19.09
8		Стихи про осень	5.5.1.1- образовывать падежные формы существительных, прилагательных; 5.5.2.1 - использовать существительные и прилагательные, применяя согласование по роду, числу и падежу;	1	21.09
9		Разговорный стиль	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения/предоставлять информацию на более 2-3 минут, определять тему текста;	1	23.09
10		Художественный стиль	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно- нравственной тематики	1	26.09
11		Приметы в природе		1	28.09
12		Мир живой природы	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, эмблем;	1	30.09
13		Природа Казахстана	5.3.5.1- составлять план по опорным словам;	1	03.10
14		Прекрасное в природе	5.3.6.1- анализировать содержание пейзажных прозаических фольклора и литературы, определять тему и основную мысль;	1	05.10
15		Мы и природа		1	
16		Повторение изученного материала СОР №1		1	10.10

17		Как описать природу.	5.4.1.1 - описывать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей.		
18	СЕМЬЯ	Папа, мама я – вместе дружная семья.	5.4.6.1 - правильно писать безударные гласные окончания.	1	12.10.
19		Повествовать – значит рассказывать.	5.4.7.1 - применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.	1	14.10
20		Описание – это «словесное рисование».	5.5.1.2- использовать знания о женских именах существительных в поэтических формах;	1	17.10
21		Что за прелесть эти сказки!	5.5.1.3- использовать прилагательные для обозначения количества.	1	19.10
22		Повторение изученного материала СОР №2			
23		Рассказать – значит рассказать		1	21.10
24		Какие мы в нашей семье? День рождения.		1	24.10
25		Суммативное оценивание за 1 четверть.		1	26.10
26	Мудрая старость.		1	28.10.	
II четверть -22 час					
27	ЦЕННОСТИ: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ	«Дружба – это мир»	5.1.3.3- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые жизненные и нравственно-этические единицы, определять тему;	1	04.11
28		Учимся дружить.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам;	1	09.11
29		Мы и nuestros друзья	5.2.1.1- читать словарный словарь, включающий синонимы, антонимы, омонимы;	1	11.11.
30		Много у меня друзей.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, принимать решения и предоставлять обратную связь.	1	14.11
31		Высота весело играть!	5.3.2.1-определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказочного), определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	16.11
32		Друзья познаются в беде.	5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное, комментаторское), читать по ролям.	1	18.11
33		Мы разные, но мы вместе.	5.4.1.1 - описывать движение, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	21.11
34		Мой друг.	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) на заданную тему/вопрос, учитывая особенности текста повествования;	1	23.11
35		Дружба – богиство бесценное.	5.4.7.1 - применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.	1	25.11
36		Сочинение по картине: В.Шароков «Друзья»	5.5.1.2- использовать знания о зависимых членах в поэтических формах;	1	28.11
37		Сочинение на картину: В.Шароков «Друзья»	5.5.2.1- использовать бесчислительные конструкции, выражающие количественные значения и различные состояния человека;		
		5.5.2.2- использовать описательные синтаксические конструкции для выражения своего мнения, суждения.	1	30.11	

			5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;		
38	КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ	Повторение изученного материала СОР.М3	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1- уметь излагать и диалог, правильно понимать реплики и предоставляя обратную связь.	1	02.12
39		Кем быть?		1	05.012
40		Кем быть?		1	07.012
41		«Чем станут ремесла?»	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов;	1	09.012
42		Портрет профессии.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	12.012
43		На земле очень много профессий	5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов.	1	14.012
44		Повторение изученного материала СОР.М4		1	19.012
45		Встречи с интересными людьми.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1- составлять текст по опорным словам;	1	21.012
46	СУММАТИВНОЕ ОЦЕНОЧНОЕ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ	Встречи с интересными людьми	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	23.012
47		Суммативное оценивание за 2 четверть	5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	26.012
48		Профессии любимых героев. Промежуточный контрольный срег	5.4.6.1- творчески писать безударные падежные окончания; 5.5.1.1- образовывать падежные формы числительных, местоимений.	1	28.012
III четверть -30 часов					
49	ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	Искусство слов.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	09.01
50		Литературная сказка.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.	1	11.01
51		«Шаги великана».	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	13.01
52		Искусство звука.	5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.	1	16.01
53		Искусство звука	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	18.01
54		Струны Великой степи.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	20.01
55		Музыкальная дуэль.	5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	23.01
56		Чужо музыка и творчество К.Г. Паустовского	5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	25.01
57		«Промысловый меткор».		1	27.01

74		Страна чудес Л.Кэрролла	комиксов; 5.2.6.1- анализировать высказывание (монизм/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации	1	08.03
75		Суммативное оценивание за 3 четверть.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	10.03
76		Н.Н.Носов. Фантазеры.	5.3.5.1- составлять план по опорным словам;	1	13.03
77		Н.Н.Носов. Фантазеры.	5.4.2.1 - анализировать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	15.03
78		Н.Н.Носов. Фантазеры.	5.4.4.1- анализировать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 - применять знания, полученные в уроках, представленных с образцами и однотипными заданиями. 5.5.2.1- использовать базовые конструкции, стандартные модальные формы в различных состояниях времени;	1	17.03
IV четверть (30 часов)					
79	МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам;	1	24.03
80		В здоровом теле – здоровый дух.	5.2.1.1- анализировать содержание текстов, выделяя главные сведения, аргументы, выводы; 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;	1	29.03
81		Как стать сильным.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, аргументированно высказывать свою точку зрения и представлять обратную связь;	1	31.03
82		Как стать сильным.	5.3.2.1- определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (параллелизм, повторы), определять принадлежность текста к типу повествования на основе характеристик признаков;	1	03.04
83		«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	05.04
84		«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.5.1- составлять план по опорным словам;	1	07.04
85		В. Гусинин «Ветер».	5.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	10.04
86		В. Гусинин «Ветер».	5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов;	1	12.04
87		Спорт в нашей жизни	5.4.1.1 - создавать письма, стихотворения, рассказы и элементы разговорного и художественного стилей;	1	14.04
88		Спорт в нашей жизни	5.4.4.1- анализировать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений;	1	17.04
89		Здоровый образ жизни	5.5.1.2- использовать глаголы с зависимыми словами в различных формах;	1	19.04

58		Посол страны детства	5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	30
59		Посол страны детства	5.4.6.1 - правильно описать безупречные тайские отношения;	1	01.02
60		Сказки о художниках	5.5.1.1- образовывать основные формы существования, прилагательных, числительных, местоимений;	1	03.02
61		Первый народный художник Казахстана	5.5.2.5-использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности, согласия - несогласия;	1	06.02
62		Первый казахский кинорежиссер	5.2.1.1- читать, понимать значения, включившим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимать речевые и предельные обратную связь.	1	08.02
63		Повторение изученного материала. СОР 5		1	10.02
64	КУЛЬТУРА ОДЕЖДЫ	Для чего служат одежды?	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	13.02
65		По одежке встречают	5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	15.02
66		О чем может рассказать одежда?	5.2.5.1- участвовать в диалоге, принимать активное участие и предоставлять обратную связь	1	17.02
67		О чем может рассказать одежда?	5.3.2.1- определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказка); определять принадлежность текста к типу повествования на основе характеристик персонажей;	1	20.02
68		Интересное об одежде	5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; 5.4.1.1 - создавать схему, выделяя элементы рационального и художественного стилей;	1	22.02
69		Тема на тему: «Моя любимая одежда»	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному тематическому, учитывая особенности текста повествования или описания; 5.5.1.2 - использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;	1	24.02
70		Повторение изученного материала. СОР №6	5.5.1.1 - использовать словосочетания с числительными словами в нужных формах;	1	27.02
71	МИР ФАНТАЗИИ	«Моя Воображалка»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые действительные и фантастические элементы;	1	01.03
72		«Моя Воображалка»	определять тему;	1	03.03
73		Страна чудес Д.Кэрролла	5.1.5.1- правильно понимать содержание текста по вопросам;	1	06.03
73		Страна чудес Д.Кэрролла	5.2.4.1- соединять высказывание (определение, известия) на основе информации;	1	

74		Страна чудес Л.Кэрролла	контекст; 5.2.6.1 - оценивать высказывание (мнение/ мнение) с точки зрения соответствия представленной теме/ ситуации	1	21.04
75		Суммативное оценивание 3 четверти	5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	24.04
76		Н.Н.Носов, Фантазеры	5.3.5.1 - составлять план по опорным словам.	1	26.04
77		Н.Н.Носов, Фантазеры	5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала;	1	28.04
78		Н.Н.Носов, Фантазеры	5.4.4.1 - писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 - применять навыки оформления в простых предложениях с обращениями и наоборотными предложениями; 5.5.2.1 - использовать базовые конструкции, выражающие эмоциональные эпизоды и различные состояния человека.	1	

IV четверть (30 часов)

79	МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1 - прогнозировать содержание текста по заголовку.	1	01.05
80		В здоровом теле – здоровый дух.	5.2.1.1 - анализировать словарные запасы, включающие синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1 - обобщать орфографические нормы	1	03.05
81		Как стать сильным.	5.2.5.1 - уместить в диалог, правильно понимая различия в предполагаемой обстановке.	1	05.05
82		Как стать сильным.	5.3.2.1 - определять стилистические особенности текста (разговорный стиль (информ., информ.), определять принадлежность текста и типу повествования на основе характерных признаков;	1	10.05
83		«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.3.1 - формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	12.05
84		«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.5.1 - составлять план по опорным словам;	1	15.05
85		И. Гиллман «Встреча».	5.3.6.1 - анализировать содержание небольшого произведения фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	17.05
86		И. Гиллман «Встреча».	5.3.8.1 - сравнивать содержание и тему текстов.	1	19.05
87		Спорт в нашей жизни.	5.4.1.1 - создавать напевы, стихотворения, прозаичные элементы разговорного и художественного стилей;	1	21.05
88		Спорт в нашей жизни.	5.4.4.1 - писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений;	1	24.05
89		Здоровый образ жизни.	5.5.1.2 - использовать шаблоны с знаменными словами в нужных формах;	1	26.05
90		Здоровый образ жизни.			

**Калыктары-этнологиялык класс, биринчи класска келүүгө жана
6-класска келүүгө жана окутуу үчүн
Учурлар: У.А.Жапаров, Н.А.Самбаева, А.А.Габдуллина, Аманжол, 2018-ж.
Жалпы: 188 саат, и-мектеп: 3 саат**

№ д/а	Рубрика/Салыштырма тема	Тема урока	Цель обучения	Кол- во часов	Сроки	Примечание
Четверть (26 часов)						
1	1	Язык – это жизнь	6.1.1.1. понимать основы информации, свободно пользоваться	1		
2	2	Язык – это история народа	6.1.4.1. определять значение слова	1	02.09	
3	3	Башкылар, бул из-башка Стартовый контракттар	6.1.4.1. определять основную тему текста на основе ключевых слов и словосочетаний	1	05.09	
4	4	Жангылдык русско-башкир	6.2.1.1. читать с пониманием текст, выделяя основные факты и идеи	1	08.09	
5	5	В истории все должно быть прекрасно	6.2.1.1. выделять основные факты, связанные с выбором содержания текста, избегая повторов	1	09.09	
6	6	Б. Кирбеев. «Письма друзей»	6.3.1.1. понимать основную информацию, выделять тему, тему и назначение текста	1	12.09	
7	7	Н.А. Крылов. «Ворона и Лисица»	6.3.2.1. определять стилистические особенности текста художественного стиля (башкир), официально-делового стиля (официальный)	1	14.09	
8	8	А.П. Чехов. «Хищники»	6.3.3.1. формулировать вопросы, направленные на оценку (аттестацию) текста, и отвечать на вопросы, выражая свой взгляд по теме и/или поднятым проблемам	1	16.09	
9	9	А.П. Чехов. «Хищники»	6.4.1.1. создавать текст художественного стиля (художественный) и официально-делового стиля (официальный)	1	18.09	
10	10	Ч.Т. Айтматов. «Советский»	6.4.1.1. представлять информацию в виде диаграмм, схем, таблиц, рисунков, графиков, в т.ч. с использованием ИКТ	1	21.09	
11	11	Ч.Т. Айтматов. «Советский»	6.5.1.1. анализировать существительные в контексте художественного текста, определять, выделять прилагательные	1	23.09	
12	12	Повторение изученного. СОР 1	6.1.2.1. понимать значение слов «общество» культурной тематике	1	26.09	
13	13	Жизнь и творчество	6.1.2.1. понимать содержание рисунков, фотографий	1	28.09	
14	14	Жизнь и творчество	6.1.2.1. понимать содержание рисунков, фотографий	1	30.09	
15	15	Жизнь и творчество	6.1.2.1. понимать содержание рисунков, фотографий	1	03.10	
16	16	М.Д. Зарян. «Письма назад»	6.2.1.1. выделять основные факты, связанные с выбором содержания текста, избегая повторов	1	05.10	
17	17	М.Д. Зарян. «Письма назад»	6.2.1.1. выделять основные факты, связанные с выбором содержания текста, избегая повторов	1	07.10	
18	18	В. Гусев. «Колос на двух»	6.2.4.1. создавать описание (описание) с опорой на ключевые слова и темы	1	10.10	
19	19	В. Гусев. «Колос на двух»	6.2.5.1. анализировать и анализировать текст, анализировать текст на основании с учетом выбранной темы	1	12.10	
20	20	С.Н. Троицкий. «Белый Бирюк Угол»	6.3.3.1. составлять простой текст	1	14.10	
21	21	С.Н. Троицкий. «Белый Бирюк Угол»	6.3.3.1. анализировать содержание художественного произведения художественного текста, выделять особенности изображения текста и художественных персонажей, личностей героя	1	17.10	
22	22	Повторение изученного. СОР 2	6.4.2.1. понимать значение информации текста на основе услышанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	19.10	
23	23	С. Савицкий. Повесть «Рассказы о жизни»	6.4.6.1. анализировать и анализировать текст, анализировать текст на основании с учетом выбранной темы	1	21.10	
24	24	С. Савицкий. Повесть	6.4.7.1. анализировать текст произведения и произведения с иронией и	1	24.10	

			«Рассуждения об искусстве»	искусственный речис.			
23	25		Суммативное оценивание 1-й четверти. СОЧ 1	6.5.2.1 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;	1	25.10	
26	26		С. Кулиев. «Из размышлений о творчестве писателя»	6.5.3.1 использовать простую речь.	1	28.10	
II четверть (22 урока)							
27	1	Классик: поэзия и проза 19 века	Классик описывает пейзажи	6.1.1.1 понимать основную информацию сообщения о родословности до 2-4 минут, определяя ключевые слова;	1	03.11	
28	2		Шекспир. «Ромео и Джульетта»	6.1.2.1 понимать значение слов социальное-культурной тематики;	1	03.11	
29	3		Обе или обе?	6.2.1.1 читать, сопоставляя значения, выделяя ключевые слова;	1	11.11	
30	4		Сопоставление режиссерских работ	6.2.2.1 пересказывать по драматургии, выделяя ключевые слова;	1	14.11	
31	5		Противоположности	6.2.4.1 создавать высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или фразы;	1	16.11	
32	6		Любимое время года	6.3.1.1 понимать основную информацию, определяя тему, тему или персонажи текста;	1	18.11	
33	7		Почему мыслит сам человек?	6.3.2.1 понимать специфические особенности текстов художественного стиля (романов); определять принадлежность текста к типу описания или повествования;	1	21.11	
34	8		Как обрывается человек?	6.3.4.1 использовать слова, обозначающие количество и выборочное чтение;	1	23.11	
35	9		Миссия человека - жизнь и любовь	6.4.3.1 представлять информацию в виде диаграммы, схемы, рисунка, таблицы и т.д. с использованием ИКТ;	1	25.11	
36	10		К.Д. Ушинский. «Лето»	6.4.5.1 читать текст (абзац 80-100 слов) по картинке, текст, учитывая особенности текста-описания;	1	28.11	
37	11		Время года и погода. Погода	6.5.1.1 создавать краткое описание содержания;	1	03.12	
38	12		Время года и погода. Уютное	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие определительные отношения;	1	05.12	
39	13		Время года и погода. Уютное	6.5.3.1 использовать простую и сложную речь;	1	05.12	
40	14		Время года и погода. Уютное		1	08.12	
41	15		Повторение изученного. СОЧ 2		1	08.12	
42	16		Время года и погода. Уютное		1	08.12	
43	17	ЧУДЕСА СВЕТА	Роберт Стайн. Детский детектив «Прекрасная гробница фараона»	6.1.3.1 понимать содержание рассказов, повестей, прозаических фрагментов, содержащих значимые исторические и географические сведения, определяя тему и используя навыки характеристики и описания персонажей или персонажей героя;	1	19.12	
44	18		Роберт Стайн. Детский детектив «Прекрасная гробница фараона»	6.1.5.1 анализировать содержание текста по ключевым словам;	1	21.12	
45	19		Повторение изученного. СОЧ 4	6.2.5.1 участвовать в диалоге-разговоре, делая возможное «соответствие» по информации с учетом выбранной роли;	1	23.12	
46	20		Льюис Карролл. «Алиса в Стране чудес»	6.2.6.1 создавать высказывание (высказывание), соответствующее с опорой на ключевые слова/ фразы, с точки зрения логичности, истинности содержания;	1	26.12	
47	21		Суммативное оценивание 2-й четверти	6.3.2.1 определять специфические особенности текстов художественного стиля (романов); определять принадлежность текста к типу описания или повествования; определять принадлежность текста к типу описания или повествования;	1	28.12	
48	22		Семь чудес света. Промышленный центр	6.3.5.1 создавать простую фразу;	1		

III четверть (30 часов)						
49	1	Древние и современные цивилизации	История культуры «ископаемые»	6.3.1.1 показывать основную информацию сообщаемых произведений культуры до 2-4 минут, выделяя ключевые слова;	1	69.01
50	2		Что такое цивилизация?	6.3.2.1 показывать значение слов «цивилизация», «культурной традиции»;	1	14.01
51	3		Первые люди на Земле	6.2.1.1 анализировать сценарии, тексты, аудиовизуальные материалы, иллюстрационные схемы;	1	13.01
52	4		Единицы измерения «кайла»	6.2.2.1 извлекать информацию, выбирать содержание текста;	1	16.01
53	5		Астрономические явления	6.3.1.3 показывать основную информацию, выделяя тему, цель или содержание текста;	1	18.01
54	6		Древнегреческая цивилизация	6.3.2.1 определять содержательные особенности текста художественного стиля (рассказ); определять принадлежность текста к типу, описанию на основе характерных признаков;	1	20.01
55	7		Загадочный и волшебный мир сказки	6.3.5.1 анализировать содержание художественных произведений художественного стиля, определять особенности изображения событий и персонажей, диалогов, диалектного героя;	1	23.01
56	8		Как служебные слова могут изменить смысл предложения?	6.4.1.1 анализировать текст художественного стиля (стихотворение, рассказ);	1	24.01
58	10		Особенности выразительности языка	6.4.2.1 извлекать информацию о тексте на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	26.01
59	11		Х. Булчин «Сто лет тому вперед»	6.5.1.3 анализировать проблемные и содержательные высказывания и речевые формы, неопределённые высказывания в тексте для обозначения коллектива;	1	03.02
60	12		Х. Булчин «Сто лет тому вперед»	6.5.2.2 использовать аргументы и способы представления, выводов, аргументов, аргументов;	1	06.02
61	13		Мифы об Атлантиде		1	08.02
62	14		А.Р. Белкин «Послание к жителям Атлантиды»		1	10.02
63	15		Интервью издателя «СР 5»		1	13.02
64	16	Древние и современные цивилизации	Ближний и дальний древний мир	6.1.3.1 показывать содержание рассказов, исторических произведений, фрагментов, содержащих важные исторические и географические сведения, определять тему и основную мысль, характеризовать и оценивать события, происходящие в древнем мире;	1	16.02
65	17		Строения древних	6.2.3.1 анализировать исторические материалы, связанные с выбором соответствия слов, избегая повторения;	1	17.02
66	18		Средства передвижения	6.2.4.1 создавать высказывание (описание, повествование) с опорой на ключевые слова и/или план;	1	20.02
67	19		Г. Лукас «Родной язык»	6.3.2.1 формулировать вопросы, направленные на оценку содержания текста, и отвечать на вопросы, выражая своё мнение по теме или поднимая проблему;	1	22.02
68	20		Экс-на тему «Мой родной язык»	6.3.4.1 использовать язык текста, включая изученные и выученные слова;	1	24.02
69	21		К. Миллер «Они, изобретатели и их язык»	6.3.5.1 составлять простой план;	1	27.02
70	22		«Язык слов и язык дела»	6.4.2.1 представлять информацию в виде диаграмм, схем, таблиц;	1	

71	23		М.Минин, «Грибница»	рисунком, эскизом, в 1/4 с использованием ИКТ; 6.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием метафор, сравнений и фразеологизмов; 6.4.5.1 анализ текстов (обычно 80-100 слов) на картинке; тематическая особенность текста-описания; 6.5.1.2 использовать жанровые признаки	1	04.03		
72	24	Герои и антигерои: реальность и вымышленные истории	Классическая народная сказка «Буренушко»	6.1.4.1 описывать основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «творческой» по «кату» школьной» с учетом выбранной роли; 6.2.6.1 сопоставлять высказывание (мнение/мнение), сопоставление с опорой на ключевые слова/словосочетания, с точки зрения полноты, точности содержания; 6.3.2.3 определять стилистические особенности текстов художественного языка (русского), определять принадлежность текста к типу описания на основе характерных признаков; 6.3.7.1 извлекать информационную информацию по предложенной теме из различных источников, составлять логические высказывания; 6.3.8.1 сравнивать содержание, темы и структурные особенности текстов	1	05.03		
73	25		Г.Х. Андерсен, «Сказка о гонимом»		1	06.03		
74	26		Повторение изученного. СОР 6		1	08.03		
75	27		Л.Ф. Буш, «Удивительный Восточный Страны Ог»		1	10.03		
76	28		Б.Н. Горюнов, «Повесть о восточном человеке»		1	19.03		
77	29		Суммирующее обобщение за 3 четверть		1	15.03		
78	30		Б.Н. Горюнов, «Повесть о восточном человеке»	6.4.1.1 создавать тексты художественного стиля (описание, рассказ); 6.4.6.1 правильно писать букварные глагольные окончания;	1	17.03		
Промежуточный контрольный сре								
IV четверть (30 часов)								
79	1	Писатели и читатели	Астрономия – жизнь и Вселенная	6.1.4.1 определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний; 6.1.5.1 прогнозировать содержание текста по ключевым словам; 6.2.1.1 читать словарный запас, выделяя фразеологизмы, идиомы, поговорки, шутки, анекдоты; 6.2.2.1 соблюдать лексическое чередование, связанные с выбором соответствующего слова, избежания повторения; 6.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение) с опорой на ключевые слова/словосочетания; 6.3.1.1 извлекать основную информацию, выделяя тему, цель или назначение текста; 6.3.3.1 формулировать вопросы, ответы, опираясь на содержание текста, и отвечать на вопросы, выражая свое мнение по теме и/или возникающей проблеме; 6.3.4.1 использовать виды чтения, включая изучающее и избирательное чтение;	1	29.03		
80	2		Астрономия – жизнь и Вселенная		1	29.03		
81	3		Системная система: жизнь и Вселенная		1	31.03		
82	4		Системная система: жизнь и Вселенная		1	03.04		
83	5		«Древнегреческие мифы»		1	05.04		
84	6		«Древнегреческие мифы»		1	07.04		
85	7		«Древнегреческие мифы»		1	10.04		
86	8		Мифы о Луна и Солнце	6.4.2.1 извлекать подробно содержание текста по основам: описанию, описанию, описанию; 6.4.4.1 анализ творческих работ (в том числе на литературные темы) от лица героя с использованием метафор, сравнений и фразеологизмов;	1	12.04		
87	9		Мифы о Луна и Солнце		1	14.04		
88	10		Мифы о Луна и Солнце		1	17.04		

88	11		Международный день земли	6.3.1.2 использовать материалы глины	1	19.04	
89	12		Международный день земли	6.3.2.1 использовать активные и пассивные конструкции	1	21.04	
91	13		Пополнение изученного, СОР 7	6.3.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие причинно-следственные отношения	1	24.04	
92	14	Человек и окружающий мир	Истинно добродетель	6.1.2.1 понимать значимость социально-культурной деятельности;	1	26.04	
93	15		Благие изобретения	6.2.5.1 участвовать в диалоге, обогащаясь мнениями по предметной теме;	1	28.04	
94	16		Н. Носов. Телефон	6.2.6.1 описывать внешние черты (внешность, возраст) окружающих на основе внешнего вида/наблюдения;	1	01.05	
95	17		Н. Носов. Телефон		1	03.05	
96	18		Выбор характеров произведения «Телефон» Н.Носова	6.2.7.1 определять сюжетные особенности (сюжет, финальное действие, стиль (бытовой, сказка, фантастика, образование), описание) произведения, части к итог. отвлечен. на основе характерных признаков;	1	05.05	
97	19		М. Геларик. «Счета тарел»		1	08.05	
98	20		М. Геларик. «Счета тарел»	6.3.5.1 составлять проект план;	1	10.05	
99	21		Худ. «Модель из техники» модель, посуду		1	16.05	
100	22		Доброе отношение	6.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявлять особенности изображения природы и окружающей среды, внутреннего мира;	1	15.05	
101	23		Доброе отношение	6.3.8.1 анализировать содержание, идеи и структурные особенности текста;	1	17.05	
102	24		Работа	6.4.1.1 создавать части официально-делового стиля (объявления, письма, расписки, объявления);	1	19.05	
103	25		Пополнение изученного, СОР 8	6.4.5.1 писать эссе (объем 80 -100 слов) по картине/тем. учитывая особенности текста-раскрытия;	1	22.05	
104	26		Учимся писать	6.4.6.1 официально писать без диалог три плана окончание;	1	24.05	
105	27		Учимся писать	6.5.1.1 излагать описательные, описательные, критические предложения;	1	26.05	
106	28		Суммативное оценивание в 4 четверть	6.5.2.1 использовать активные и пассивные конструкции;	1	28.05	
107	29		Пополнение изученного материала. Итоговый интегрированный урок	6.5.2.2 использовать простые и сложные предложения, выражающие дополнение, причинно-следственные отношения;	1	31.05	
108	30		Деловое письмо				
				Итого	198		

Календарный план по предмету «Русский язык и литература»

Дисциплины «Русский язык и литература»

Класс – 2

Объем учебной нагрузки составляет в неделю 3 часа, всего – 108 часов.

Всего письменных работ по русскому языку за учебный год – 21.

Контроль УУД:

Суммативные оценивания по разделу – 8.

Суммативные оценивания по четверти – 4.

Разметка речи – 6.

Индикаторы «Антибура» *2017:

Авторы: Жилин С.А., Овощин Н.А.

Методы	Формы и виды учебной работы	№ п/п	№ п/п	Темы уроков	Цели	Кол-во часов	Сроки	Примечание
							Календарь	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				1 четверть – 26 часов		16 ч		
1. Понимание и осмысление содержания	1. Понимание и осмысление содержания	1	1	Понимание содержания на 7 класс	С 7.1.1.1-понимать содержание продолжительностью 1-5 минут, включая необходимую информацию и/или определять ее релевантность событиям	1	06.09	
		2	2	Д.Свифт. Очерк жизни и творчества. Понятия о людях и словах.	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста	1	06.09	
		3	3	Д.Свифт. Роман "Путешествия Гулливера". Текст. Группы новых слов и новых сочетаний слов на лексическом уровне.	Г 7.2.1.1 – читать словарным способом, выделяющим индивидуально-образную лексику, термины	1	07.09	
		4	4	Д.Свифт. Путешествие Гулливера, как социальная сатира. Новые слова и конструкции.	Г 2.3.1 – собирать морфологические пары, используя формы разных частей речи	1	07.09	
		5	5	Круг персонажей романа «Путешествия Гулливера». Вид сатиры. Сатира сатирическая и несатирическая	Г 2.5.1 – участвовать в диалоге, объясняясь языком по предложенной теме	1	08.09	
		6	6	РР. Сатира, юмор и комическое в языке. Написать сцену о романе «Путешествия Гулливера»	Г 2.2.2.1 – определять стилистические особенности текста публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор), официально-публицистическом, деловом письме)	1	12.09	
		7	7	П.Обручев - русский и советский ученый, организатор науки, писатель-фантаст. Понятие научного и научно-фантастического языка	Г 3.3.1-формировать проблемные вопросы по тексту, формулировать высказывание, идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, представлять информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	13.09	
		8	8	В.Обручев. Научно-фантастический роман "Звезда Сапфо". Написание главы.	Г 3.5.1 – составлять план	1	14.09	
		9	9	В.Обручев. «Звезда Сапфо» - книга-документ	Г 3.6.1 – анализировать содержание художественного произведения (историческое, приключенческое), определять жанровые особенности и художественно-образные языковые средства	1	14.09	
		10	10	В.Обручев. «Звезда Сапфо» - книга-документ. Написание главы. Понимание описания	Г 4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное постановление, деловое письмо)	1	19.09	
2. Понимание и осмысление содержания	2. Понимание и осмысление содержания	11	11	В.Обручев. «Звезда Сапфо» - книга-документ. Написание главы. Понимание описания	Г 4.7.1 – применять знания, полученные в предложениях с толстыми словами и конструкциями	1	20.09	
		12	12	В.Обручев. «Звезда Сапфо» - книга-документ. Написание главы. Понимание описания	Г 5.1.2 – выбирать и использовать соответствующий ситуации обилие глаголов совершенного и несовершенного вида в устной, письменной и невербальной коммуникации. С 7.1.1.1-понимать содержание продолжительностью 3-5 минут, включая необходимую информацию и/или определять ее релевантность событиям	1	21.09	

				дремлет» (игра слов). Животные, особенности и художественно-образовательные средства.	7.2.5.1 – участвовать в диалоге, объясняя свои знания на предложенной теме. 7.3.2.1 – определять стилистические особенности текста публицистического стиля (репортаж о событии, статья, статья), официально-делового стиля (дипломатия, приказ, договор, официальное приглашение, деловое письмо). 7.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по теме, коммуникативно задавать свои, представлять и отвечать на вопросы, приводить примеры, связывать информацию также с другими фактами из реальной жизни.		
		12	12	Р.Р. Ситыч. Текст «Официально-делового стиля» (деловое письмо)		1	29.09
		13	13	Ю. Доликовский. Речи «Хранитель архивов» (игра слов). Сочинять сложный слог. Наказательные наказания		1	28.09
		14	14	Слоганы, девизы, плакаты, песни. Повторение по теме «Глаголы»		1	02.10
		15	15	История слова. Знаки препинания при составных словах		1	04.10
		16	16	Повторение и обобщение по теме «Имя существительное и конструкция» (См. приложение 1, приложение 2, 3)		1	05.10
						10ч	
		17	1	Г. Сербинский. Биосфера и творчество. Сравнение. Правонаписание данных и согласных в значимых частях слова	7.1.2.1 – понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.3.1 – понимать содержание выразительных, прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определять сюжетную линию, как настроение стихотворения. 7.2.1.1 – читать с акцентом на чтение, выразительно, соблюдая нормы литературного чтения, ритмично; 7.2.4.1 – создавать художественные высказывания (рассуждения с элементами повествования и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.3.1.1 – понимать глаголы и второстепенную информацию: обстоятельство и обстоятельственных форм с объектами, связывая информацию с объектами, понимая значение глагола; 7.3.5.1 – составлять сложный язык; 7.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (прозаических, поэтических), определять жанровые особенности и художественно-образовательные средства. 7.4.3.1 – представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; 7.4.6.1 – правильно писать глаголы и согласные в разных частях слова, слог, через дефис. 7.5.1.1 – использовать сравнительные, неопределенные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; 7.5.2.1 – использовать простые осложненные предложения конструкциями, общими членами предложения. 7.5.3.1 – понимать глаголы и второстепенную информацию: обстоятельство и обстоятельственных форм с объектами, связывая информацию с объектами, понимая значение глагола; 7.5.5.1 – составлять сложный язык; 7.5.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (прозаических, поэтических), определять жанровые особенности и художественно-образовательные средства. 7.4.3.1 – представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика; 7.4.6.1 – правильно писать глаголы и согласные в разных частях слова, слог, через дефис. 7.5.1.1 – использовать сравнительные, неопределенные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных степенях сравнения; 7.5.2.1 – использовать простые осложненные предложения конструкциями, общими членами предложения.	1	10.10
		18	2	Г. Сербинский «Четыре художника, четыре особенности слова. Происхождение слов через дефис		1	11.10
		19	3	Знаки препинания в слове Г. Сербинского «Четыре художника». Соборные, общественные и общественные существительные		1	12.10
		20	4	Рассел. П.С. Трудное «Воробей». Конструкция. Стихи, проза, поэзия, поэзия, поэзия.		1	17.10
		21	5	П.А. Бунин. Писатель и мир, первый русский писатель. Наблюдения, поэзия. Стихи, проза, поэзия, поэзия.		1	18.10
		22	6	Пейзаж, поэзия, И.А. Бунин «Литература, Метафора. Стихи, проза, поэзия, поэзия»		1	19.10
		23	7	Описание в слове В.Г. Плутинский «Осень». Стихи, поэзия. Простое осложненное предложение, осложненные конструкции.		1	24.10
		24	8	Сложные предложения, поэзия, поэзия.		1	25.10
		25	9	Воспоминания о творчестве А.Б. Ник. Простые осложненные предложения, осложненные конструкции.		1	26.10
		26	10	Простое предложение, осложненные предложения, осложненные конструкции.		1	

[illegible]

		41	Приветственный выбор главного героя. Обобщающие слова при изложении чужих предложений	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики		
		42	8. Гр. Заступник <u>приветствие</u> «кто» - <u>предложение с обстоятельством</u>	7.1.3.1 описывать и изображать по рисунку или плану текст	1	12.12
		43	9. С.А. Айберг «Взгляд радуги» - эпизод из жизни повести.	7.2.4.1 описывать описательные высказывания (рассуждения с элементами повествования) на основе данных впечатлений и наблюдений	1	13.12
		44	10. Простое предложение, основное предложение предложения чужими предложениями	7.2.6.1 описывать высказывание (монотонность), описывая их смысл	1	14.12
		45	11. Обобщающие, изъяснительные предложения. «Обобщающие члены предложения» СОР 2м	7.3.2.1 описывать стилистические особенности высказываний публицистического стиля (репортаж и события, описания); описывать принадлежность текста к типу высказывания по основным характеристикам признакам	1	19.12
		46	12. Характерные признаки «своего рода». Подчеркнуть в суммирующем высказывании за чужими.	7.3.4.1 использовать все стили, включая описательные	1	20.12
		47	13. <u>Стилистические особенности</u> «Н. Заступник»	7.4.1.1 описывать текст публицистического стиля (репортаж и события, описания)	1	21.12
		48	14. Простое предложение, изъяснительное предложение чужими предложениями, изъяснительные предложения	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графиков	1	26.12
		49	15. Обобщающие, изъяснительные предложения. «Обобщающие члены предложения»	7.4.6.1 применять текст в стилистическом в рамках текста эпик, описательного	1	27.12
		50	16. Подчеркнуть изъяснительные. Тестирование по теме «Простое предложение», описательное предложение чужими предложениями, изъяснительные предложения	7.5.2.1 использовать простые изъяснительные высказывания, конструировать, инвертировать чужими предложениями	1	28.12

11. Читатель - 2010

20%					0 ч	
		51	1. Н.В. Гоголь. Биография и творчество. <u>Повесть и сказание</u> «Повесть»	7.1.1.1 понимать «повествование» продолжительностью 3-5 минут, излагая необходимую информацию и/или описывая последовательность событий;	1	09.01
		52	2. В.Гоголь. Повесть-сказание «Ночь перед Рождеством». Повесть-сказание. Особенности композиционного строения	7.1.2.1 понимать содержание текстовых, предметных и познавательных произведений/форматов, описывая структуру, диалог или состояние, стилистические	1	10.01
		53	3. Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Противопоставление добра и зла. <u>Повесть и сказание</u> «Повесть»	7.2.1.1 описывать словесные запасы, изъяснительные (описательные) описания, термины	1	11.01
		54	4. Коротаевская «Казанские традиции». Ф. Смирнов. «Казанские традиции». Сказание-предложение, выражающее отношение к сказанию	7.2.5.1 описывать «диалог», описывая-описывая по предположительной теме; 7.3.1.1 понимать структуру и второстепенную информацию описания и изъяснительных, текстов, описаний информации с описательными, повествовательными элементами	1	16.01
		55	5. Гр. Заступник - <u>предложение с обстоятельством</u> . «Семейные истории» традиции и обычаи казанских народов	7.3.5.1 составлять «сказание» описания	1	17.01
		56	6. Ф. Смирнов. «Казанские традиции». Сказание-предложение	7.3.8.1 описывать содержание текста, описывая-описывая описания	1	18.01
		57	7. Казанский писатель С. Миллер. «Ночь перед Рождеством» описательные, повествовательные, изъяснительные предложения	7.4.3.1 представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графиков; 7.4.5.1 описывать текст (обычно 100-120 слов) в описании, описании, описании с элементами описания; 7.5.2.1 использовать сложные предложения, выражающие отношения	1	23.01

УЧЕБНЫЕ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ		38	8	Условные отношения. Мукашын Мамытов: сказовый притчеобразный мир «Дарын-дарины»		3	24.01
		39	9	Словные предложения, выражающие условные отношения. Составление предложений. АКТ		3	25.01
						104	
		40	1	В.П. Шквар - притчи, сказки, драматургия, журналистика и поэзия. История создания «Сказки о потерянном времени». Словные предложения, выражающие условные отношения	7.1.4.1 определять основную мысль текста, опираясь на содержание сюжета; 7.1.5.1 прогнозировать содержание по началу или началу текста; 7.2.2.1 определять содержание, используя различные приемы анализа текста; 7.2.3.1 соблюдать морфологические нормы словоупотребления форм родных частей речи; 7.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, анализируя высказывание; 7.3.4.1 определять, а отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию предложения, а также на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1 использовать абстрактные, мыслительные операции; 7.3.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставлять и определять противоречивую информацию;	1	30.01
		41	2	В.П. Шквар «Сказки о потерянном времени». Общая характеристика повести, героев и персонажей. Словные предложения, выражающие условные отношения	7.1.2. Излагать сюжет содержания текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 Писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;	1	31.01
		42	3	В.П. Шквар «Сказки о потерянном времени». Целостность повести.	7.4.2. Излагать сюжет содержания текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 Писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;	1	01.02
		43	4	В.П. Шквар «Сказки о потерянном времени»	7.4.4.1 Писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;	1	02.02
		44	5	В. Драгуновский «Детские рассказы». Стилистика повествования и художественных выразительных средств.	7.5.1.3 Использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.2 Использовать составные предложения, выражающие условные, условно-отношительные;	1	03.02
		45	6	В. Драгуновский «Детские рассказы». Герои и герои рассказа. Правильное составление числительных.	7.5.7.1 извлекать необходимую информацию, сопоставлять и определять противоречивую информацию;	1	04.02
		46	7	В. Драгуновский «Детские рассказы». Детство - героическая тема. Правильное составление числительных.	7.4.2. Излагать сюжет содержания текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала; 7.4.4.1 Писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;	1	13.02
		47	8	В. Драгуновский «Детские рассказы»	7.5.1.3 Использовать составные числительные в соответствующих формах; 7.5.2.2 Использовать составные предложения, выражающие условные, условно-отношительные;	1	14.02
		48	9	В. Драгуновский «Детские рассказы». Герои и герои рассказа.		1	15.02
		49	10	В. Драгуновский «Детские рассказы». Бил (Билли Бил и Билли Билли)		1	20.02
УЧЕБНОЕ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ						114	
		70	1	М. Кабышев - детский писатель, журналист. Черезушистая спящая в форме сна. М. Кабышев. «Арсенал» и «Война»	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательного характера; 7.2.4.1 создавать, аргументировать высказывание (рассуждение) с элементами описания (или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; 7.2.5.1 определять, аргументировать (мотивировать), обосновывать личное;	1	21.02
						1	22.02

		71	3	Словот и творч еривидання. Чередування слів і кінця слова.	всестороння; збалансована; 7.3.2.1. відрізняти стилістичні особливості текстів офіційно-ділового стилю (офіційне листування, ділове писмо); порівнювати приватність листа з листом, адресованим на основі характерних прикмет; 7.3.6.1. аналізувати, оцінювати художністичні прийоми (полютизм);		
		72	1	В.Г.Короленко: Біографія і творчість; Історія створення роману «Свій музикант».	критична; історична; художньо-образотворча;	1	27,02
		73	4	В.Г.Короленко: Роман «Свій музикант»; Філософія і естетичні проблеми. Чередування сюжетних і тематичних.	7.4.1.1. створювати тексти офіційно-ділового стилю (офіційне листування, ділове писмо); 7.4.6.1. правильно писати, складати і розділяти частини слова, слова через дефіс;	1	28,02
		74	5	В.Г.Короленко «Свій музикант». Лекції «з особливими потребностями».	7.4.7.1. прикладати ікла приклади в прикладах з вживаними словами і конструкціями;	1	04,03
		75	6	В.Г.Короленко «Свій музикант».	7.5.2.2. використовувати словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні;	1	06,03
		76	7	Словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні.	7.5.2.2. використовувати словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні;	1	08,03
		77	8	Рів. Словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні.	7.4.1.1. створювати тексти офіційно-ділового стилю (офіційне листування, ділове писмо); 7.4.6.1. правильно писати, складати і розділяти частини слова, слова через дефіс;	1	13,03
		78	9	Словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні.	7.4.7.1. прикладати ікла приклади в прикладах з вживаними словами і конструкціями;	1	14,03
		79	10	Загальні особливості і художньо-образотворчі прийоми в романі В.Г.Короленко «Свій музикант».	7.5.2.2. використовувати словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні;	1	15,03
		80	11	Словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні.			

IV семестр – 28 квітня 2023 року

224						154	
		81	1	А.А.Бок: Окремі твори і творчість. «Високохудожнє писання». Історія створення роману.	7.1.4.1. відрізняти основні особливості тексту, відрізняти на користь тексту; 7.1.5.1. проаналізувати структуру тексту, визначити його частини; 7.2.1.1. визначити основні особливості тексту, визначити його частини;	1	03,04
		82	2	А.А.Бок: «Високохудожнє писання». Літературні особливості. Примітки до творів і творчість.	7.2.3.1. створювати художні тексти на основі літературних творів; 7.2.4.1. створювати художні тексти на основі літературних творів; 7.2.5.1. створювати художні тексти на основі літературних творів;	1	04,04
		83	3	А.А.Бок: «Високохудожнє писання». Характеристика творчості і творчості.	7.2.6.1. аналізувати, оцінювати художністичні прийоми (полютизм);	1	05,04
		84	4	Рів. Словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні.	7.4.1.1. створювати тексти офіційно-ділового стилю (офіційне листування, ділове писмо); 7.4.6.1. правильно писати, складати і розділяти частини слова, слова через дефіс;	1	10,04
		85	5	Б.Мамуляк: «Свій музикант». Біографія і творчість. Примітки до творів і творчість.	7.4.2.1. створювати тексти на основі літературних творів; 7.4.4.1. створювати тексти на основі літературних творів; 7.4.5.1. створювати тексти на основі літературних творів;	1	11,04
		86	6	Б.Мамуляк: «Свій музикант». Біографія і творчість. Примітки до творів і творчість.	7.5.1.2. використовувати словні прийоми, виражені у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні, у словотворенні;	1	12,04
						1	14,04

			Приветствие проблематики юности.	7.5.1.2 использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения.	1	18,04
		88	8. Рр. Степанов «Детский мир детства» В.К. Иван Минимализм.	7.3.1.1 формировать проблемные вопросы по тексту, формулируя варианты ответов, предполагаемых, и отвечать на вопросы, прикладывая примеры, анализировать информационный текст с другими фактами из реальной жизни;	1	19,04
		89	9. Касим Кайсенов. География и туризм. Правильные слоганы туристических и несформированных видов и интеллектуальным наклонением.	7.3.4.1 абстрагировать анализ текста, включая единство;		
		90	10. Касим Кайсенов. Повесть «В твоем доме». ВОН безвещный герман. простого состава.	7.3.5.1 анализировать содержание художественных произведений (литературных, драматических, эпических) жанровые особенности и художественно-образовательные средства;	1	24,04
		91	11. Касим Кайсенов «В твоем доме». Описание мысли, текста, смыслов.	7.4.2.1 излагать текст содержания текста на основе произвольного, прочитанного или аудиовизуального материала;	1	25,04
		92	12. Р. Гамзатов «Бурятия». Печаль, плач, тоска. Сложные предложения, выражающие сравнительные отношения.	7.4.4.1 анализ творческих работ (в том числе на литературные темы) представлять себе в предлагаемой ситуации и описании собственных ощущений, с использованием эмоционально-образной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;	1	26,04
		93	13. Муса Джалиль. «Бурятия и тоска». Художественно-образовательные средства. Сложные предложения, выражающие сопоставительные отношения.	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации обобщения факты совершенного и несовершенного вида и повествовательные наклонения;	1	01,05
		94	14. Рр. Степанов «Бурятия».	7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения. 7.4.4.1 анализ творческих работ (в том числе на литературные темы) представлять себе в предлагаемой ситуации и описании собственных ощущений, с использованием эмоционально-образной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;	1	02,05
		95	15. Муса Джалиль «Бурятия». Повесть, описание, плач и тоска. Сложные предложения.	7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации обобщения факты совершенного и несовершенного вида и повествовательные наклонения;	1	03,05
				7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения.	1	03,05
					74	
IX. МОЛОДЕЖАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ		96	1. В. Маяковский — поэт, драматург. Творческий путь. Чередуемые гласные и корень глагола.	7.1.2.1 понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	03,05
		97	2. В. Маяковский. Стихотворение «Горел наш дом». Художественно-образовательные средства. Чередуемые гласные и корень глагола.	7.2.3.1 участвовать в диалогах, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	09,05
		98	3. А. Алексин. География и туризм. Правильные слоганы туристических и несформированных видов и интеллектуальным наклонением.	7.2.6.1 описывать явления природы (мониторинг), основываясь на личных впечатлениях/наблюдениях;		
		99	4. Рр. Степанов «Бурятия».	7.3.1.1 понимать специфику и актуальность информации словесных и невербальных текстов, различать информацию с объективной, повествовательной функцией;	1	10,05
		100	5. А. Алексин. «Бурятия». Художественно-образовательные средства. Правильные слоганы туристических и несформированных видов и интеллектуальным наклонением.	7.3.2.1 определять стилевые особенности текстов информационно-делового стиля (догвор), определять принадлежность текста к типу рассуждения по описанию, характерным признакам;	1	15,05
		101	6. Обобщение информации произведений литературы. Степанов .	7.3.3.1 соотносить сложный один;	1	16,05
		102	7. Повторение изученного по теме «Правильные слоганы туристических и несформированных видов и интеллектуальным наклонением».	7.3.4.1 анализировать содержание текстов, цель и функцию предложения;	1	17,05
				7.4.5.1 анализ творческих работ (в том числе на литературные темы) представлять себе в предлагаемой ситуации и описании собственных ощущений, с использованием эмоционально-образной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений;	1	23,05

		103		Систематизация и обобщение изученного по теме « <u>Систематизация и обобщение изученного по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами и сложными предложениями»</u> »	7.3.1.1 коннотат, денотат и экстралингвистическую информацию ситуативных и фактивных текстов, связывая информацию с общезвестными, профессиональными знаниями; 7.3.1.2 определять стилистические особенности текста (официально-делового стиля, литературы, определить принципиальность текста и его индужение на основе характерных признаков; 7.3.2.1 составлять сложный план; 7.3.2.2 составлять содержание текстов, шпаргалки, тезисы, конспекты; 7.4.5.1 опекать текст (обычно 100-120 слов) на основе интат, диссонанса, повторения, крылатых выражений, выделения особенностей текста рассуждения, рассуждения с элементами аргументации/описания; 7.4.6.1 правильно опекать сложные и сложные и разных частей слова, словосочетания, фразы; 7.5.2.1 использовать краткие словесные описания инструкциями, шпаргалками, тезисами, конспектами; 7.5.2.2 использовать сложные предложения, выражающие условия, усложнительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	13,05	
		104		Систематизация и обобщение изученного по теме «Знаки препинания в предложениях с однородными членами и сложными предложениями»		1	24,05	
		105		Систематизация и обобщение изученного по теме «Привнесение сложного предложения и сложноподчиненного предложения и условия, стилистические и логические отношения»		1	29,05	
		106		Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчиненные, сложные и абстрактные существительные, прилагательные и наречия в разных стилистических отношениях»		1	30,05	
		107		Систематизация и обобщение изученного по теме «Привнесение прилагательных и наречий в разных стилистических отношениях»		1	31,05	
		108		Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложные предложения, выражающие условия, усложнительные, сравнительные, сопоставительные отношения»				

			жестовыми тит.	культуры, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер.			
		27	3	Р.Р. Селиванов. – <u>введение</u> по творчеству Ф.А.Иванова. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского.	10.2.4. Создавать высказывание (публикации, объявления, информационно-рекламные проекты) при привлечении вымышленных и реальных персонажей аудитории;	1	13.12
		28	4	А.Сент-Экзюпери. Очерк жизни и творчества. СТР.4	10.2.6. Создавать высказывания (на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм).	1	15.12
		29	5	А.Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: философская сказка-притча. Безличные лица. и простые сказочные предложения.	10.3.1. Понимать детально содержание текстов, соотносить детали с основной мыслью текста;	1	20.12
		30	6	<u>Самостоятельная работа на 2 четверть</u>	10.3.7. Сравнивать цели, задачи, жанры, стили, жанры и стилистические особенности текстов;		
		31	7	А.Сент-Экзюпери. Сказка – притча «Маленький принц». Характеристика лирического героя.	10.4.4. Писать творческие работы (наблюдения, впечатления, знания из других предметов и областей);	1	22.12
		32	8	Художественные особенности сказки «Маленький принц». Простые описательные и сложные предложения.	10.4.7. Применять переносные, тире и простые и сложные предложения;	1	27.12
					10.5.1. Использовать причастия, деепричастия;		
					10.5.2. Использовать безличные конструкции, предложения с обобщающими вводными словами. Простых сложносочиненных и сложных предложений.	1	29.12
28 1-2				III ЧЕТВЕРТЬ		10.00000	
		33	1	А.С.Пушкин. Триггер «Моярты Сильвер». Дина, мила, трещина. Привнесение -Н и -НН в разных частях речи.	10.1.1. Понимать основную, дополнительную и скрытую информацию сообщения, средства ее кодирования и декодирования-интерпретации; решать творческие задачи.	1	10.01
		34	2	Художественные особенности триггера «Моярты и Сильвер». Привнесение -В и -В в числительных	10.1.5. Оценивать высказывание с точки зрения использованных приемов привлечения внимания читателя художника и выражения собственного отношения к проблеме.	1	12.01
		35	3	Р.Р. Причастие-существительное. Проблемы языка в сказочной триггере «Моярты и Сильвер». А.С. Пушкин.	10.2.2. Пересказывать содержание текста, демонстрируя способность понимать проблематику и связи персонажей.	1	12.01
		36	4	А.Н.Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет».	10.3.1. Устанавливать и показывать, синтезировать различные точки зрения и решать задачи проблемы.	1	19.01
		37	5	А.Н.Куприн. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».	10.3.3. Формулировать вопросы и ответы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения.	1	24.01
				-Н, -НН в суф- причастий причастных времени.	10.3.7. Сравнивать цели, задачи, жанры, стили, жанры и стилистические особенности текстов;		
		38	6	В.М.Гаршин. Визуализация и жанры писателя. Жанровое своеобразие прозы писателя. Сложные именные части речи. (10.5.3)	10.4.2. Анализировать художественные произведения, определять роль композиции, образных средств и деталей и раскрытия основной мысли.	1	26.01
		39	7	В.М.Гаршин. Рассказ «Художник». СПИ с неопределенными предложениями.	10.4.7. Писать творческие работы (наблюдения, впечатления, знания из других предметов и областей);		
		40	8	Р.Р. Сопоставление сличительных предложений. Подбор, «безличность», самодостаточность, не зависимость от других. (10.6.1) (10.6.2) (10.6.3) (10.6.4) (10.6.5) (10.6.6) (10.6.7) (10.6.8) (10.6.9) (10.6.10) (10.6.11) (10.6.12) (10.6.13) (10.6.14) (10.6.15) (10.6.16) (10.6.17) (10.6.18) (10.6.19) (10.6.20) (10.6.21) (10.6.22) (10.6.23) (10.6.24) (10.6.25) (10.6.26) (10.6.27) (10.6.28) (10.6.29) (10.6.30) (10.6.31) (10.6.32) (10.6.33) (10.6.34) (10.6.35) (10.6.36) (10.6.37) (10.6.38) (10.6.39) (10.6.40) (10.6.41) (10.6.42) (10.6.43) (10.6.44) (10.6.45) (10.6.46) (10.6.47) (10.6.48) (10.6.49) (10.6.50) (10.6.51) (10.6.52) (10.6.53) (10.6.54) (10.6.55) (10.6.56) (10.6.57) (10.6.58) (10.6.59) (10.6.60) (10.6.61) (10.6.62) (10.6.63) (10.6.64) (10.6.65) (10.6.66) (10.6.67) (10.6.68) (10.6.69) (10.6.70) (10.6.71) (10.6.72) (10.6.73) (10.6.74) (10.6.75) (10.6.76) (10.6.77) (10.6.78) (10.6.79) (10.6.80) (10.6.81) (10.6.82) (10.6.83) (10.6.84) (10.6.85) (10.6.86) (10.6.87) (10.6.88) (10.6.89) (10.6.90) (10.6.91) (10.6.92) (10.6.93) (10.6.94) (10.6.95) (10.6.96) (10.6.97) (10.6.98) (10.6.99) (10.6.100) (10.6.101) (10.6.102) (10.6.103) (10.6.104) (10.6.105) (10.6.106) (10.6.107) (10.6.108) (10.6.109) (10.6.110) (10.6.111) (10.6.112) (10.6.113) (10.6.114) (10.6.115) (10.6.116) (10.6.117) (10.6.118) (10.6.119) (10.6.120) (10.6.121) (10.6.122) (10.6.123) (10.6.124) (10.6.125) (10.6.126) (10.6.127) (10.6.128) (10.6.129) (10.6.130) (10.6.131) (10.6.132) (10.6.133) (10.6.134) (10.6.135) (10.6.136) (10.6.137) (10.6.138) (10.6.139) (10.6.140) (10.6.141) (10.6.142) (10.6.143) (10.6.144) (10.6.145) (10.6.146) (10.6.147) (10.6.148) (10.6.149) (10.6.150) (10.6.151) (10.6.152) (10.6.153) (10.6.154) (10.6.155) (10.6.156) (10.6.157) (10.6.158) (10.6.159) (10.6.160) (10.6.161) (10.6.162) (10.6.163) (10.6.164) (10.6.165) (10.6.166) (10.6.167) (10.6.168) (10.6.169) (10.6.170) (10.6.171) (10.6.172) (10.6.173) (10.6.174) (10.6.175) (10.6.176) (10.6.177) (10.6.178) (10.6.179) (10.6.180) (10.6.181) (10.6.182) (10.6.183) (10.6.184) (10.6.185) (10.6.186) (10.6.187) (10.6.188) (10.6.189) (10.6.190) (10.6.191) (10.6.192) (10.6.193) (10.6.194) (10.6.195) (10.6.196) (10.6.197) (10.6.198) (10.6.199) (10.6.200) (10.6.201) (10.6.202) (10.6.203) (10.6.204) (10.6.205) (10.6.206) (10.6.207) (10.6.208) (10.6.209) (10.6.210) (10.6.211) (10.6.212) (10.6.213) (10.6.214) (10.6.215) (10.6.216) (10.6.217) (10.6.218) (10.6.219) (10.6.220) (10.6.221) (10.6.222) (10.6.223) (10.6.224) (10.6.225) (10.6.226) (10.6.227) (10.6.228) (10.6.229) (10.6.230) (10.6.231) (10.6.232) (10.6.233) (10.6.234) (10.6.235) (10.6.236) (10.6.237) (10.6.238) (10.6.239) (10.6.240) (10.6.241) (10.6.242) (10.6.243) (10.6.244) (10.6.245) (10.6.246) (10.6.247) (10.6.248) (10.6.249) (10.6.250) (10.6.251) (10.6.252) (10.6.253) (10.6.254) (10.6.255) (10.6.256) (10.6.257) (10.6.258) (10.6.259) (10.6.260) (10.6.261) (10.6.262) (10.6.263) (10.6.264) (10.6.265) (10.6.266) (10.6.267) (10.6.268) (10.6.269) (10.6.270) (10.6.271) (10.6.272) (10.6.273) (10.6.274) (10.6.275) (10.6.276) (10.6.277) (10.6.278) (10.6.279) (10.6.280) (10.6.281) (10.6.282) (10.6.283) (10.6.284) (10.6.285) (10.6.286) (10.6.287) (10.6.288) (10.6.289) (10.6.290) (10.6.291) (10.6.292) (10.6.293) (10.6.294) (10.6.295) (10.6.296) (10.6.297) (10.6.298) (10.6.299) (10.6.300) (10.6.301) (10.6.302) (10.6.303) (10.6.304) (10.6.305) (10.6.306) (10.6.307) (10.6.308) (10.6.309) (10.6.310) (10.6.311) (10.6.312) (10.6.313) (10.6.314) (10.6.315) (10.6.316) (10.6.317) (10.6.318) (10.6.319) (10.6.320) (10.6.321) (10.6.322) (10.6.323) (10.6.324) (10.6.325) (10.6.326) (10.6.327) (10.6.328) (10.6.329) (10.6.330) (10.6.331) (10.6.332) (10.6.333) (10.6.334) (10.6.335) (10.6.336) (10.6.337) (10.6.338) (10.6.339) (10.6.340) (10.6.341) (10.6.342) (10.6.343) (10.6.344) (10.6.345) (10.6.346) (10.6.347) (10.6.348) (10.6.349) (10.6.350) (10.6.351) (10.6.352) (10.6.353) (10.6.354) (10.6.355) (10.6.356) (10.6.357) (10.6.358) (10.6.359) (10.6.360) (10.6.361) (10.6.362) (10.6.363) (10.6.364) (10.6.365) (10.6.366) (10.6.367) (10.6.368) (10.6.369) (10.6.370) (10.6.371) (10.6.372) (10.6.373) (10.6.374) (10.6.375) (10.6.376) (10.6.377) (10.6.378) (10.6.379) (10.6.380) (10.6.381) (10.6.382) (10.6.383) (10.6.384) (10.6.385) (10.6.386) (10.6.387) (10.6.388) (10.6.389) (10.6.390) (10.6.391) (10.6.392) (10.6.393) (10.6.394) (10.6.395) (10.6.396) (10.6.397) (10.6.398) (10.6.399) (10.6.400) (10.6.401) (10.6.402) (10.6.403) (10.6.404) (10.6.405) (10.6.406) (10.6.407) (10.6.408) (10.6.409) (10.6.410) (10.6.411) (10.6.412) (10.6.413) (10.6.414) (10.6.415) (10.6.416) (10.6.417) (10.6.418) (10.6.419) (10.6.420) (10.6.421) (10.6.422) (10.6.423) (10.6.424) (10.6.425) (10.6.426) (10.6.427) (10.6.428) (10.6.429) (10.6.430) (10.6.431) (10.6.432) (10.6.433) (10.6.434) (10.6.435) (10.6.436) (10.6.437) (10.6.438) (10.6.439) (10.6.440) (10.6.441) (10.6.442) (10.6.443) (10.6.444) (10.6.445) (10.6.446) (10.6.447) (10.6.448) (10.6.449) (10.6.450) (10.6.451) (10.6.452) (10.6.453) (10.6.454) (10.6.455) (10.6.456) (10.6.457) (10.6.458) (10.6.459) (10.6.460) (10.6.461) (10.6.462) (10.6.463) (10.6.464) (10.6.465) (10.6.466) (10.6.467) (10.6.468) (10.6.469) (10.6.470) (10.6.471) (10.6.472) (10.6.473) (10.6.474) (10.6.475) (10.6.476) (10.6.477) (10.6.478) (10.6.479) (10.6.480) (10.6.481) (10.6.482) (10.6.483) (10.6.484) (10.6.485) (10.6.486) (10.6.487) (10.6.488) (10.6.489) (10.6.490) (10.6.491) (10.6.492) (10.6.493) (10.6.494) (10.6.495) (10.6.496) (10.6.497) (10.6.498) (10.6.499) (10.6.500) (10.6.501) (10.6.502) (10.6.503) (10.6.504) (10.6.505) (10.6.506) (10.6.507) (10.6.508) (10.6.509) (10.6.510) (10.6.511) (10.6.512) (10.6.513) (10.6.514) (10.6.515) (10.6.516) (10.6.517) (10.6.518) (10.6.519) (10.6.520) (10.6.521) (10.6.522) (10.6.523) (10.6.524) (10.6.525) (10.6.526) (10.6.527) (10.6.528) (10.6.529) (10.6.530) (10.6.531) (10.6.532) (10.6.533) (10.6.534) (10.6.535) (10.6.536) (10.6.537) (10.6.538) (10.6.539) (10.6.540) (10.6.541) (10.6.542) (10.6.543) (10.6.544) (10.6.545) (10.6.546) (10.6.547) (10.6.548) (10.6.549) (10.6.550) (10.6.551) (10.6.552) (10.6.553) (10.6.554) (10.6.555) (10.6.556) (10.6.557) (10.6.558) (10.6.559) (10.6.560) (10.6.561) (10.6.562) (10.6.563) (10.6.564) (10.6.565) (10.6.566) (10.6.567) (10.6.568) (10.6.569) (10.6.570) (10.6.571) (10.6.572) (10.6.573) (10.6.574) (10.6.575) (10.6.576) (10.6.577) (10.6.578) (10.6.579) (10.6.580) (10.6.581) (10.6.582) (10.6.583) (10.6.584) (10.6.585) (10.6.586) (10.6.587) (10.6.588) (10.6.589) (10.6.590) (10.6.591) (10.6.592) (10.6.593) (10.6.594) (10.6.595) (10.6.596) (10.6.597) (10.6.598) (10.6.599) (10.6.600) (10.6.601) (10.6.602) (10.6.603) (10.6.604) (10.6.605) (10.6.606) (10.6.607) (10.6.608) (10.6.609) (10.6.610) (10.6.611) (10.6.612) (10.6.613) (10.6.614) (10.6.615) (10.6.616) (10.6.617) (10.6.618) (10.6.619) (10.6.620) (10.6.621) (10.6.622) (10.6.623) (10.6.624) (10.6.625) (10.6.626) (10.6.627) (10.6.628) (10.6.629) (10.6.630) (10.6.631) (10.6.632) (10.6.633) (10.6.634) (10.6.635) (10.6.636) (10.6.637) (10.6.638) (10.6.639) (10.6.640) (10.6.641) (10.6.642) (10.6.643) (10.6.644) (10.6.645) (10.6.646) (10.6.647) (10.6.648) (10.6.649) (10.6.650) (10.6.651) (10.6.652) (10.6.653) (10.6.654) (10.6.655) (10.6.656) (10.6.657) (10.6.658) (10.6.659) (10.6.660) (10.6.661) (10.6.662) (10.6.663) (10.6.664) (10.6.665) (10.6.666) (10.6.667) (10.6.668) (10.6.669) (10.6.670) (10.6.671) (10.6.672) (10.6.673) (10.6.674) (10.6.675) (10.6.676) (10.6.677) (10.6.678) (10.6.679) (10.6.680) (10.6.681) (10.6.682) (10.6.683) (10.6.684) (10.6.685) (10.6.686) (10.6.687) (10.6.688) (10.6.689) (10.6.690) (10.6.691) (10.6.692) (10.6.693) (10.6.694) (10.6.695) (10.6.696) (10.6.697) (10.6.698) (10.6.699) (10.6.700) (10.6.701) (10.6.702) (10.6.703) (10.6.704) (10.6.705) (10.6.706) (10.6.707) (10.6.708) (10.6.709) (10.6.710) (10.6.711) (10.6.712) (10.6.713) (10.6.714) (10.6.715) (10.6.716) (10.6.717) (10.6.718) (10.6.719) (10.6.720) (10.6.721) (10.6.722) (10.6.723) (10.6.724) (10.6.725) (10.6.726) (10.6.727) (10.6.728) (10.6.729) (10.6.730) (10.6.731) (10.6.732) (10.6.733) (10.6.734) (10.6.735) (10.6.736) (10.6.737) (10.6.738) (10.6.739) (10.6.740) (10.6.741) (10.6.742) (10.6.743) (10.6.744) (10.6.745) (10.6.746) (10.6.747) (10.6.748) (10.6.749) (10.6.750) (10.6.751) (10.6.752) (10.6.753) (10.6.754) (10.6.755) (10.6.756) (10.6.757) (10.6.758) (10.6.759) (10.6.760) (10.6.761) (10.6.762) (10.6.763) (10.6.764) (10.6.765) (10.6.766) (10.6.767) (10.6.768) (10.6.769) (10.6.770) (10.6.771) (10.6.772) (10.6.773) (10.6.774) (10.6.775) (10.6.776) (10.6.777) (10.6.778) (10.6.779) (10.6.780) (10.6.781) (10.6.782) (10.6.783) (10.6.784) (10.6.785) (10.6.786) (10.6.787) (10.6.788) (10.6.789) (10.6.790) (10.6.791) (10.6.792) (10.6.793) (10.6.794) (10.6.795) (10.6.796) (10.6.797) (10.6.798) (10.6.799) (10.6.800) (10.6.801) (10.6.802) (10.6.803) (10.6.804) (10.6.805) (10.6.806) (10.6.807) (10.6.808) (10.6.809) (10.6.810) (10.6.811) (10.6.812) (10.6.813) (10.6.814) (10.6.815) (10.6.816) (10.6.817) (10.6.818) (10.6.819) (10.6.820) (10.6.821) (10.6.822) (10.6.823) (10.6.824) (10.6.825) (10.6.826) (10.6.827) (10.6.828) (10.6.829) (10.6.830) (10.6.831) (10.6.832) (10.6.833) (10.6.834) (10.6.835) (10.6.836) (10.6.837) (10.6.838) (10.6.839) (10.6.840) (10.6.841) (10.6.842) (10.6.843) (10.6.844) (10.6.845) (10.6.846) (10.6.847) (10.6.848) (10.6.849) (10.6.850) (10.6.851) (10.6.852) (10.6.853) (10.6.854) (10.6.855) (10.6.856) (10.6.857) (10.6.858) (10.6.859) (10.6.860) (10.6.861) (10.6.862) (10.6.863) (10.6.864) (10.6.865) (10.6.866) (10.6.867) (10.6.868) (10.6.869) (10.6.870) (10.6.871) (10.6.872) (10.6.873) (10.6.874) (10.6.875) (10.6.876) (10.6.877) (10.6.878) (10.6.879) (10.6.880) (10.6.881) (10.6.882) (10.6.883) (10.6.884) (10.6.885) (10.6.886) (10.6.887) (10.6.888) (10.6.889) (10.6.890) (10.6.891) (10.6.892) (10.6.893) (10.6.894) (10.6.895) (10.6.896) (10.6.897) (10.6.898) (10.6.899) (10.6.900) (10.6.901) (10.6.902) (10.6.903) (10.6.904) (10.6.905) (10.6.906) (10.6.907) (10.6.908) (10.6.909) (10.6.910) (10.6.911) (10.6.912) (10.6.913) (10.6.914) (10.6.915) (10.6.916) (10.6.917) (10.6.918) (10.6.919) (10.6.920) (10.6.921) (10.6.922) (10.6.923) (10.6.924) (10.6.925) (10.6.926) (10.6.927) (10.6.928) (10.6.929) (10.6.930) (10.6.931) (10.6.932) (10.6.933) (10.6.934) (10.6.935) (10.6.936) (10.6.937) (10.6.938) (10.6.939) (10.6.940) (10.6.941) (10.6.942) (10.6.943) (10.6.944) (10.6.945) (10.6.946) (10.6.947) (10.6.948) (10.6.949) (10.6.950) (10.6.951) (10.6.952) (10.6.953) (10.6.954) (10.6.955) (10.6.956) (10.6.957) (10.6.958) (10.6.959) (10.6.960) (10.6.961) (10.6.962) (10.6.963) (10.6.964) (10.6.965) (10.6.966) (10.6.967) (10.6.968) (10.6.969) (10.6.970) (10.6.971) (10.6.972) (10.6.973) (10.6.974) (10.6.975) (10.6.976) (10.6.977) (10.6.978) (10.6.979) (10.6.980) (10.6.981) (10.6.982) (10.6.983) (10.6.984) (10.6.985) (10.6.986) (10.6.987) (10.6.988) (10.6.989) (10.6.990) (10.6.991) (10.6.992) (10.6.993) (10.6.994) (10.6.995) (10.6.996) (10.6.997) (10.6.998) (10.6.999) (10.6.1000) (10.6.1001) (10.6.1002) (10.6.1003) (10.6.1004) (10.6.1005) (10.6.1006) (10.6.1007) (10.6.1008) (10.6.1009) (10.6.1010) (10.6.1011) (10.6.1012) (10.6.1013) (10.6.1014) (10.6.1015) (10.6.1016) (10.6.1017) (10.6.1018) (10.6.1019) (10.6.1020) (10.6.1021) (10.6.1022) (10.6.1023) (10.6.1024) (10.6.1025) (10.6.1026) (10.6.1027) (10.6.1028) (10.6.1029) (10.6.1030) (10.6.1031) (10.6.1032) (10.6.1033) (10.6.1034) (10.6.1035) (10.6.1036) (10.6.1037) (10.6.1038) (10.6.1039) (10.6.1040) (10.6.1041) (10.6.1042) (10.6.1043) (10.6.1044) (10.6.1045) (10.6.1046) (10.6.1047) (10.6.1048) (10.6.1049) (10.			

Раздел VI. Углублённое изучение литературы.	43	1	А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Толстый и тонкий».	10.1.2. Понимать значение слов сообразно-му характеру, работе, профессиональной, общепонятно-социальной сфере.	1	14.02
	44	2	А.П.Чехов. Стихотворные особенности рассказов «Толстый и тонкий» Проникновение словословных и образных особенностей, прилагательных.	10.1.3. Определять название мысли текста, выявлять детали, подтверждающие	1	16.02
	45	3	Р.Р.Никитин. Повесть «Паша».	10.2.3. Соблюдать речевые нормы, нормы пунктуации, орфографии, орфоэпии, использования слов и особенностей произношения.	1	21.02
	46	4	А.Н.Островский. Очерк жизни и творчества. Повесть «Бесприданница» Проникновение словословных и образных особенностей.	10.2.4. Создавать высказывание (забуждение, убеждение, информирование) речи, используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию.	1	23.02
	47	5	Тема труда и власти (роман в стиле А.Н.Островского «Бесприданница») Знаки препинания в СП.	10.2.5. Создавать высказывание на основе рисунка, графика, таблицы, схемы, диаграммы.	1	28.02
	48	6	Камынина Н.В. «Бесприданница» А.Н.Островского. ССР № 46	10.3.2. Определять структурные, лексические и грамматические особенности текста публицистического стиля (интервью).	1	02.03
	49	7	Н.В.Гоголь. Повесть «Шинель» Тема «максимально чуждого» и власти.	10.3.5. Анализировать содержание художественных произведений, определять роль персонажа, избирательно выделять стили, детали и раскрывать основную мысль.	1	07.03
	50	8	Синтаксический разбор за 2 часа (чт.)	10.4.1. Составлять тексты аналитических типов, тексты публицистического стиля (интервью).	1	09.03
	51	9	Человек, лицо, власть в повести Н.В. Гоголя «Шинель». Знаки препинания и простые предложения.	10.4.2. Излагать кратко информацию полученную, полученную и/или аудиовизуального текста, определять основную мысль и выразить личную оценку.	1	14.03
	52	10	И.С.Тургенев. Стихотворение и проза «Для блага»	10.4.6. Соблюдать орфографические нормы (приближенные слитные слова).	1	16.03
15 ч - 16			IV ЧЕТЫРЕ ЧАСА	4 часа		
Раздел VII. Развитие общения: запоминание и сотрудничество.	53	1	О.Бальзак. Очерк жизни и творчества. Повесть «Гобсек». Знаки препинания в СП.	10.1.1. Понимать детали информации сообщения, выделять, определять социальные и психофизиологические особенности речи говорящего.	1	04.04
	54	2	О.Бальзак повесть «Гобсек». Губительная сила власти денег. Знаки препинания в СП.	10.1.3. Понимать высказывание с точки зрения правдивости и достоверности, использованных языковых единиц.	1	06.04
	55	3	Повесть Огюста де Бальзака Проблема истины и мораль, истинности ценностей. Знаки препинания и сложные синтаксические конструкции.	10.2.2. Передавать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и сложную причинно-следственную связь с социальными факторами.	1	11.04
	56	4	Н.А.Назаров. «В поисках истории». ССР № 47	10.2.4. Участвовать в диалоге, демонстрируя различные точки зрения и предлагать решения проблемы.	1	13.04
				10.2.6. Создавать высказывание на основе рисунка, графика, таблицы, схемы, диаграммы.		
			10.3.1. Понимать детально содержание текста, понимать детали с основной мыслью текста.			
			10.3.4. Излагать структурно текст, включая просеянное чтение, структурирование и аналитическое чтение.			
			10.4.2. Представлять информацию в виде визуального текста, используя информационные типы текстов.			
			10.4.4. Анализировать творческие работы (ворсетнивание), используя знания из других предметных областей.			
			10.4.7. Соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, типах и простом и сложном предложениях.			
			10.5.1. Использовать излагательные, повествовательные, аргументационные и призывные формы, стилисты и структурно-логические, аргументы, доказательства.			
			10.5.2. Использовать сложные синтаксические конструкции.			

57	1	А.П.Никонов. Очерк жизни и творчества. Рассказы «Песчаная усталость». История создания.	10.1.2.понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики	часов	13.04
58	2	А.Павлов. Рассказы «Песчаная усталость». Тема и идея произведения. Правильное интонационное чтение и различные формы.	10.1.5. Описывать высказывание с точки зрения истинности, аргументированности, полноты, логичности, ясности, эмоциональности, привлекательности, оригинальности и образности	1	10.04
59	3	Е.Г. Арсеньев «Песчаная усталость». Тема и идея произведения. Правильное интонационное чтение и различные формы.	10.2.1. Понимать содержание и значение, истинность, аргументированность, полноту, логичность, ясность, эмоциональность, привлекательность и оригинальность высказывания с точки зрения истинности, аргументированности, полноты, логичности, ясности, эмоциональности, привлекательности, оригинальности и образности	1	15.04
60	4	С.В.Светлов-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Правильное интонационное чтение и различные формы.	10.2.4. создавать выразительные (речи, сообщения и др.), убедительные, информативные речи, сообщения, аргументированные, логичные, эмоциональные высказывания	1	14.04
61	5	С.В.Светлов-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов промучил». Сравнение с другими произведениями. Правильное интонационное чтение и различные формы.	10.3.1.прогнозировать особенности текстов из близкостилевого и дальнего стилистического жанров (тема, жанр, стиль, аналитическая статья, пресс-релиз), определять принадлежность текстов к определенному типу на основе характерных признаков	1	02.05
62	6	М.Е.Светлов-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов промучил». Сравнительное изображение правительственной администрации.	10.3.2. Сравнивать идеи, образы, персонажей, жанры, стилистическую принадлежность, выявлять общее и отличительные признаки (тема, жанр, стиль, аналитическая статья, пресс-релиз)	1	04.05
63	7	М.Е.Светлов-Щедрин «Дядя помещик». Описание социальных пороков. СОР 200	10.4.5. соблюдать орфографические нормы (Н и НИ в разных частях речи, правописание Ъ и Ь, правописание числительных)	1	09.05
64	8	Художественное изображение жизни М.Е.Светлова-Щедрина «Дядя помещик». Пунктуационные нормы и способы синтаксического конструирования.	10.4.7. соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложениях	1	11.05
65	9	Пунктуационные нормы и способы синтаксического конструирования.	10.5.1. Использовать правила интонации чтения и различные формы	1	15.05
66	10	Пунктуационные нормы и способы синтаксического конструирования.	10.5.2. Использовать синтаксические единицы, сложные нормы и правила современного русского литературного языка при построении речевого высказывания	1	18.05
67		Обобщение и систематизация изученного по теме «Правильное интонационное чтение и различные формы»		1	23.05
68		Обобщение и систематизация изученного по теме «Правильное интонационное чтение и различные формы»		1	25.05
69		Обобщение и систематизация изученного по теме «Правильное интонационное чтение и различные формы»		1	30.05
70		Обобщение и систематизация изученного по теме «Правильное интонационное чтение и различные формы»		1	30.05
71		Обобщение и систематизация изученного по теме «Правильное интонационное чтение и различные формы»		1	30.05
72		Обобщение и систематизация изученного по теме «Правильное интонационное чтение и различные формы»		1	30.05

Календарный план по предмету «Русский язык и литература»

Дисциплина «Русский язык и литература»

Класс – 11

Объем учебной нагрузки составляет в неделю 2 часа, всего – 72 часов.

Всего письменных работ по русскому языку за учебный год – 19.

Контроль УН:

суммативные оценивания за раздел – 8

суммативные оценивания за четверть – 4

Развитие речи – 7.

Авторы: Г.З.Шайкина, О.А.Аншуткина, Н.В. Шмелёв

Число	Раздел/ содержание темы	№ п/п	№ у р	Тема урока	Цели обучения	Кол-во час	Срок и класс	Примечания
		1	2	3	4	5	6	
				1 четверть – 18 часов			8 ч-е	
1 четверть	Раздел 1. Помогатель: развитие общешкольных навыков, биографический.	1.	1	Повторение пройденного материала за 10 недель.	11.1.1 понимать, излагать информацию сообщения, подтекст, определять социально-психологические характеристики и коммуникативные намерения говорящего	1	01.09.	
		2.	2	Р. Сейсенбаев. Очерк жизни и творчества. История создания рассказа «День, когда рухнул мир». Правильное написание -НН- с наречиями.	11.1.2 понимать, обозначать и устно/письменно лексико-грамматическую, лексико-профессиональную, общественно-политическую сферу.	1	06.09.	
		3.	3	Р. Сейсенбаев. Рассказ «День, когда рухнул мир». Жанр произведения. Сюжет и композиция. Стили языка и их особенности.	11.2.1 определять темы, задачи и содержание или определенную цель речевой деятельности с использованием средств для привлечения внимания.	1	08.09.	
		4.	4	Рассказ «День, когда рухнул мир». Образы героев: от мира детства к миру взрослых.	11.2.2 участвовать в диалогической, речевой проблеме и достижая договоренности.			
				Способы образования наречий.	11.3.1 понимать скрытый смысл текстов, определять позицию автора.			
				Правильное написание наречий с дефисом	11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного стиля (статья).	1	13.09.	
		5.	5	Приветствие урока. Рассказ Сейсенбаева по рассказу «День, когда рухнул мир». Полная и краткая форма прилагательных.	11.3.3 формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определять пути решения проблемы			
		6.	6	Рр. Задача-рассуждение. Стандартный планет - 8 часов	11.4.1 составлять тексты специальных типов, тексты научного стиля (статья);			
					11.4.2 представлять информацию в виде сплошного текста, сравнительные таблицы, схем, диаграмм, объединенных одной темой или проблемой;	1	15.09.	
					11.4.6 соблюдать орфографические нормы (написание наречий)			
					11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;	1	20.09.	
					11.5.2 использовать неопределенные предложения			
		7.	7	М. А. Дуван – писатель, общественный деятель, переводчик. Очерк жизни и		1	22.09.	

				творчества. Полная и краткая форма прилагательных.			
		8	8	М.А. Дудин. Стихотворение. Берегите Землю! СОРЖ		1	27.09
						10 ч.	
							11 ч.
							12 ч.
							13 ч.
							14 ч.
							15 ч.
							16 ч.
							17 ч.
							18 ч.
							19 ч.
							20 ч.
							21 ч.
							22 ч.
							23 ч.
							24 ч.
							25 ч.
							26 ч.
							27 ч.
							28 ч.
							29 ч.
							30 ч.
							31 ч.
							32 ч.
							33 ч.
							34 ч.
							35 ч.
							36 ч.
							37 ч.
							38 ч.
							39 ч.
							40 ч.
							41 ч.
							42 ч.
							43 ч.
							44 ч.
							45 ч.
							46 ч.
							47 ч.
							48 ч.
							49 ч.
							50 ч.
							51 ч.
							52 ч.
							53 ч.
							54 ч.
							55 ч.
							56 ч.
							57 ч.
							58 ч.
							59 ч.
							60 ч.
							61 ч.
							62 ч.
							63 ч.
							64 ч.
							65 ч.
							66 ч.
							67 ч.
							68 ч.
							69 ч.
							70 ч.
							71 ч.
							72 ч.
							73 ч.
							74 ч.
							75 ч.
							76 ч.
							77 ч.
							78 ч.
							79 ч.
							80 ч.
							81 ч.
							82 ч.
							83 ч.
							84 ч.
							85 ч.
							86 ч.
							87 ч.
							88 ч.
							89 ч.
							90 ч.
							91 ч.
							92 ч.
							93 ч.
							94 ч.
							95 ч.
							96 ч.
							97 ч.
							98 ч.
							99 ч.
							100 ч.

II пол года	Раз- дел III. Често- вески исто- рии			предложения.	исбыточности, логических ошибок;			
		21	2	Сюжет и композиция. «Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни. Назначение односоставных предложений.	11.2.5 участвовать в диалогой беседе, решать проблему и доказывать обоснованность;	1	15.11	
		22	3	Композиция романа «Евгений Онегин». Сложное предложение. Типы СП.	11.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности изложений научного стиля (аннотация);	1	17.11	
		23	4	РР. Сочинение с элементами описания Тема нравственности в выборе и романе «Евгений Онегин» А. Пушкина.	11.3.3 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусств;	1	22.11	
		24	5	О.О. Сулейменов – поэт, гражданин, человек. Очерки жизни и творчества. Знаки препинания в СП.	11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней;	1	24.11	
		25	6	Воспитанная в творчестве О. О. Сулейменова. Стихотворение «Один волею закончился другой» Знаки препинания в СП.	11.4.1 сопоставлять тексты сменными типами, тексты научного стиля (аннотация);			
		26	7	А.А. Ахматов. Жесточный и творческий путь поэты. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.	11.4.4 анализ творческие работы (описания) с целью или скрытой выраженной авторской позицией;			
		27	8	А.А. Ахматов. Поэма «Реквием» – попытка страшной эпохи Сталинского режима. СОР №3	11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частей);			
					11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме;	1	29.11	
					11.5.2 использовать вводные предложения, сложные союзы и бессоюзные предложения.	1	01.12	
						84-8		
Раз- дел IV. Энер- гия буду- щего. Энер- гия сина		28	1	Введение. К.Н. Азайский – поэт, прозаик, переводчик. «Какое-то затишье». Обособленные второстепенные члены предложения.	11.1.1 передавать основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая своё отношение;	1	06.12	3
		29	2	С. Н. Петрова – казахстанская писательница, поэт, прозаик. Рассказ «Мой зелёноглазый друг». БСП, обособленные обособительными второстепенными членами предложения.	11.1.4 обосновывать причины и средства по предложенной проблеме	1	08.12	
		30	3	РР. Текст с элементами инсценировки на тему «Почему К. Н. Азайский можно считать другом каждого из нас».	11.2.1 находить словарные запятой, выносящие обобщающую и уточняющую лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;			
		31	4	Рассказ сине испитание словом. СОР №4	11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией	1	13.12	
		32	5	В.С. Выменецкий – актёр и поэт. Творчество Выменецкого – вершина актёрской игры. Приобщение профессиональных предм	11.3.1 показывать скрытый смысл текста, определяя позицию автора;			
					11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней			
					11.4.4 писать творческие работы (описания) с целью или скрытой выраженной авторской позицией;	1	15.12	
					11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и союзов);	1	20.12	
					11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, при обособлении второстепенных предложений.			

		33	6	Вечные ценности. «Блаженны вдовицы».	11.5.1 использовать приличные предлоги; 11.5.2 использовать логические предлоги, сложные союзные и бессоюзные предложения.	1	22.12	
		34	2	Подготовка к СОЧ.		1	27.12	
		35	8	Оксана Сибиркина. «Чужие» текст. ЖСНП; все самое интересное и важное. ЖСНП -2017 в Астане» Правильные союзы.		1	29.12	
				III семестр - 2й этап		10 ч.		
III семестр	Раздел V. Мир и безопасность	36	1	ЛН Толстой- великий писатель-гуманист. История создания романа «Война и мир».	11.1.Понимать детали во информацию сообщения; подтекст, сформулированные социально-культурные характеристики и коммуникативные намерения говорящего; 11.1.2 понимать общенужную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.4.3определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение; 11.2.1 соблюдать речевые нормы, избегая лексической недостаточности и избыточности, логических ошибок; 11.2.5 участвовать в диалогической беседе, решать проблемы и достигая договоренности; 11.3.3формулировать проблемные вопросы и отвечать на них, определяя пути решения проблемы; 11.3.4 владеть разными видами и стратегиями чтения в зависимости от цели чтения 11.4.4 писать творческие работы (тексты сменяющихся темов) с многократным выражением авторской позиции; 11.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание частей, перенос, предлоги и союзы); 11.4.7соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «таким», при употреблении второстепенных предложений; 11.5.1 использовать производные предлоги; 11.5.2 использовать логические предлоги, сложные союзные и бессоюзные предложения	1	10.01	
		37	2	Идейно-художественные особенности романа. «Война и мир».		1	12.01	
		38	3	Главные герои романа «Война и мир».		1	17.01	
		39	4	Роман «Война и мир». Героическое событие. Образы Кутузова и Наполеона.		1	19.01	
		40	5	Мысль народа и романа «Война и мир».		1	24.01	
		41	6	Рр. Сочинение. «Война – самое главное дело в жизни» - Андрей Басовский.		1	26.01	
		42	7	Песня, посвященная войне. А.А.Сурдженко, фронтник, журналист. Знаки препинания в СП с разными видами связи.		1	31.01	
		43	8	К. М. Симонов. Военная лирика. Знаки препинания в СП.		1	02.02	
		44	9	М. В. Исаковский – великий поэт, талантливый лирик. Военная лирика. Сложные союзные и бессоюзные предложения.		1	07.02	
		45	10	Повесть Ю. В. Дружковой Сумасшедшие на войне. № 5		1	09.02	
						10 ч.		
Раздел VI.		46	1	Введение. А.П.Чехов. Очерк жизни и творческой деятельности	11.1.2понимать общенужную и узкоспециальную лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер; 11.1.3определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию и выражая свое отношение;	1	14.02	
		47	2	Повесть «Ванюшин сад». Особенности «Новой драмы». Знаки препинания в		1	16.02	

				право нарушается на память человека, его духовную христиан». Привнесение красных страдательных причастий.	11.4.5 писать сравнительно-сопоставительные эссе; 11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения	1	18,04	
		61	6	Знаки препинания в СП.		1	20,04	
		62	7	Р.Р. Сравнительно-сопоставительное эссе «Мой любимый город»		1	25,04	
						7 ч	11 «А»	
		63	1	Висленце, В. В. Набоков. Очерк жизни и творчества. Стихотворение «Родина». Знаки препинания в СП.	11.1.4 прогнозировать причины и следствия по предположительной проблеме; 11.1.5 оценивать выступления с точки зрения эффективности достижения коммуникативных целей;	1	27,04	
		64	2	П. А. Горфин. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Ностальгия». Конструкции с союзом «как»	11.2.1 читать словарные записки, устанавливать общающую и упрощающую функцию коммуникативно-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;	1	02,05	
		65	3	М.И.Цветаева - соразный поэт XX века. Очерк жизни и творчества. Конструкции с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений.	11.2.4 создавать развернутое монологическое высказывание для публичного выступления, удерживая внимание и взаимодействуя с аудиторией; 11.2.6 создавать выступления, сличивая информацию двух рисунков, графиков, таблиц, схем, таблиц;	1	04,05	
		66	4	М.И.Цветаева. Стихотворение «Родина». Суммирование высказывания по разделу МА.	11.3.3 анализировать содержание художественных произведений, сравнивая их с другими художественными произведениями или произведениями других видов искусства;	1	09,05	
		67	5	П.Н.Васильев. Очерк жизни и творчества. Пересказ текста. Подготовка к СОЧ на 4 четверть.	11.4.3 представлять информацию в виде схематического текста, сравнительные данные таблиц, схем, диаграмм, обобщенных «мной темой или проблемой»;	1	11,05	
		68	6	СОЧ на 4 четверть.	11.4.5 писать эссе, в том числе дискуссионное, сравнительно-сопоставительное;	1	16,05	
		69	7	Н.А.Издриков. Статьи «Всплеск и будущее: модернизация общественного сознания». Конструкции с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений.	11.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных союзных и бессоюзных предложениях, в конструкциях с союзом «как», при обособлении второстепенных предложений; 11.5.1 использовать прилагательные и страдательные причастия в краткой форме, производные предлоги; 11.5.2 использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения;	1	18,05	
		70	8	Обобщение и систематизация изученного по теме «Правильное написание»		1	23,05	
		71	9	Обобщение и систематизация изученного по теме «Пышка и критика формы прилагательных и страдательных причастий»		1	25,05	
		72	10	Обобщение и систематизация изученного по теме «Знаки препинания в СП»		1	30,05	
		ИТОГ	72 ч					

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Русский язык и литература» для 8 класса
(с нерусским языком обучения) по обязательному содержанию
Итого: 102 часа, в неделю 3 часа Учебник «Русский язык и литература»
Авторы: У.А.Жаппиев, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Дарксембаева, Г.А.Атембаева.
Издательство: «Атамұра». Год издания: 2018/1,2 части/**

	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	К-во час	Дата преподава ния
			1 четверть-24ч		
1	Раздел №1. Семья и патриотизм	§1. Родной язык.	8.1.1.1 – понимать основную и детализованную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут; объединять разрозненные факты в общий текст; определять причинно-следственную связь и делать выводы;	1	02.09
2		§2. Притча: «Волшебная копейка»	8.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;	1	05.09
3		«Волшебная копейка» ж.се	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены синонимами синонимическим или оппонентными оборотами (перифразами);	1	07.09
4		§3. Зеркало современности.	8.2.2.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие приемы согласования и управления; употреб. логич. причастных и деепричастных оборотов	1	09.09
5		§4. Деловые документы	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детализованную информацию сплоченных и несочлненных текстов;	1	12.09
6		§5. Деловые документы	8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (публик. статьи, интервью, очерк, послание); официально – делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к определенному типу на основе характерных признаков;	1	14.09
7		§6. Наши семейные ценности	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту; обосновывать и аргументировать интерпретацию, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	16.09
8		§7. Наши семейные ценности	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально – делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);	1	19.09
9		§8. Семья – это милая родина	8.4.6.1 – правильно выбирать синоним или разномыслное наименование НЕ с разными значениями: истолковывать сложные, составные, прилагательные, наречия и соответствующие фразеологизмы – образовывать дейктические и страдательные причастия, определять характерные моменты развития сюжета или конфликта;	1	21.09
09/10		§9. Если не я, то кто же?		1	23.09
11		§10. Легко ли быть молодым.		1	26.09
12		§11. А.Кутыббаев «Слова павлинии: Четырнадцатое слово»		1	28.09
13		§12. В.К.Железников «Чучело».		1	30.09
14		§13. В.К.Железников «Чучело».		1	03.10
15		§14. М.Аутов «Орлы»		1	05.10
16		§15. Г.Муиренов «Рассказы матери» СОР-1		1	07.10
17	Раздел №2. Смелость и отвага	§16. Как рождается исследовательский проект.	8.1.4.1 – ориентироваться основную мысль текста; выявлять авторскую позицию;	1	10.10
18		§17. Игра для дураков.	8.2.4.1 – описывать, аргументировать высказывание (устно и письменно) о значении описания и/или повествования на основе текста, слайда, диаграммы, графика;	1	12.10
19		§18. Спортивный Казахстан.	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	14.10
20		§19. Л. Кассиль, «Ход белых королей».	8.3.5.1 – составлять цитатный план;	1	
21		§20. Л. Кассиль, «Ход белых	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэмы, эпосов, сказок,	1	17.10

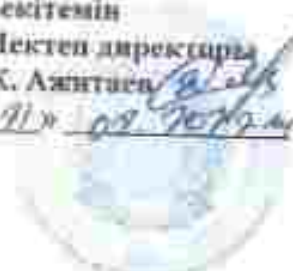
		уроков, СОР-2	проанализировать, драматизировать, определить структурно-композиционные особенности;		
22		§22. С. Мусатов «Батырлы Шырау»	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	19.10
23		Суммативное оценивание за четверть (СОЧ.30)	8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленным членом предложения;	1	24.10
24		Проверка читательского понимания	8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в коммуникативных формах;	2	26-28.10
			8.5.2.1 – использовать причастные обороты и заменить их синонимичными конструкциями.		
			Пятая четверть -24ч		
25	Раздел №3 Мир труда	§23. Труд в жизни человека	8.1.1.1 – извлекать основное и детализированную информацию пообщаясь продолжительностью 4-6 минут, объясняя распространенные факты в общей контексте; определять причинно-следственные связи и делать выводы;	1	07.11
26		§24. Труд в жизни человека	8.1.3.1 – понимать содержание: прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определять ключевые моменты развития сюжета или конфликта;	1	09.11
27		§25. Мир, созданный трудом	8.2.1.1 – излагать спонтанный диалог, дискуссию для защиты своей точки зрения;	1	11.11
28		§26. Мир, созданный трудом	8.2.2.1 – использовать содержание текста с творческими дополнениями;	1	14.11
29		§27. Труд и творчество	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно-научным проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	16.11
30		§28. Труд человека корыстный	8.3.1.1 – использовать сложную, второстепенную и детализированную информацию из различных текстов;	1	18.11
31		§29. Труд человека корыстный	8.3.2.1 – определять стилистические особенности текста официально-делового стиля (решение);	1	21.11
32		§30-31. Умелые руки не знают скуки	8.3.5.1 – анализировать содержание художественных произведений (художественных, прозаических, драматических), определять структурно-композиционные особенности;	1	23.11
33		§30-31. Умелые руки не знают скуки	8.4.1.1 – создавать тексты официально-делового стиля (решение);	1	25.11
34		§32. Н.А. Заболоцкий. «Не чуждый душе бессонный»	8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала;	1	28.11
35		РР Эссе «Люди чести в наше время»	8.4.5.1 – писать эссе (объем 120-140 слов) на предложенной проблеме, выражая свое отношение/взгляды к проблеме автора, соблюдая особенности текста-рассуждения, рассуждения с элементами повествования;	1	30.11
36		§33. А.Н. Мусатов. «Как хлеб на стол пришел».	8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленным членом предложения;	1	05.12
		СОР-3	8.5.1.2.3 – обобщать доказательства совершенного и несовершенного вида		
37	Раздел №4. Через тернии к звездам	§34. Космическая поэзия	8.1.2.1 – извлекать значение слов историко-культурной тематики;	1	07
38		§35. Вперед к звездам!	8.1.5.1 – проанализировать содержание по отрывку прослушанного текста;	1	9
39		§36. Вперед к звездам!	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	12
40		§37. Герои космонавты Республики Казахстан	8.4.6.1 – правильно выбирать единичное или множественное число	1	14

41		§38-39 О.Сулейменова «Земля, поклонись Человеку!»	разными словами; §5.1.2 – использовать глаголы движения;	1	19
42		§38-39 О.Сулейменова «Земля, поклонись Человеку!»	§5.2.2 – использовать акцентные обороты и заменить их синонимичными конструкциями	1	21
43		§40. Р. Брызбер. «Зеленое утро»		1	23
44		§41. Р. Брызбер. «Зеленое утро» СОР - 4		1	26
45		§42. И. Ефремов. «Звездные вершины» (СОР № 2)		1	28
48		§44. Проверкам читательскую грамотность.		1	30
III четверть-31 ч					
49	Раздел №5. Мир живой природы	§45-46. Живая планета.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения; представляемость 4-6 минут, выделять разрозненные факты и общий контекст, определять причинно-следственные связи и зная планово;	1	09,01
50		§45-46. Живая планета.	8.1.2.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений; фразеологию, информацию ключевые моменты раз- делять сюжета или конфликта;	1	11
51		§47. Когда-то они жили на земле.	8.2.1.1 – читать, словарном запасом, достаточным для замены слов обиходного языка неологизмами или описательными оборотами (перифразы);	1	13
52		§48. Исчезнувший мир.	8.2.1.1 – читать, словарном запасом, достаточным для замены слов обиходного языка неологизмами или описательными оборотами (перифразы);	1	16
53		§49. Экологичная территория.	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по обществу значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	18
54		§50. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.3.1.1 – понимать главную, авторскую и детальную информацию сплошного и выделенных текстов;	1	20
55		§51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.3.5.1 – составлять логичный текст;	1	23
56		§52-53. Ч.Т. Айтымов. «Пшха» (фрагмент об Акбаре)	8.3.8.1 – ориентироваться содержание, языковые особенности;	1	25
57		§52-53. Ч.Т. Айтымов. «Пшха» (фрагмент об Акбаре).	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе со- держащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	27
58		§54. К. Мырзаханов. «Хорошая юность» СОР - 3	8.4.5.1 – писать, зная объем (20-40) слов по предложенной проблеме, выражая свое личное отношение к позиции автора, соблюдая особенности текста: рассуждения, рисунки, детали с элементами повествования;	1	30
59	Раздел №6. Вода источник жизни	§55. Половобия – власть воды.	§5.1.3 – использовать сложные числительные в соответствии с их формой;	1	1,02
60		§56. Жемужины Казахстана.	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;	1	03
61		§57. Потапи служба человека.	8.1.5.1 – ориентироваться содержание по структуре прочитанного текста;	1	06
62		§58. Уникальные свойства воды.	8.2.2.1 – переосмысливать содержание текста с творческими возможностями;	1	8
63		§59. «Берегите воду!»	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, исключительные правила согласования и управления, употребления причастий и деепричастных оборотов;	1	10
64		Эссе «Почему нужно беречь воду?»	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, иллюстрируя их цитатами, интерпретациями, предположениями, и отвечать на разные типы вопросов;	1	13
65		§60. Яна Мавр. «Сын воды».	8.3.4.1 – использовать языковые средства, включая лингвистическое;	1	15
66		§61. Яна Мавр. «Сын воды».	8.3.7.1 – излагать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, объективность и истинность;	1	17
67		§62. П.И. Пасицкий. «Иртыш»	8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прочитанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	20
			8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с ситуацией, с		

		СОР - 6	используя прием эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и метафор; 8.5.2.1 – заменять причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.		
68	Раздел № 7. Культура питания	§63. Культура питания.	8.1.2.1 – описывать внешние signs питания-еу-защитной системы; 8.2.4.1 – оперировать выказывание (моно-мн-дн-мн); составление на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 – описывать естественные особенности поведения публицистического стиля (открыт, интерпрет, открыт, похвалит), официально-делового стиля (характеристики, автобиография, резюме), официально-делового стиля (характеристики, автобиография, резюме); 8.3.4.1 – анализировать содержание художественных произведений (по-этических, прозаических, драматических); определять структурно-композиционные особенности; 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интерпрет, открыт, похвалит) и официально-делового стиля (характеристики, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – критично выбирать этическое или религиозное высказывание ПЕ с разными стилями; 8.5.2.2 – заменять причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	22
69		§64. Культура питания.		1	24
70		§65. Национальная еда.		1	27
71		§66. Национальная еда.			
72		§67. Блюда чужой природы		1	01.03
73		§68. Н.В. Гоголь, «Старосветские помещики»		1	03
74		Суммативное оценивание за четверть (СОР № 3)		1	06
75		§69. Н.В. Гоголь, «Старосветские помещики»		1	10
76		§70. А.П. Чехов «Сирень»		1	13
77		§71. А.П. Чехов «Сирень»		1	15
78-79		§72 Проверка читательскую грамотности		1	17
IV четверть 23ч					
80	Раздел № 8. Ода и сатира	§73. А.С. Пушкин, «Монарх и Сальери»	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прочитанного текста; 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов объективными характеристиками или описательными оборотами (испр-е, фразой); 8.2.3.1 – соблюдать стилистические нормы, включенные в провозглашение и управление, употреблении причастных и деепричастных оборотов; 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или анализа) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и избыточную информацию спикера и реципиента текста; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выделить тему, интерпретацию, предположение, и отвечать на разные виды вопросов; 8.3.4.1 – анализировать виды чтения, включая чтение (полюс); 8.4.2.1 – извлекать выборочно содержание текста на основе прочитанного, аудиовизуального материала; 8.4.3.1 – анализировать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирать определенную роль и речевое поведение в контакте с другими с установленной, с	1	03.04
81		§74. А.С. Пушкин, «Монарх и Сальери»		1	05
82		§75. А.С. Пушкин, «Монарх и Сальери»		1	07
83		Эссе «Какие качества личности дает нам изучение классики»		1	10
84		§76 К.Г. Паустовский, «Старый повар».		1	12
85		§77. К.Г. Паустовский, «Старый повар»		1	14
86		§78. Б.Н. Пастернак, «Музыка старого дома»		1	17
87		§79. Б.Н. Пастернак, «Музыка старого дома»		1	19

88		§80. И. Жансугуров. Поэма «Кобуш».	использованием шипения, свистящих, фрикативизмов, константных и метафоров; 8.4.4.1 – правильно выбирать синтаксис для различного назначения ПБ с выделением	1	21
89		§81. И. Жансугуров. Поэма «Кобуш» СОР - 7	8.5.1.3 – использовать сложные числительные и соответствующие формы;	1	24
90	Раздел № 9. Научные открытия технологии	§82. Е.С. Велюстов. «Приспособления Электроника»	8.2.6.1 – оценивать выразительные (монотон, динамизм), составленные на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 – определять стилистические (особенности текстов публицистического стиля (эссе, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	26
91		§83. Е.С. Велюстов. «Приспособления Электроника»		1	28
92		§84. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтическое, прозаическое, драматическое), определяя структурно-композиционные особенности;	1	03,05
93		§85. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	1	05
94		§86. Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».		1	08
95		§87. Открытия, изменяющие мир.	8.4.1.1 – рассуждать о текстах публицистического стиля (эссе, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);	1	10
96		§88. Око в мир.	8.3.5.1 – анализировать диалогический план;	1	12
97		§89. Удивительный мир ИАНО. СОР - 8	8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	1	15
98		§90. Закон красоты.	8.4.1.1 – рассуждать о текстах публицистического стиля (эссе, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);	1	17
99		Суммативное оценивание за четверть (СОП № 4)		1	19
100		§91. Лингвистический зарифон.	8.4.6.1 – правильно выбирать синтаксис для различного назначения ПБ с разными	1	22
101		§92. Лингвистический зарифон.	словами – использовать привычные обороты и заменить их синонимичными	1	24
102		§93. Литературная антология.	конструкциями – использовать диалогические обороты и заменить их синонимичными конструкциями	2	29/31
		Итого		1024	

Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Аянтаев
«21» 02.10.2022



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймырзаев
«31» 02.10.2022

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі:
А. Ошанова
Хаттама №1 26.10.2022

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі (Үйде оқыту)
Мұғалім: А. Ошанова
Сынып: 7
Оқушы: Жүсіпбек М

Оқу жылы 2022 - 2023

Календарно – тематическое планирование по русскому языку для 7 класса

(обучение на дому с нерусским языком обучения)

В неделю – 1 час, в год – 36 часов

№	Тема урока	Кол. часов	Дата
I четверть – 9 недель 9 часов			
1	Различение на слух гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких согласных.	1	02.09
2	Удвоенное на слух звуков, слов, предложений.	1	09.09
3	Правильное произношение различных по цели высказывания предложений (повествовательных, вопросительных, побудительных)	1	16.09
4	Продукты питания (молоко, хлеб, сметана, кефир, мясо, яйца, мука);	1	23.09
5	Обувь (сапоги, ботинки, тапочки, туфли);	1	30.09
6	Дни недели, месяц	1	07.10
7	Дикие животные (волк, лиса, заяц, медведь, белка, дупло, нора, берлога);	1	14.10
8	Транспорт (автобус, троллейбус, самолет, вертолет, пароход);	1	21.10
9	Мой город (улица, дом, адрес, театр, библиотека, магазин, памятник);	1	28.10
10	Мой город (улица, дом, адрес, театр, библиотека, магазин, памятник);	1	
II четверть – 6 недель и 3 дня 7 часов			
11	Моя Родина (столица, Астана, Казахстан, государство, флаг, герб, гимн, день рождения)	1	11.11.22

	Родины, природы).		
12	Моя Родина (столица, Астана, Казахстан, государство, флаг, герб, гимн, день рождения Родины, природа). <i>с. 10</i>		
13	Усвоение новых слов и словосочетаний обозначающих действия предметов: пить, готовить	1	18.11
14	Усвоение новых слов и словосочетаний обозначающих признаки предметов: высокий, низкий	2	25.11
15	Усвоение новых слов и словосочетаний обозначающих признаки предметов: высокий, низкий <i>с. 12 - 1</i>	2	2.12
16	Усвоение новых слов и словосочетаний обозначающих признаки предметов: высокий, низкий	1	09.12
III четверть – 10 недель 10 часов			
17	Распространить предложения по вопросам: Кто это? Чего это? Что делает? Какой карандаш? Это книга?.	1	16.12
18	Списывание слов, предложений с печатного и рукописного текстов	1	13.01
19	Речевой этикет при знакомстве: Как Вас зовут? Как Ваша фамилия? Меня зовут... Твоя фамилия...	1	20.01
20	Речевой этикет при знакомстве: Как Вас зовут? Как Ваша фамилия? Меня зовут... Твоя фамилия...	1	29.01
21	Речевой этикет при просьбе: Дайте, пожалуйста, книгу. Можно взять карандаш? т.д.	1	03.02
22	Речевой этикет при просьбе: Дайте, пожалуйста, книгу. Можно взять карандаш? т.д. <i>с. 10</i>	1	10.02
23	Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных, в начале предложения	1	17.02
24	Списывание слов, предложений с печатного и рукописного текстов	1	24.02
25	Заучивание наизусть поговорок, выражений: <i>с. 13 - 2</i>	1	03.03
26	Составлять предложения с опорой на наглядно - иллюстративный материал и на вопросы учителя	1	10.03
27	Восстанавливать деформированные предложения.	1	17.03
IV четверть – 7 недель 4 дня 8 часов			

28	Заучивание наизусть несложных стихотворений.	1	02.04
29	Заучивание наизусть несложных стихотворений.	1	14.04
30	Заучивание наизусть рифмованных загадок <i>ср</i>	1	01.04
31	Заучивание наизусть рифмованных поговорок, выражений.	1	23.04
32	Участие в беседах на темы, близкие жизненному опыту учащихся, по материалам экскурсии, напостригам.	1	05.05
33	Повторение и обобщение пройденного. <i>ср</i>	1	11.05
34	Повторение	2	19.10.05