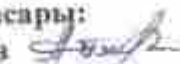


Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Ажитаев 
«21» 09. 2022 ж.

Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймыртаев 
«31» 09. 2022 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі: 
А. Ошанова
Хаттама № 1 26. 09. 2022

«Тілмектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КУНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫМТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиет
Мұғалім: А.Жәбін
Сынып: 5 / 8

Оқу жылы 2022 - 2023

№	Раздел	Темы урока	Цель обучения	Кол-во часов	
Четверть					
1	I. СЕМЬЯ И ПОДРОСТОК	Родной очаг.	8.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 понимать значение слов 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными и причастиями	1	2
2		Притча «Волшебная копейка».	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.1 использовать сложные существительные и соответствующих форм	1	5
3		Диктант 0 срезы	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.2.3.1 понимать примененное и объяснить явное и скрытое (подтекст) значение отдельных слов и выражений в тексте, использование паронимов, вводящих слов, повторов, прямого и обратного порядка слов в предложении; 7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, осложненных, обособленным определением, и обстоятельством предложениях	1	7
4		Зеркало современности.	8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание).	1	9
5		Деловые документы.	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (характеристика); определять принадлежность текстов на основе характерных признаков; 8.4.1.1 создавать тексты официально-делового стиля (характеристика);	1	12
6		Причастие	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выделить идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов 8.5.1.2 образовывать действительные и страдательные причастия	2	14-16
7		Наши семейные ценности	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных оборотов 8.5.1.2.1 использовать глаголы движения;		сент.
8		Семья это малая родина	8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезыковыми или эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причаст. оборотов	1	19
9		Если не я, то кто же?	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилаг. и причастиями	1	21
10		Легко ли быть молодым	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с существительными, прилаг. и причастиями	1	23
11		А. Кузубаев. «Слова написания»; Четырнадцатое	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, Употребл. причастных и дееприч. оборотов; 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	26

12		слово»			
13		К. Железников. «Чурадо»	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие принцип согл. и управления, употреб причаст оборотов 8.5.1.1 использовать сложные существительные и соответствующих форм.	2	28, 30
14		М. Ауэзов «Сироты»	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально- делового стиля (характеристика).	1	3
15		Г. Мусрепов «Рассказы о матери» СОР №1	8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания 8.2.1.1 составляет цитатный план (простой и сложный), учитывая жанров-своеобр. текста	1	5
16	II. СПОРТ И ОТДЫХ	Как рождался всемирный спортивный праздник.	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определителями, выраженными причастными оборотами	1	7
17		Игры для гулливеров.	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.5.1.1 использовать сложные прилагательные, наречия и соответствующих форм.	1	10
18		Спортивный Кизилстан.	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определителями, выраженными причастными оборотами	1	12
19		Л. Кассиль. «Ход белой королевы» СОР	8.2.4.1 Определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, Официальной (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, аннотация, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме и др.) 8.4.3.1 использовать правильно обособленные члены Предл	1	14, 17
21		С. Муканов. «Бытует Шолак»	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	2	19, 21
23		Суммативное оценивание за четверть.	8.1.1.1 Понимать основную и детализованную информацию, сообщаемую продолжительностью 4-6 минут, объясняя различия факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы 8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме) 8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения 8.2.4.1 Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания или повествования)	1	24
24		Проверим читательскую грамотность	8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	2	26 28 окт 2016

			8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.			
II четверть						
3	III. МИР ЧП.2.5	§23–24. Труд в жизни человека.	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1 – использовать виды подчинительной связи и словосочленений.	2	7-9	
4		§25–26. Мир, созданный трудом	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию, сообщенную продолжительностью 4–6 минут, объясняя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуальной информации;	2	ноябрь	11-14
5		«Эссе – Нетто в жизни не дается без большого труда»	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезнаковыми синонимами или описательными оборотами (перифразы); 8.4.5.1 – писать эссе (объем 120–140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования;	1		16
6		§27. Труд и творчество.	8.1.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сказанных и несказанных текстов; 8.5.1.2.1 – использовать элементы дискурса;	1		18
7		§28–29. Труд человека корит.	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезнаковыми синонимами или описательными оборотами (перифразы); 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно – значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.4.7.1 – применить знания прецедентов в предложенных; различать существенные глагольные сказуемые	2		21-23
9		§30–31. Умелые руки не знают скуки.	8.1.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сказанных и несказанных текстов; 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезнаковыми синонимами или описательными оборотами (перифразы);	2		25-28
11		§32. П.А. Заболоцкий. «Не подвигая душе лететь».	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.5.1.2.3 образовывать беспричастия совершенного и несовершенного вида	1		30
12		§33. А.И. Мусатов «Как клеб на стол принёс скор	8.1.2.1 Определять основную мысль на основе структурных элементов текста и целевой аудитории; 8.2.8.1 Сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (репортаж, фельетон, статья, интервью, очерк, обзор, послание, характеристика, биография, автобиография, мемуары, тезисы, реферат, доклад, комментарий в блоге, чате, форуме и др.)	1		05 декабрь
13	IV. ЧЕРЕЗ ГРУППИ В АНГЛИАМ	§34. Космическая бу ва	8.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной семантики; 8.1.5.1 – прогнозировать содержание на основе прослушанного текста; 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (ментальность), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме), определять принадлежность текстов к 2-медианной типу на основе характерных признаков; 8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме).	1		7

			8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе со- держатель таблицу, схему, диаграмму, график; 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ и другими словами			
18	18	§35–36. Вперед к будущему	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной термины; 8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог, диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	2		9-12 декабрь
19	19	§37. Герои-космонавты Республики Казахстан	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.2.4.1 составлять аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	1		14
20	20	§38–39.6. Сулейме нов. «Земля, поклонись человеку!»	8.2.6.1 оценивать высказывание (монолог, диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.4.3.1 представлять информацию в виде презентации, в том числе со- держатель таблицу, схему, диаграмму, график	2		19-21
21	21	§40–41. Р. Брайдер. «Заснеженное утро»	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной термины; 8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.4.2.2 определять роль, запячатые обороты и заменять их синонимичными конструкциями	2		23-26
22	22	Сумогитинное оценивание за четверть	8.1.5.1 Прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 8.1.2.1 Понимать значение слов и терминов социально-культурной тематики 8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию 8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.3.7.1 Извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность 8.3.3.1 Составлять цитатный план 8.4.5.1 Писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования 8.2.5.1 Участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1		28
23	23	§42–43. И. Ефремов. «Звездные корабли»	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ, с тире и другими словами	1		30
24	24	§44. Проверка читательской грамотности	8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (интервью), официально-делового стиля (автобиография); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков; 8.3.4.1 использовать один из приемов анализа аналитическое	1		

1	2	Живая планета.	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета;	2	9-11
			8.2.1.1 владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезначимыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);		2116
3		Когда-то они жили на земле.	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	13,
4		Исчезнувший мир.	8.3.1.1 понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	16
5		Заповедная территория.	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета	1	18
6		О. Судейменов. Стихотворение «Волчата».	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	2	20-23
7		Ч.Т. Айтматов. «Плоско» (фрагмент об Акбаре).	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	2	25
8			8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;		27
9		К. Мырзахметов. «Красная книга»	8.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	1	30
10			8.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор		2116
11	11	Волшебная власть воды.	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;	1	1
12		Жемчужины Казахстана.	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричаст оборотов	1	2
13		Вода на службе человека	8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность	1	6
14		Уникальные свойства воды.	8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	3
15		«Берегите воду!».	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;	1	10
16		Янка Маер. «Сын воды».	8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричаст оборотов	2	13
17					15

18		«Сын воды»	8.3.4.1 использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.5.2.1 использовать причастные обороты и заменить их синонимичными конструкциями	1	17
19		Н.И. Васильев. «Иртыш» СОР	8.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определять ключевые моменты развития сюжета или конфликта 8.2.5.1 участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	1	20
20	10. Культура питания	Культура питания	8.3.7.1 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность 8.4.3.1 представлять информацию в виде: презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график	2	22-24
22		Национальная еда	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.2.1 пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;	2	27 ср.в.
24		Белое чудо природы	8.3.3.1 формулировать проблемные ? по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы ?; *8.4.7.1 применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1	1 март
26		Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики 8.3.2.1 определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, очерк); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	2	3-6
27		А.П. Чехов. СОР	8.3.3.1 формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, отвечать на разные типы вопросов; 8.4.2.1 излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального материала.	1	10
28		«Сирена»	8.2.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.6.1 правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	13
29		СОЧ	8.1.3.1. Прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста 8.1.4.1. Определить основную мысль текста на основе интонации, темпа, манеры общения; 8.1.7.1. Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями 8.3.7	1	15 март
30		Проверка читательской грамотности	8.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и / или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.2.2 использовать дееспричастные обороты и заменить их синонимичными конструкциями	1	17

ПРОГРАММА					
1	ОТЧИСЛА КОЗЫНСТАВ	А.С. Пушкин. «Модарт и Сальери»	8.1.4.1. определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.4.1. создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	2	3-5
2		К.Г. Паустовский. «Старый повод»	8.1.4.1. определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.1.1. анализировать словарный запас, достаточный для замены слов общепринятыми канни-кентами или описательными оборотами (сирефитантами);	2	7-10 апрель
4		Г.П. Екимов. «Музыка старого дома»	8.2.4.1. создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.3.1. формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие высказать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	2	12-14
		И. Жансугуров. Поэма «Кюйши». СОР	8.1.3.1. анализировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.4.1. создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе – таблиц, схем, диаграмм, графиков;	2	17-19
6	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОУЧЕНИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	Е.С. Ветистов. «Правосудие и Электроника»	8.3.2.1. определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (послание); определять принадлежность текстов к специфическому типу на основе характерных признаков; 8.4.1.1. применять логические приемы и в предложениях с обоснованным выбором предложения	2	21-24
8		Жюль Верн. «Дети капитана Гранта».	8.1.8.1. сравнивать содержание, языковые особенности	3	26-28
9		Открытия, изменившие мир	8.1.2.1. понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.2.5.1. участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	2	3-5
11		Окно в мир.	8.1.2.1. понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.3.8.1. сравнивать содержание, языковые особенности	2	8,10
12		Удивительным в мир Нано.СОР	8.3.8.1. сравнивать содержание, языковые особенности; 8.4.1.1. создавать тексты публицистического стиля (послание);	2	12 15
		СОЧЗ	8.1.5.1. Проследить содержание по заголовку или началу текста; 8.1.2.1. Понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.1.4.1. Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.1.1. По памяти основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 3-5 минут, выделяя распространительные факты и общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.3.1.1. Понимать главную, второстепенную и детальную информацию о сплюснутых и косинусных текстов; 8.3.8.1. Сравнить содержание, языковые особенности; 8.3.3.1. Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие	1	17 май
14		Закон вечности.	8.2.5.1. участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.2.1. использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	3	19 22 24
15		Литературная история	8.3.3.1. Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие высказать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, делать аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 8.5.2.2. использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	3	29, 31

Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Ажитаев
«21» 08. 2022 ж.



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймырзаев
«31» 08. 2022 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі:
А. Ошанова
Хаттама №1 26.08.2022

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиет
Мұғалім: А.Жәбіш
Сынып: 2 / 3 / 4

Оқу жылы 2022 - 2023

60	6		Как вырастают горох и фасоль. Чтение.	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя.	1	11.04.
61	7		Зеленая страна	2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя; 2.3.1.1 читать выразительно текст.	1	17.04.
62	8		Чем занимаются люди на ферме?	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определить героев, последовательность событий; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	18.04.
63	9		Овощи, которые растут над и под землей.	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определить героев, последовательность событий; 2.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами.	1	24.04.
64	10		Повторение изученного. СОП №7	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определить героев, последовательность событий; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя.	1	25.04.
65	11	Путешествия	На чем ездят в путешествиях?	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами.	1	1.05
66	12		О чем нужно помнить в дороге?	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова; 2.5.1.4 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя.	1	2.05
67	13		Едем отдыхать.	2.3.1.1 читать выразительно текст; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде.	1	15.05.
68	14		Повторение изученного. СОП №8	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картинку/ схему к прослушанному сообщению; 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя).	1	16.05
69	15		Истории о путешествиях	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова; 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя).	1	22.05
70	16		СОЧ №4	По спецификации.	1	23.05
71	17		Путешествие к звездам.	2.3.1.1 читать выразительно текст; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу.	1	29.05.
72	18		Повторение и обобщение.	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде.	1	30.05.

			душа народа			
49	15		Казахская народная сказка «Почему у ласточки хвост розовым»	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ).	1	27.02
50	16		Повторение изученного. СОР№6	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ша, чу, шу;	1	28.02
51	17		Казахская народная сказка «Три друга».	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.5.1.4 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя.	1	06.03
52	18		Казахская народная сказка «Пустыня и верблюд»	2.1.5.1 понимать и списывать происходящие события в аудиовизуальном материале; 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ).	1	07.03.
53	19		Суммативное оценивание за 3 четверть	По спецификации.	1	13.03.
54	20		Дружат народы нашей страны. Проверь себя	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ); 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы.	1	14.03.
IV четверть. (19 часов)						
55	1	Окружающая среда	Времена года.	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде.	1	27.03
56	2		12 месяцев в году – и все их надо знать	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя.	1	28.03
57	3		Такая разная погода	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде.	1	03.04.
58	4		Какая погода бывает весной?	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу.	1	04.04.
59	5		Удивительное рядом	2.3.1.1 читать выразительно текст, 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя).	1	10.04.

36	2	Здоровый дух	Секреты здоровья	учителя; 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы; 2.5.2.3 писать самостоятельно предложения со словами.	1	10.01
37	3		Жду я друга на обед	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю...», «я считаю...»); 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	1	16.01
38	4		Чисто жить – здоровым быть	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	17.01
39	5		Зимой весело играть и здоровье укрепляем	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю...», «я считаю...»); 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	23.01
40	6		Что зимой мы любим делать?	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания.	1	24.01
41	7		В катке играем – здоровье укрепляем	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудио- материалов; 2.5.1.4 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя.	1	30.01
42	8		Я здоровье берегу – сам себе я помогу	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя.	1	31.01
43	9		Я выбираю здоровье	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя.	1	06.02
44	10		Повторение изученного. СОР № 5	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудио- визуальном материале; 2.5.2.3 писать самостоятельно предложения со словами.	1	07.02
45	11	Традиции и фольклор	Приходите в гости!	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений.	1	13.02
46	12		Каток выбирай!	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания.	1	14.02
47	13		Весенние народные традиции	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудио- визуальном материале; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них.	1	20.02
48	14		Калужская сказка –	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания.	1	21.02

23	7		Одноклассники	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде с помощью учителя.	1	28.11
24	8		Повторение изученного. СОР №3	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю...», «я считаю...»); 2.5.1.1 использовать в устной, письменной речи слова-предметы и слова-признаки, изменять их по числам.	1	29.11
25	9	Мой родной край	Моя страна – Казахстан.	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде с помощью учителя.	1	05.12
26	10		Город Нур-Султан – столица Казахстана.	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных;	1	06.12.
27	11		Каждая страна гордится своими символами	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю...», «я считаю...»).	1	12.12.
28	12		Государственные праздники Республики Казахстан	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде с помощью учителя.	1	13.12.
29	13		Повторение изученного. СОР №4	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя.	1	19.12.
30	14		Все узнать, страна, я о тебе хочу!	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий; 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя.	1	20.12.
31	15		СОЧ №2	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя; 2.5.1.1 использовать в устной, письменной речи слова-предметы и слова-признаки, изменять их по числам.	1	26.12.
32	16		Чудеса родного края.	По спецификации.	1	27.12
III четверть (20 часов)						
33	1	В здоровом теле – здоровый	Секреты здоровья	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя.	1	09.01.

12	1 2	В дружной семье все получается	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя.	1	11.10
13	1 3	Мои обязанности в семье СОР № 2	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий; 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя.	1	17.10
14	1 4	О чем говорят семейные альбомы.	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах и предложениях; 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя.	1	18.10
15	1 5	СОЧ. № 1	По спецификации.	1	24.10.
16	1 6	Друзья.	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя.	1	25.10

II четверть (16 часов)

17	1	Моя школа	Привет, школа!	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде с помощью учителя.	1	07.11
18	2		Наши школьные предметы	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя.	1	8.11
19	3		Школа – наш общий дом	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу.	1	14.11
20	4		Карта школьных увлечений	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; 2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать словосочетания с помощью учителя.	1	15.11
21	5		Школьные обязанности	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации /герое/событии на основе сравнения («я думаю ...», «я считаю»); 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу.	1	21.11
22	6		Творчество и традиции	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу.	1	22.11

Календарно-тематическое планирование для педагога организации среднего образования по русскому языку во 2 классе

2022-2023 учебный год (36 недель)

Итого: 72 часа, в неделю 2 часа

№ п/п		Роден/ Сюжетные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество о. часов	Примечание
I четверть (17 часов)						
1	1	Все обо мне	Здравствуй, второй класс!	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментировании действий.	1	05.09
2	2		Вексные слова. Контрольный срег.	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.3.1.1 выразительно читать текст.	1	06.09
3	3		Как я отдыхал(-а) летом	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному сообщению; 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя	1	12.09
4	4		Мои любимые занятия	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному сообщению; 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова- предметы и слова-действия.	1	13.09
5	5		Совместные дела	2.2.2.1 создавать высказывания на основе сюжетных картинок; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова- описания;	1	19.09
6	6		Я люблю отдыхать на даче	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова; 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя.	1	20.09
7	7		Играю, общаюсь, развиваюсь	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; 2.5.2.1 писать правильно сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу.	1	26.09
8	8		Повторение изученного СОР №1	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.5.2.1 писать правильно сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу.	1	27.09
9	9	Моя семья и друзья.	В нем живет моя семья	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.3.1.1 читать выразительно текст;	1	03.10
10	10		Юрта, юрты, крутой дом	2.3.1.1 выразительно читать текст; 2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя.	1	04.10
11	11		Дом, квартира, адрес	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/ картинку/схему к прослушанному сообщению; 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова.	1	10.10

Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Ажитаев
«31» 08. 2022 ж.



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймырзаев
«31» 08. 2022 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі: А. Ошанова
Хаттама № 1 26. 08. 2022 ж.

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиет
Мұғалім: А. Жәбіш
Сынып: 2 / 3 / 4

Оқу жылы 2022 - 2023

**Календарно-тематическое планирование
Русский язык 3 класс**

Авторы: Т.М.Калиниченко, А.В.Султанова, Р.Х.Беспалова, Г.У.Карышкова; Алматы: АТол, 2018. Итого 72 часов, в неделю 2 часа

№ п/п	Раздел/Сквозные темы	Тема урока	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки
1 четверть					
1	Раздел 1 Жизнь природы	Осень зовет нас в любимую школу!	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	1	06.09.
2		Уроки живой природы	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	1	07.09.
3		Идет сентябрь: осенней тропкой	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	13.09.
4		Дарит осень всем подарки	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний 3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах; 3.2.7.1 соблюдать правила правописания слов	1	14.09.
5		Собаки- друг человека	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	1	20.09.
6		Наши любимые питомцы	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/незнакомыми демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	21.09.
7		Такие разные птицы	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	27.09.
8		Рыбные истории	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале (я предполагаю..., мне кажется...)	1	28.09.
9		Что я знаю, умею, могу? Сор-1	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи	1	04.10.
10	Раздел 2 Что такое хорошо, что такое плохо?	Учение путь к умению	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	1	5.10.
11		Терпение и труд все перетрут	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	1	11.10.
12		Кто опрется, тот людям приятен	3.3.5. находить и извлекать информацию в словарях справочниках. Самостоятельно 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер	1	12.10.
13		Кто труда не боится, того и люди сторонятся	3.3.5. находить и извлекать информацию в словарях справочниках. Самостоятельно 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер	1	18.10.

14		Старших надо уважать, мысленно не обижать. СОР-2	3.3.2.1 понимать ключевые моменты и коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	19.10
15		Щес - бездельно и крыса, беретв свои щеса.	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	25.10
16		СОЧ	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	26.10
17		Мои достижения	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям		
II четверть					
18	Раздел 3. Время	Вчера, сегодня, завтра	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	08.11
19		Какое бывает время	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрацию по развитию сюжета 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорят собеседники; соблюдать речевые нормы	1	09.11
20		Как узнать, который час?	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорят собеседники; соблюдать речевые нормы 3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	1	15.11.
21		День и ночь - сутки прочь	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	16.11.
22		Крутой год	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	22.11
23		Время и фольклор	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	23.11
24		Берегите время.	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	29.11.
25		Время и мы. Сор-3	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	1	30.11.
26		Мои достижения. Друзья	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои) 3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов 3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида 3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	1	06.12.
27	Раздел 4. Архитектура	Такие разные дома	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорят собеседники; соблюдать высказывания собеседника	1	07.12.

28		Астия – центр современной архитектуры	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	13.12.
29		ЭКСПО-2017 – «Энергия будущего»	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать союзы, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счёту, наклонные формы числительных одна, один, одно	1	14.12
30		В шире несешь гулять. СОР-4	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы 3.4.4.1 писать в тетради и широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	20.12.
31		Строим городок	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям) 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи	1	21.12.
32		СОЧ	3.1.1.1 – отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 – сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	27.12.
33		Мои достижения Проверь себя	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета 3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь 3.5.2.3 писать раздельно предлоги со словами	1	28.12.
III четверть					
34	Раздел 5. Искусство	Что такое изобразительное искусство?	3.1.4.1 определить причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; дополнить высказывания собеседника	1	10.01
35		Мы рисуем	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными во множественном числе, использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда и т.д. по предложенным моделям	1	11.01
36		Волшебный мир искусства-театр	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.4.1.1 писать сложные предложения по данной теме и создавать постер	1	17.01
37		Мы наём в театр	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.4.4.1 писать в тетради и широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	18.01
38		Какая музыка в природе?	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	24.01
39		Музыкальные инструменты	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	25.01
40		Искусство словесности	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя	1	31.01
41		Проба пера	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, послание), различать текст-повествование/описание 3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя	1	01.02.
42		Читатель, кто он?	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале («я впечатляюсь», «мне нравится», «мне хочется...»)	1	7.02.

43		Мои достижения COP-5	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.4.1.1 писать простые предложения по данной теме и создавать постер 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзом чтобы; который, где, откуда и т.д. по предложенным моделям	1	08.02
44	Раздел 6 Выдающиеся личности	Он вышел из народа	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героя произведения 3.4.1.1 писать простые предложения по данной теме и создавать постер	1	14.02
45		Первый учитель	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	15.02
46		Ломоносов – великий учёный	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	21.02
47		Мудрый Абай	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале («я предполагаю...», «мне кажется...»)	1	22.02
48		Сказки Пушкина	3.3.3.1 определять тематику разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословица), различать текст-повествование/описание 3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	1	28.02
49		К.Сетпиев – известный учёный и геолог	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определённую тему, понимать, о чём говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника	1	07.03
50		Кажыгулан – первый казахский чемпион мира COP-6	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.4.1.1 писать простые предложения по данной теме и создавать постер 3.5.1.4 понимать значения предложно-падежных конструкций: в, на – место действия; в, на – направление движения; из, с – исходный пункт движения; о – предмет речи, мысли; в – время; с – совместность; у – лицо, обладающее чем-либо	1	07.03
51		Казахский соловей	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале 3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определённую тему, понимать, о чём говорит собеседник; дополнять высказывания собеседника	1	08.14/03
52		COP	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	15.03
53		Я – личность	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета; заполнять таблицу 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида; название действия; повторяемость действия; процесс	1	28.03
IV четверть					
54	Раздел 7. Вода – источник жизни	Откуда ты вода?	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	04.04
55		Откуда ты вода?	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц; порядок предметов, лиц по счёту; падежные формы числительных один, одна, одно	1	05.04
56		Зачем нужна вода?	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета; заполнять таблицу 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида; название действия; повторяемость действия; процесс	1	11.04
57		Зачем нужна вода?	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета; заполнять таблицу 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движения; употреблять глаголы несовершенного вида; название действия; повторяемость действия; процесс	1	12.04

58		Какая та вода, волшебница вода	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	1	18.04.
59		Какая та вода, волшебница вода	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте. 3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	1	19.04.
60		Путешествие Капельки	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	25.04
61		Путешествие Капельки	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки	1	26.04.
62		Вода – это жизнь!	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложениях и тексте 3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	1	27.04.
63		Откуда и куда текут реки?	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц – порянок предметов, лиц по счёту: падежные формы числительных один, одна, одно	1	2.05.
64		Берегите воду	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои) 3.2.5.1 описывать сюжет из видео- и аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией	1	3.05
65		Мои достижения СОР-7	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц – порянок предметов, лиц по счёту: падежные формы числительных один, одна, одно	1	9
66	Раздел 8 Культура отдыха. Праздники	День единства народа Казахстана	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу 3.5.1.5 использовать глаголы, обозначающие различные виды движений: употребить глаголы несовершенного вида: название действия, повторяемости действия, процесс	1	10.05
67		В поход	3.1.1.1 - отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов 3.1.4.2 - сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/приборов	1	16.05.
68		Праздник защитников Отечества	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делать короткие записи с помощью учителя	1	17.05.
69		День победы- особый праздник СОР-8	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу 3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям.	1	23.05
70		Отдыхай и познавай	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно 3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делать короткие записи с помощью учителя	1	24.05
71		СОЧ	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 3.5.1.2 Использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям	1	30.05
72		Скоро лето Проверь себя, что знаешь	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки 3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер	1	31.05.

Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Ажитаев 
«11» 08.08.2022 ж.



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймырзаев 
«31» 08.2022 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі: 
А. Ошанова
Хаттама №1 26.08.2022 ж.

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиет
Мұғалім: А. Жәбіш
Сынып: 2 / 3 / 4

Оқу жылы 2022 - 2023

Календарный план по предмету «Русский язык»

Дисциплина «Русский язык»

Класс – 4

Объем учебной нагрузки составляет в неделю 2 часа, всего – 72 часа.

Всего письменных работ по русскому языку за учебный год – 12.

Контроль УУД: суммативные оценивания за раздел – 8 СОР

Суммативные оценивания за четверть – 4.

Учебник 4 класса: издательство «Алматыкітап» 2021

Авторы: Т.М. Калашникова, А.Б. Султанова, Р.Х. Беспалова, О.В. Карлова, Н.В. Гунько, Р.Ч. Бектурганова

	Раздел Словоси- лемы	№ лп	№ ур	Тема урока	Цели обучения	Кол. час	Прим. ета- ние
					Четверть. Словоси- лемы в контексте	9	
Высверть	Раздел I. Моя Родина - Казахстан	1	1	Мы – дети твои, Казахстан.	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме; 4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту;	1	01.09
		2	2	Что такое Родина? Перефразировать высказывания	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале; 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора;	1	05.09
		3	3	Моя малая Родина. Лексика. Лексическое значение слов и словосочетаний.	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста; 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь;	1	08.09
		4	4	Мой Казахстан. Создать высказывание по данному началу.	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения..."); 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения	1	12.09
		5	5	Словы Казахстана – наша гордость.	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме; 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту;	1	15.09
		6	6	Я – гражданин своей страны. Употреблять оценочные суждения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...").	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале; 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале; 4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора;	1	19.09
		7	7	Под одним зонтиком. Употреблять оценочные суждения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...").	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста; 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...");	1	22.09
		8	8	Гордимся мы своей страной.	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения.	1	26.09
		9	9	Мои достижения. <i>Суммативные оценивания №1</i>		1	29.09
					Чтение и письмо	8	
Раздел II. Ценности		10	1	Что такое ценности? Словосочетание. Предложение.	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям);	1	03.10
		11	2	«Мангатай Ели» – главные ценности Казахстана. Местонахождение. Личные местимения.	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова;	1	06.10
		12	3	Мир в твоём сердце		1	10.10

		13	4	Вопросительные местоимения. Доброта – она навеки украшение человека. Привнесение надежные формы личных местоимений. <i>Суждения №2</i>	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения; 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций); 4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложениях при составлении кратких текстов;	1	13.10		
		14	5	Кто любит труд, того и мрут. Текст-рассуждение Взаимное (себя) местоимения. Подготовка к СО за I четверть.	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений;	1	17.10		
		15	6	<i>Суждения №3</i>	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений;	1	20.10		
		16	7	Там разные жизни и мире живут, там вечные ценности – знания и труд. Отрицательные местоимения.	4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), отрицательные (себя); 4.5.2.1 привычно писать знакомые слова, используя орфографический словарь.	1	24.10		
		17	8	Мои достижения. Местоимения, заменяющие существительные в косвенном падеже		1	27.10		
II четверть. Слушание и говорение								7	
Решаю III. Культурное наследие	18	1	Наследие народа. Порядок слов в предложении	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме;	1	7.11			
	19	2	Мудрость народа. Пословицы и поговорки.	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту;	1	10.11			
	20	3	Пословица – всем делам помощница. Текст-рассуждение	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале; 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале;	1	14.11			
	21	4	Добрым молодцам урок. Основная мысль в тексте	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора;	1	17.11			
	22	5	Алдаркосо – народный герой. Звучи, добрая.	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста;	1	21.11			
	23	6	Архитектурные изюминки. Употребление в речи оценочных суждений ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...");	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ..."); 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения.	1	24.11			
	24	7	Мои достижения Текст. <i>Суждения №3</i>		1	28.11			
III четверть. Чтение и письмо								9	
	25	1	Все профессии важны. Литературные жанры - стихотворение, сказка, рассказ.	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова;	1	01.12			
	26	2	Профессии, которые нас кормят. Устное народное творчество - загадка, пословица, скороговорки Слова – класть, положить	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословица, скороговорки); различать текст-рассуждение;	1	05.12			
	27	3	Профессии искусства	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики;	1	08.12			

III четверть	Раздел IV. Природные явления			Создать текст на заданную тему. Конструкции с именами существительными.	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного писать краткий текст с помощью учителя;	1	12.12	
		28	4	Мы строим города и села. Конструкции с именами прилагательными. <i>Согласование прилагательных.</i>	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений;	1	15.12	
		29	5	Профессия – Разнообразие. Смешали весла на службе. Конструкции с именами числительными.	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу.	1	19.12	
		30	6	Создаем предикт. Конструкции с местоимениями.	4.5.2.2 правильно писать, незнакомые слова, используя орфографический словарь.	1	22.12	
		31	7	Согласование словосочетаний (прилаг + существит.) Подготовка к суммативному оцениванию за II четверть		1	26.12	
		32	8	<i>Согласование прилагательных на II четверть</i>		1	29.12	
		33	9	Моя достижения. Согласование словосочетаний (прилаг + существит.)				
		III четверть. Слушание в письме					10	
		34	1	Изменения погоды дарят нам явления природы. Тема, основная мысль текста.	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала	1	09.01	
		35	2	Секреты зимы. Парафразирование предложений	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале;	1	12.01	
		36	3	Снегопад. Текст. Подробное изложение текста.	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь;	1	16.01	
		37	4	Заголовок весны. Аргументированное высказывание.	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью;	1	19.01	
		38	5	Какие бывают дожди? Употребление в речи оценочных суждений ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	23.01	
		39	6	Семикольный полукруг из семи широких дуг. Употребление в речи оценочных суждений ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражать свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")	1	26.01	
40	7	Гроза. Правила постановки ударений в трудных ситуациях	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения	1	02.02			
41	8	Зеленый дождь. Правила постановки ударений в трудных ситуациях	при привлечении внимания слушателя	1	06.02			

Раздел VI. Охрана окружающей среды	42	9	Опасные явления природы. Арсенизированное выскабливание.	4.5.1.3 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений; 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подобрать признаков к предметам по цвету, форме, величине, материалу;	1	09.02			
	43	10	Мои достижения <i>Суммиционное письменное № 5</i>		1	13.02			
				<i>Чтение и письмо</i>	10				
	44	1	Что такое окружающая среда? Понятие о сложных предложениях.	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение;	1	16.02			
	45	2	Земля – наш общий дом. Сложные предложения с союзами и/а	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения;	1	20.02			
	46	3	Репортажи в газету «Лесные новости». Текст. Репортаж. Сложные предложения с союзами а/но	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики;	1	23.02			
	47	4	Давайте Землю сохранять! Текст – рассуждение. Правописание предлогов в, на – место действия.	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций);	1	24.02			
	48	5	Почему надо охранять природу? Правописание предлогов в – время, с – совместность, у – лицо. <i>Суммиционное письменное № 6</i>	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений; 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/а, а/но;	1	02.03			
	49	6	По страницам Красной книги. Согласование порядковых числительных с существительными в роде, числе, падеже	4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложении/кратком тексте;	1	06.03			
	50	7	Помоги природе. Наречие. Сравнительная степень наречий. <i>Подготовка к СО за III четверть</i>	4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже;	1	09.03			
	51	8	<i>Суммиционное письменное за III четверть</i>		1	13.03			
	52	9	Я люблю тебя навсегда, окружающая среда! Сравнительная степень наречий, модальные слова.	4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя;	1	16.03			
	53	10	Охранять природу, значит охранять Родину! Сравнительная степень наречий, модальные слова.	4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением.					
				IV четверть. Слушание и говорение	9				
–	Р	аз	ме	54	1	Отправляясь в вышину. Значение незнакомых слов и	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту;	1	24.03

				Синонимичный в тексте.	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале; 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала		
		55	2	Книжства – космическая гавань. Определение основного момента в тексте.	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста; 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя;	1	30,03
		56	1	Пираты духи-полюсники в космос. Создать высказывание по данному началу.	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя	1	03,04
		57	4	Звездное небо. Подробно изложение текста.	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала;	1	06,04
		58	5	Солнечный круг. Аргументированное высказывание.	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения.	1	10,04
		59	6	Планеты солнечной системы. Правила постановки ударения.	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений;	1	13,04
		60	7	Планета Земля. Правила постановки ударения.	4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать прилагательные к предметам по цвету, форме, величине, материалу.	1	17,04
		61	8	Моя достижения. Подробно изложение текста		1	20,04
		62	9	Закрепление раздела Суммирующее оценивание №7		1	24,04
					Чтение и письмо	10	
		63	1	Мое будущее. Вид глагола. Глаголы совершенного вида	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения; 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики;	1	28,04
		64	2	Будущее моего села, города. Глаголы несовершенного вида.	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	01,05
		65	3	Транспорт будущего Видовые пары глаголов.	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного писать краткий текст с помощью учителя;	1	04,05
		66	4	Профессии будущего. Суммирующее оценивание №8	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/а, а/но;	1	08,05
		67	5	Мы летим на Марс. Повторение темы «Сложные предложения с союзами и/а, а/но»	4.5.1.3 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия;	1	11,05
		68	6	Будущее Земли. Подготовка к суммирующему оцениванию за IV четверть	4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже;	1	15,05
		69	7	Суммирующее оценивание за IV четверть	4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь;	1	18,05
		70	8	Повторение и обобщение темы «Имя существительное. Склонение существительных, числительные, глагол»		1	22,05
		71	9	Повторение и обобщение темы «Имя прилагательное. Склонение прилагательных»		1	25,05
		72	10	Повторение и обобщение темы «Глагол. Виды глаголов»		1	29,05

Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Ажытасов
«21» 08. 2022 ж.



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймырзаев
«31» 08. 2022 ж.

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі: А. Ошанова
Хаттама № 1 26.08.2022

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі (Үйде оқыту)
Мұғалім: А. Жәбім
Сынып: 5
Оқушы: Тойбек С

Оқу жылы 2022 - 2023

№	Тема урока	Количество часов	Цели, Ссылка на п.п. программы	Художественная литература	Дата
1	2	3	4	5	
	I четверть	4ч			
	I. КЛИМАТ И ПРИРОДА		5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	06.09
	Знакомство, сентябрь		5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов.	С. Есенин «Буря», Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Зима недаром злится», «Сказка о ветре» (из цикла «Новые сказки»)	13.09
	Поэты и писатели об осени.	1	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;		20.09
	Природа зимой.		5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.		
	Признаки в природе	1	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.		
	Природа Казахстана		5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания;		
	Прекрасное в природе	1	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.		
	Мы и природа.	1			
	Как охранять природу				
	СОР № 1				27.09
	II. СЕМЬЯ	4ч			
	Папа, мама я – вместе дружная семья.	1	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определять тему текста.	Русская сказка «Мудрый отец», Болгарская сказка «Сказка о бочке», М. Скребица «Сердце матери»	04.10
	Описание – это «словесное рисование».	1	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.		11.10
	Рассуждать – значит доказывать.	1	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;		18.10
	Контрольная работа СОЧ.	1			25.10
	II четверть	4ч			
	III. ЦЕННОСТИ: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ		5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	Стихи о дружбе для детей. С. Михалков. «Мы с приятелем друзья», Г. Бородин. «Подружка Маша», Я. Дубенская. «Мы разные», Н. Битурова. «Чей	08.11
	«Дружба – это дар»		5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.		15.11
	Учимся дружить	1	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;		22.11
	Мы с приятелем друзья.		5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.		
	Вместе весело играть!	1			
	Изложение				
	Мы разные, но мы вместе				
	Мой друг. СОР №2	1			

	Дружба – болаштин бекинетос.	1	5.3.2.1-определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	гриб?», В.Бережная. «Много у меня друзей». О.Чекашова. «Мой друг». Ю.Белюсова. «Дружба – это дар»	29.11.
	IV. КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ	4ч			
	Кем быть?	1	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	В.Маяковский. «Кем быть?».	06.12.
	«Чем пахнут ремесла?»	1	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	Дж.Родари. «Чем пахнут ремесла?»	13.12.
	Первые профессии.	1	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;		27.12.
	На земле очень много профессий.		5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;		
	Контрольная работа. СОЧ.	1	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.		
	III четверть	5ч			
	V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО				
	Искусство слова.	1	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	Г.Ветрова. Цикл рассказов о художниках.	10.01.
	«Шаги великана».		5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.	Казихская народная сказка «Мастер Али»	17.01.
	Струны Великой степи.	1	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;		24.01.
	Чудо музыки в творчестве К.Г. Паустовского.		5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.		
	Посол страны детства	1	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;		31.01.
	Первый народный художник Казихстана.	1	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;		05.02.
	Контрольная работа. СОР №4	1	5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников, окончивая.		
	VI КУЛЬТУРА ОДЕЖДЫ	3ч			
	Для чего служит одежда?	1	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов.	И.С.Тургенев. «Бежин луг» (отрывок)	14.02.
	По одежке встречают	1	5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;		21.02.
	Контрольная работа. (Эссе) СОР №5	1			28.02.

VII. МИР ФАНТАЗИИ		3ч			
	«Мой воображенный».		5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	И.Захаров. «Мой воображенный».	
	Страна чудес.	1		И.Корса «Атлас в стране чудес»	28.02
	ФАНТАЗЕРЫ	1		(фрагменты произведений)	07.03
	Контрольная работа СОЧ	1	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;		14.03
IV четверть		5ч			
VIII. МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ					
§75.	В здоровом теле – здоровый дух.		5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам	В.Львовский. «Песенки о здоровье».	04.04.
§76.	Как стать сильным.	1	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	В.Гольцманн. «Вратарь».	
§77-78.	«В любом деле нужно уметь работать».		5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;	В. Домникова. «На катке».	11.04
§79-80.	В. Гольцманн «Вратарь».	1	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	В. Гольцманн. «В любом деле нужно работать»	18.04.
§81-82.	Спорт в нашей жизни.		5.3.2.1-определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), художественного стиля (стихотворение, сказка); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;		25.04.
§83.	Здоровый образ жизни.	1	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;		02.05.
§84.	Интересное о спорте.		5.3.5.1- составлять план по опорным словам;		
§85-86.	Спорт в Казахстане	1	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;		
	Контрольная работа. (Эссе) СОЧ №6	1	5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка); используя элементы разговорного и художественного стилей; 5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.5.1.2- использовать глаголы с зависимыми словами и нужных форм; 5.5.2.2-использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, просьбы, уверенности, согласия/ несогласия, побуждения собеседника к высказыванию и др.		
IX. КАНИКУЛЫ И ОТДЫХ		4ч			
§87-88.	Летние каникулы.		5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.	Татьяна Лазо. «Каникулы».	09.05
	Изложение	1		Тамара Крыкова. «Хрустальный ключ»	16.05
§89.	Замечательная вещь – каникулы!		5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;		
§ 90-92.	Легенда о вольном граде.	1			

	Итоговая контрольная работа ССЧ	1	5.2.6.1- оценивать, высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	(фрагмент произведения, глава 48 «Легенда о вольном граде»), Саша Черный: «Легенда	28.05 30.05
693.95	Повторение и систематизация изученного.	1	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания. 5.3.4.1- видеть виды чтения (ознакомительное, комментирующее), читать по ролям. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала: 5.4.6.1- правильно писать безударные падежные окончания. 5.5.2.1- использовать различные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека.		
		36ч			

Бекітемін
Мектеп директоры
Ж. Ажигалиев 
«11» 02.10.2022



Келісемін
Мектептің оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
М. Аймырзаев 
«31» 02.10.2022

ӘБ отырысында
қаралды:
ӘБ жетекшісі: 
А. Ошанова
Хаттама № 1 26.08.2022

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебі КММ

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСПАРЫ

Пән: Орыс тілі және әдебиет
Мұғалім: А.Жәбіш
Сынып: 5 / 8

Оқу жылы 2022 - 2023

Календарно-тематическое планирование

Русский язык и литература 5 класс

Учебник: «Русский язык и литература» У.А. Жаңғойсе, Н.А. Оңкбасва, Алматы: «Атамұра» 2017

Всего: 108 часа, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Тема урока	Цель обучения	Количес- тво часов	Примеча- ние
1 четверть (26 часов)					
1	КЛИМАТ И ПРИРОДА	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	05.09
2		Природа осенью.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания;	1	07.09
3		Поэты и писатели об осени. Стартовый контрольный срег	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов. 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы.	1	09.09
			5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	12.09
4		Природа зимой.			
5		И.Левитан. «Золотая осень».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосочетания	1	14.09
6		И.Левитан. «Золотая осень».	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. 5.4.1.1- создавать дневник используя элементы разговорного и художественного стилей.	1	16.09
7		Природа в устном народном творчестве.	5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков.	1	19.09
8		Стили речи.	5.5.1.1- образноизвать падежные формы существительных, прилагательных. 5.5.2.1- использовать существительные и прилагательные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу.	1	21.09
9		Разговорный стиль.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определять тему текста;	1	23.09
10		Художественный стиль.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно- нравственной темати	1	26.09
11		Приметы в природе.		1	28.09
12		Мир живой природы.	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	30.09
13		Природа Казахстана.	5.3.5.1- составить план по опорным словам;	1	03.10
14		Прекрасное в природе.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы,	1	05/10
15		Мы и природа.	определяя тему и основную идею.	1	
16		Повторение изученного материала. СОР №1		1	10.10

17		Как охрипеть приходу.	5.4.1.1 - создавать письмо, используя элементы разговорного и художественного стилей;		
18	СЕМЬЯ	Папа, мама и – вместе дружная семья.	5.4.6.1 - правильно писать безударные падежные окончания;	1	12.10
19		Повествовать – значит рассказывать.	5.4.7.1 - применить знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.	1	14.10
20		Описание – это «словесное рисование».	5.5.1.2- использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;	1	17.10
21		Что за прелесть эти сказки!		1	19.10
22		Повторение изученного материала СОР №2	5.5.1.3- использовать числительные для обозначения количества.		
23		Рассуждать – значит доказывать.		1	21.10
24		Какие мы в нашей семье? День рождения.		1	24.10
25		Суммативное оценивание за 1 четверть.		1	26.10
26		Мудрая старость		1	28.10
II четверть -22 час					
27	ЦЕННОСТИ: ДРУЖБА И ЛЮБОВЬ	«Дружба – это дар»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему;	1	04.11
28		Учимся дружить.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	09.11
29		Мы с приятелем друзья.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	11.11
30		Много у меня друзей.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь;	1	14.11
31		Вместе весело играть!	5.3.2.1-определять стилистические особенности текстов художественного стиля (стихотворение); определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	16.11
32		Друзья познаются в беде.	5.3.4.1- владеть видами чтения (ознакомительное, комментированное), читать по ролям.	1	18.11
33		Мы разные, но мы вместе	5.4.1.1 - создавать дневник, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	21.11
34		Мой друг.	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования;	1	23.11
35		Дружба – богатство бесценное.	5.4.7.1 - применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами.	1	25.11
36		Сочинение по картинке. В.Широков «Друзья»	5.5.1.2- использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;	1	28.11
37	Сочинение по картинке. В.Широков «Друзья»	5.5.2.1- использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека;			
		5.5.2.2- использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения.	1	30.11	

38		Повторение изученного материала СОР №3	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	02.12
39	КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, КОГДА ВЫРАСТУ	Кем быть?	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов. 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1- соблюдать орфографические нормы; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание) на основе иллюстраций, комиксов. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1- составлять план по опорным словам; 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков; 5.4.6.1 - правильно писать безударные падежные окончания; 5.5.1.1- образовывать падежные формы числительных, местоимений.	1	05.012
40		Кем быть?		1	07.012
41		«Чем пахнут ремесла?»		1	09.012
42		Первые профессии.		1	12.012
43		На земле очень много профессий		1	14.012
44		Повторение изученного материала СОР №4		1	19.012
45		Встреча с интересными людьми.		1	21.012
46		Встреча с интересными людьми		1	23.012
47		Суммативное оценивание за 2 четверть		1	26.012
48		Профессии любимых героев. Промежуточный контрольный сре		1	28.012
III четверть -30 часов					
49	ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста;	1	09.01
50		Литературная сказка.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики.	1	11.01
51		«Шаги великана».	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы;	1	13.01
52		Искусство звука.	5.2.3.1- соблюдать орфографические нормы.	1	16.01
53		Искусство звука	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;	1	18.01
54		Струны Великой степи.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	20.01
55		Музыкальные души.	5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	23.01
56		Чудо музыки и творчестве К.Г. Паустовского.	5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	25.01
57		«Промелькнувший метеор».		1	27.01

58		Посол страны детства	5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	30
59		Посол страны детства	5.4.6.1 - правильно писать безударные падежные окончания.	1	01.02
60		Сказки о художниках	5.5.1.1- образовывать падежные формы существительных, прилагательных, числительных, местоимений;	1	03.02
61		Первый народный художник Казахстана.	5.5.2.2-использовать необходимые синтаксические конструкции для выражения своего мнения, сомнения, уверенности /, согласия / несогласия.	1	06.02
62		Первый казахский кинорежиссер.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.02
63		Повторение изученного материала СОР 5		1	10.02
64	КУЛЬТУРА ОДЕЖДЫ	Для чего служит одежда?	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов.	1	13.02
65		По одежке встречают	5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	15.02
66		О чем может рассказать одежда?	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	17.02
67		О чем может рассказать одежда?	5.3.2.1-определять стилистические особенности текстов художественного стиля (сказки); определить принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	20.02
68		Интересное об одежде	5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников. 5.4.1.1 - создавать сказку, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	22.02
69		Эссе на тему: «Моя любимая одежда».	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания. 5.5.1.2 - использовать местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу;	1	24.02
70		Повторение изученного материала СОР №6	5.5.1.1 - использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах.	1	27.02
71	МИР ФАНТАЗИИ	«Моя Вообразилка».	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы.	1	01.03
72		«Моя Вообразилка».	определять тему;	1	03.03
73		Страна чудес Л.Кэрролла.	5.1.3.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций.	1	06.03

74		Страна чудес Л.Кэрролла	комиксов; 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации	1	08.03
75		Суммативное оценивание за 3 четверть.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	10.03.
76		Н.Н.Носов. Фантазеры.	5.3.5.1- составлять план по опорным словам.	1	13.03
77		Н.Н.Носов. Фантазеры.	5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	15.03
78		Н.Н.Носов. Фантазеры.	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 - применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами. 5.5.2.1- использовать различные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека.	1	17.03.

IV четверть (30 часов)

79	МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	27.03
80		В здоровом теле – здоровый дух.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1- соблюдать орфографические нормы;	1	29.03
81		Как стать сильным.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	31.03
82		Как стать сильным.	5.3.2.1-определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков;	1	03.04.
83		«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	05.04.
84		«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.5.1- составлять план по опорным словам;	1	07.04
85		В. Гольцкинг «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	10.04
86		В. Гольцкинг «Вратарь».	5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	12.04.
87		Спорт в нашей жизни.	5.4.1.1 - создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	14.04.
88		Спорт в нашей жизни.	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений.	1	17.04
89		Здоровый образ жизни.	5.5.1.2- использовать гллаголы с записанными словами в нужных формах;	1	19.04

74		Страна чудес Л.Кэрролла	комплекс; 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 5.3.5.1- составить план по опорным словам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.7.1 - применять знаки препинания в простых предложениях с обращениями и однородными членами 5.5.2.1- использовать безличные конструкции, выражающие модальные значения и различные состояния человека.	1	21.04
75		Суммативное оценивание за 3 четверть.		1	24.04
76		Н.Н.Носов. Фантазеры.		1	26.04
77		Н.Н.Носов. Фантазеры.		1	28.04
78		Н.Н.Носов. Фантазеры.		1	
IV четверть (30 часов)					
79	МЫ ВЫБИРАЕМ СПОРТ	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	01.05
80		В здоровом теле – здоровый дух.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы; 5.2.3.1- соблюдать орфоэпические нормы;	1	03.05
81		Как стать сильным.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	05.05
82		Как стать сильным.	5.3.2.1-определять стилистические особенности текстов разговорного стиля (письма, дневники), определять принадлежность текста к типу повествование на основе характерных признаков.	1	10.05
83		«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	12.05
84		«В любом деле нужно уметь работать».	5.3.5.1- составлять план по опорным словам;	1	15.05
85		В. Гольцкиш «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	17.05
86		В. Гольцкиш «Вратарь».	5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	19.05
87		Спорт в нашей жизни.	5.4.1.1 - создавать письмо, стихотворение, используя элементы разговорного и художественного стилей;	1	22.05
88		Спорт в нашей жизни.	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений.	1	24.05
91		Здоровый образ жизни.	5.5.1.2- использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах;	1	26.05