

«Бекітемін»

«Келісемін»

«Қарадым»

Мектеп басшысы

Оқу ісі меңгерушісі:

Хаттама №

26.08.2022 ж.

ӘБЖ А.Орманов



26.08 М.Айымұлы

Тақырыптық-күнтізбелік жоспарлау

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі

Косымова Айну

8-9-10-11-сыныптар

2022-2023 оқу жылы

ҚАЗАҚ ТІЛІ

8-сынып

Б.Қашалбек, А.Омарова, Г.Закирбека, Г.Абдысырова

«Мектеп» баспасы

Барлығы: 68 сағат, аптасына 2 сағат

Үлгі мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Үлгі мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
		1-тоқсан			
1-бөлім: Орфография Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы.	1. Көне түркі руника жазуы.	8.1.1.1 Мәтіннен алынған дйексөздерге, үлгілерге сүйеніп отырып, көтерілетін мәселені болжау.	1	07.09	
	2. Тасқа жазылған дастандар.	8.1.3.1 Тымданып мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау.	1	14.09	
	3. Көне түркі ескерткіштерінің зерттелуі.	8.2.2.1 Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	20.09	
	4. Араб графикасына негізделген қазақ жазуы.	8.2.3.1 Мақала, аннотация құрылымы мен ресімдеуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 8.4.1.1 Тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атаулардың орфографиялық нормаларына сай жазу.	1	27.09	
	5. А.Байтұрсынұлы ұсынып тәте жазу.	8.3.5.1 Оқулық және пәндері материалдары бойынша мәтіннің бағыдау, желісің сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинаққа мәтін (аннотация) жазу.	1	04.10	
	6. Латын графикасына негізделген қазақ жазуы.	8.3.6.1 БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдің түзетулер жасау, редакциялау.	1	11.10	
	7. Күрделі-құрама атаулардың тақырып топтары	8.4.1.1 Тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атаулардың орфографиялық нормаларына сай жазу.	1	18.10	
	8. Орыс графикасына негізделген қазақ жазуы. БАЖБ	8.4.1.1 Тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атаулардың орфографиялық нормаларына сай жазу.	1	25.10	
2-бөлім. Фонетика. Алфавиттік құрылымдық	1. Жатпамадағы тық құрылымдық	8.1.2.1 Әдебиеттік-қағамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор жоққарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің ролін талдау.	1	01.11	

және әлем мәдениеті.	2. Ұлттық құндылықтардың тілдегі көріністері.	8.1.4.1 Мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау. 8.4.2.1 Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуел, төмбір, қарамаң, құрлықты сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	10, 10	
	3. Ұлттық құндылықтар ел болуымы.	8.2.4.1 Тақырыпты ұқсас тақырып және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау.	1	10, 10	
	4. Тіл және мәдениет.	8.2.3.1 Мақала, презентация құрылымы мен ресімдеуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату.	1	10, 10	
	5. Мәдениет тарихы.	8.3.1.1 Тақырып бойынша материал анықтап, тезистік жоспар құру.	1	10, 10	
	6. Көпшілік рухани мәдениеті. БЖБ	8.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құрылымды орынды қолданып, мақала, құрастырып жазу.	1	10, 10	
	7. ГЖБ		1	10, 10	
	8. Сөйлеу мәдениеті.	8.4.2.1 – сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуел, төмбір, қарамаң, құрлықты сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	10, 10	
		II тәксан			
3-бөлім. Лексика. Кәсіп пен еңбек. Болашақ мамандық тары	1. Ұлт жұмысы.	8.1.4.1 Мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау. 8.4.3.1 Сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	10, 10	
	2. Мамандық таңдау.	8.1.5.1 Перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау. 8.4.3.1 Сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	10, 10	
	3. Сауат менеджері.	8.2.1.1 Тұтастай және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру. 8.4.3.1 Сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	10, 10	
	4. Жаңа мамандық түрлері.	8.2.5.1. Перифраздың түрлі тәсілдерін қолданып отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру. 8.4.3.1 Сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	10, 10	
	5. Біртүрлі мамандықтар	8.3.3.1 Мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің мағыналы тұстарын анықтап жазу. 8.4.3.1 Сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	10, 10	
	6. Шығыс және орта білім.	8.3.4.1 Эссе құрылымы мен даму жолымен сәйкес, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелденіп жазу. (аргументация эссе).	1	10, 10	
	7. Еңбек- бірін және еңбек. БЖБ	8.3.3.1 Мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің мағыналы тұстарын анықтап жазу.	1	10, 10	

4-бөлім. Синтаксис. Ғарышты нгеру жетістікте рі	1. Он сегіз мың тілдік.	8.4.3.1. Сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсіндіріп қолдану. 8.1.3.1. Мәтіннен шығатын дәйексөздерге, үзінілдерге сүйеніп отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.1. Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану;	1	21, 42	
	2. Алтын ғарышқа ұшатындар.	8.1.6.1. Коммуникативтік шарттарда сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.	1	26, 42	
	3. "Байқоңыр" ғарышайда ғының елімізге әкелген пайдасы.	8.2.2.1. Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданып, жан тілдік құрылымдарды ажырату;	1	28, 42	
	4. "Байқоңыр" ға рыш айдағының эксперименті өсері.	8.2.3.1. Мақала, презентация құрылымымен ресмиделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	29, 42	
	5. Ғарыштық аспират.	8.3.2.1. Жанрлық және стилдік ерекшеліктерін сай тілдік құрылымдарды орында қолданып, мақала құрастырып жазу; 8.4.4.1. Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану;	1	25, 42	
	6. Ғарышты бағыттардан қазақтар, БЖБ	8.3.5.1. Оқылған және танылған материалдары бойынша мәтіннің баяндау жөнін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинаққа мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	26, 42	
	7. Адам аяғы астероидке қашқан тиелді?	8.3.5.1. Оқылған және танылған материалдары бойынша мәтіннің баяндау жөнін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинаққа мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.1. Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану;	1	26, 42	
	8. ТЖБ		1	27, 42	
	9. Ғарыш әлемі. Шығармашылық жұмыс.	8.3.5.1. Оқылған және танылған материалдары бойынша мәтіннің баяндау жөнін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинаққа мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.1. Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану;	1	28, 42	

		8-сынып	Қазақ тілі	III тоқсан			
5-бөлім. Синтаксис. Биоалуан түрлілік. Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер.	3.Қазақстанның өсімдіктер әлемі.	8.3.2.1.Жануарлар және өсімдіктер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу; 8.4.4.2.Тұраулы және тұраусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.		1	10.01		
	4.Қазақстанның қорықтары.	8.3.3.1.Мәтін құрылымын сәктай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.4.2.Тұраулы және тұраусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.		1 1	10.01 14.01		
	5.Қазақстанның Қызыл кітабы.	8.2.5.1.Перифразиядан түрлі тәсілдерін қолданы отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.4.2.Тұраулы және тұраусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.		1 1	19.01 21.01		
	6.Занымның аудлуы.	8.1.6.1.Коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.		1	16.01		
	7.Көпшіліктер мен табиғат тұтастығы. БЖБ	8.3.3.1.Мәтін құрылымын сәктай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.4.2.Тұраулы және тұраусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.		1	21.01		
6-бөлім. Синтаксис. Қоршаған орта және термин ресурстары	1.Бізді қоршаған орта.	8.1.4.1.Мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау.		1	02.02		
	2.Қазақстанның қазба байлықтары.	8.1.6.1.Коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.		1 1	02.02 05.02		
	3.Табиғи ресурстар.	8.2.2.1.Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданып, тілдік құралдар арқылы табу; 8.4.4.3.Сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айырмаланушы мүшелерді қолданып білу.		1	10.02		
	4.Сарқылмайтын табиғи ресурстар.	8.2.4.1.Тақырыбын ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.3.Сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айырмаланушы мүшелерді қолданып білу.		1	16.02		
	5.Сарқылмайтын ресурстар	8.3.5.1.Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу.		1	21.02		

	ортастарындар мен анықтама.	қолданылған сөз оралымдарын талдап, стилистік түзетулер жасау, редакциялау;			
	7.Башпаты энергия қорлары БЖБ	8.4.4.3.Сыйақы ішінде біріншілік мүшелер және айықпалушы мүшелерді қолдана білу;	1	28.12 15.13	
7-бөлім. Синтаксис. Жасөспірім және т.п.	1.Жасөспірім физиологиясы.	8.1.2.1.Әлеуметтік-қоғамдық, мәдени- тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің ролін талдау;	1	12.13	
	2.Баспалардың жас ерекшелігі.	8.1.3.1.Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау.	1	13.13	
	3.ТЖБ		1	14.13	
	4.Өзге елдер тәжірибесі.	8.2.3.1.Мақала, презентация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	16.13	
IV тоқсан					
8-бөлім. Синтаксис. Театр өнері мен мәдениеті	1.Адам құрамы бала құрамын қорғаудан басталады.	8.2.6.1.Оқылған стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, таллап оқу; 8.4.4.4.Жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану	1	08.14	
	2.Ұлттық тәрбие.	8.3.4.1.Эссе құрылымы мен жазу жөнін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған пішімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелмен жазу. (аргументативті эссе).	1	06.14	
	3.Қазақтың бас театры.	8.1.2.1.Әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің ролін талдау;	1	09.13	
	4.Театр-ұжымдық өнер.	8.1.2.1.Әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің ролін талдау; 8.4.4.4.Жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	12.13	
	5.Театр тарихы.	8.1.3.1.Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.4.4.4.Жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	18.13	

	бойынша,	тақырыбын, түрлерін (өңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;			
	7. Әлемдегі ең кішікентай театр.	8.2.4.1. Тақырыбы үлкейе ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (өңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.4. Жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	25.09	
	8. Құыршақ театры.	8.2.7.1. Газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 8.4.4.4. Жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	27.09	
	9. "Астана Опера" театры.	8.3.1.1. Тақырып бойынша материал жинақтап, тезистің жоспар құру; 8.4.4.4. Жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	01.10	
	10. Театр жанрлары мен түрлері. БЖБ	8.3.5.1. Оқылған және талқылған материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақтам (аннотация, тезис) жасау; 8.4.4.4. Жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	04.10	
9-бөлім, Пунктуация, Қазақстан дағы туризм және экотуризм	1. Туризм туралы түсінік.	8.1.1.1. Мәтіннен алынған дәлелдерге, ұғымдарға сүйене отырып, көтерілетін мәселеді бөлісуді; 8.4.5.1. Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1		19.10
	2. Қазақ-қазақсай халық	8.1.5.1. Перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау; 8.4.5.1. Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	11.10	
	3. Қазақстанның туризмнің қалыптасуы мен дамуы.	8.2.1.1. Тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.5.1. Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	16.10	
	4. Туристік орындар	8.2.5.1. Перифраз арқылы түпкі тәсілдерін қолданы отырып, мәтін бойынша	1	18.10	

	5. Туризм және табиғатты қорғау.	8.2.6.1. Сөйлем стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу.			
	6. Қазақстандағы экологиялық туризм. БЖБ	8.3.3.1. Мәтін құрылымын саяқтай отырып, графикалық мәтіндері (диаграмма, кесте) деректердің мазмұнды түсініктемесін анықтап жазу; 8.4.5.1. Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыным белгілерін дұрыс қолдану.	1	23.95	
	7. ТЖБ				
	8. Қазақстандағы туризм бүгін мен болыны.	8.3.4.1. Эссе құрылымы мен жазу жөнінде саяқтай, мәселе бойынша ұсыналған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе). 8.4.5.1. Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыным белгілерін дұрыс қолдану.	1 1	23.95 20.00	

Қазақ әдебиеті 9-сынып

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан						
1	«Атадан қалған жеміс сөзі» бөлімі	Ж. Баласағұн "Құтты білік"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	24.09	
2		Ж. Баласағұн "Құтты білік" шығармасына мәнін көрсетісім.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	25.09	
3		Шемендік өнер: Майым би мен Мөңке биінің шешендік сөздері	9.2.3.1 шығармалығы әдеби тілді құбылту мен айнықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	27.09	
4		Шешендік сөздердің тарихи және көркемдік құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	27.09	
5		Әнет баба "Не арсыз? Не лайын? Не лжусыз?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	28.09	
6		Әнет бабаның нақыл сөздері.	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді танықтау.	1	29.09	
7		Төле би «Ердің бақыты - айда»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	30.09	
8		Төле би нақыл сөздерінің көркемдік ерекшеліктері.	9.2.3.1 шығармашылығы әдеби тілді құбылту мен айнықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру.	1	01.10	
9		Төле би нақыл сөздерінің берер тиімділігі.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	01.10	
10		Төле би нақыл сөздерінің құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	02.10	
11		Әйтеке би "Қасқалдауы"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	03.10	
12		Әйтеке би "Қасқалдауы" оқиғасының тәрбиелік ролі.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-эстетикалық тұтынушы ретіндегі роліне талдау жасау.	1	04.10	
13		Әйтеке би нақыл сөздерінің өміршеңдігі.	9.3.2.1 шығармадағы ұрандар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығын баға беру.	1	05.10	
14		Қатыбек би "Кім жлоқп? Не қамбат? Не қияи?"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	06.10	
15		Қатыбек би "Кім жлоқп?"	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	07.10	

		Не қымбат? Не қымбат? шешендік сөзінің берер тиімділігі. БЖБ	жұмыстарды қолдану			
16		Қазыбек би "Қызылқоян"? Не қымбат? Не қымбат? шешендік сөзіне мәнін көзқарасы	9.3.3.1- Шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау, әдеби эссе жазу.	1	17.10	
17		Сырым Датұлы "Балаби мен Сырым"	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау	1	18.10	
18		Сырым Датұлының нақыл сөздерінің тарихи және көркемдік құндылығы	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	12.10	
19		Бұқар жырау "Тілек"	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау.	1	19.10	
20		Бұқар жырау "Әй, Абылай, Абылай" өлеңіндегі мағылалық үніміздер	9.1.4.1 көркем шығармалардан алынған үніміздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	17.10	
21		Бұқар жырау "Асқар таудың өлгені"	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	17.10	
22		Бұқар жырау өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	21.10	
23		Бұқар жырау өлеңдерінің тарихи құндылығы. БЖБ	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	24.10	
24		ТЖБ		1	28.10	
25		«Біржан – Сара» айтысы. Біржан мен Сара бейнесі	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.1.3.1 көркем шығарманың идеясын сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	28.10	
27		«Біржан-Сара айтысындағы» әлеуметтік мәселе	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау, әдеби эссе жазу;			

II тоқсан

1	«Тарихи шындық пен	Нысанбай жырау "Кенесары – Наурызбай" жыры	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	07.11	
2		Жырын тазырып мен идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі	1	09.11	

	шешім бөлімі		9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;			
3		"Кенесары – Наурызбай" поэмасында кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	14.11	
4		Насанбай жыраудың "Кенесары – Наурызбай" дастаны. Уақыт тезінен өткен жар.	9.3.2.1 шығармалық ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жанашырлықты баға беру;	1	14.11	
5		Кенесары – Наурызбай туралы жазылған жырлардың тарихи шынайық.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұнда туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	14.11	
6		Махамбет Өтемісұлы «Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны»	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	14.11	
7		Шығарманың көркемдік ерекшелігі	9.2.3.1 шығармалық әдеби тілді құбылту мен айнықтауды (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру; 9.1.4.1 көркем шығармалардың алған үлгілерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	14.11	
8		«Махамбеттің Баймағамбетке айтқаны» өлеңіндегі адеулеттік (жер) мәселелер.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үлгілерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	14.11	
9		Махамбет Өтемісұлы «Мен, мен, мен едім» өлеңі. Өлеңнің негізгі идеясы.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	14.11	
10		Махамбет Өтемісұлы «Мен, мен, мен едім» өлеңіндегі ақынның өз тұлғасы мен Исатай бейнесі.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	14.11	
11		" Мен, мен, мен едім" өлеңіндегі көтеріліс көрінісі.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	14.11	
12		Махамбет Өтемісұлы "Бағанама терек" өлеңі. Өлеңдегі астарлы ой.	9.1.4.1 көркем шығармалардың алған үлгілерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1	14.12	
13- 14		Махамбет Өтемісұлы өлеңдері және тарихи шынайы. Махамбет өлеңі – қазақ сөзінің қайталанбас құрметі	9.1.2.1 әдеби шығармалық психологизмді анықтау	2	05.12 04.12	
15		Ш.Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі". "Ыстықкөл күнделігі" жазбасындағы композициялық үйлестіріліс.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұнда туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	04.12	

16		"Ыстыққол күнделігі" жазбаларындағы табиғат көріністері және аңыз әңгімелер.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	2	12.12 14.12	
17		Ш. Уәлиханов "Ыстыққол күнделігі" шығармасының құндылығы. БЖБ	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (трон пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	2	19.12 21.12	
18		Шоқановтың шоқтығы биік шығармаларына өзіндік көзқарас.	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	23.12	
19		ГЖБ		1	26.12	
20		Мәңгі өшпес жарық жұдыз.	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау; 9.3.3.1 шығарманың идеясын талмалық тұрғыдан талдап, әдеби жасау.	1 1	28.12 30.12	

III тәуел

1	«Адам жанының күнделігі» бөлімі	І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	19.01	
2		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі ролін талдау жасау;	1	19.01	
3		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы кейіпкерлер әлеміне сипаттама.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	19.01	
4		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы Құлагер сипаты және психологиясы.	9.1.2.1 әдеби шығармалығын психологизмді анықтау;	1	19.01	
5		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасының көркемдік қуаты.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	19.01	
6		І. Жансүгіров "Құлагер" поэмасындағы астарлы ой және тарихи шындық.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (трон пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	20.01	
7		«Құлагер» поэмасындағы Ақан бейнесі	9.2.4.1 автор стиліне сүйене отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	23.01	
8		«Құлагер – еркіндікке ұмтылған қазақ елінің символы»	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шығын сын мақалалар жазу	1	25.01	
9		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	26.01	
10		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаятындағы психологизм.	9.1.2.1 әдеби шығармалығын психологизмді анықтау;	1	26.01	
11		Б. Майлин "Шұғаның белгісі"	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	27.01	

		хикаяттың алғашқы кейіпкерлер әлемі.				
12		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяттың көркемдік құны.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	14.02	
13		"Шұғаның белгісі" хикаяттың тақырыбы мен идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі роліне талдау жасау;	1	15.02	
14		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяттың тарихи және көркемдік құндылығы. БЖБ	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	15.02	
15		Б. Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяттың мәнін көзқарасым.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	17.02	
16		Ғ. Мүсірепов "Ұлан" романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	18.02	
17		"Ұлан" романындағы кейіпкерлер бейнесі	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау;	1	18.02	
18		Ғ. Мүсірепов "Ұлан" романының идеясы.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі роліне талдау жасау;	1	19.02	
19		Ғ. Мүсірепов "Ұлан" романындағы маңызды эпизод.	9.1.4.1 көркем шығармалардың алғашқы үлгілерді шығармашылық жұмыстарды қолдану	1	20.02	
20		Ғ. Мүсірепов "Ұлан" романының тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	22.02	
21		Ғ. Мүсірепов "Ұлан" романындағы жазушының образ сомдаудағы шеберлігі.	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі роліне талдау жасау;	1	24.02	
22		Ғ. Мүсірепов "Ұлан" романының өміршеңдігі	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	24.02	
23		Ғ. Мүсірепов "Ұлан" романы және мәнін көзқарасым.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыра талдап, шағын сын мақала жазу	1	27.02	
24-25		Т. Айбергенов "Сағыныш" Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің идеясы	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау; 9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилистикалық тұтастырушы ретіндегі роліне талдау жасау; 9.2.4.1 автор стиліне сүйеніп отырып, шығармашылық жұмыс жазу	1	28.02	
26		Т. Айбергенов "Сағыныш" өлеңінің көркемдік құны.	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айшықтаудың (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	01.03	
27		Кеудемді керінен түр бір сағыныш...	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын	1	10.03	

28		Ф. Оңғарсынова "Өлең, мен сені аялап өтем". БЖБ	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау;	1	12.13	
29		ТЖБ		1	15.13	
30		"Өлең, мен сені аялап өтем" өлеңінің тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айнықтаудың (трен пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	14.13	
IV тоқсан, 24 сағат						
1	«Мәңгілік Ел – мәңгілік мұрат» бөлімі	Н. Айтұлы "Бәйтерек" поэмасы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	12.14	
2		"Бәйтерек" поэмасының негізгі идеясы	9.2.2.1. Автор бейнесінің идеялық – стилістикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	15.14	
3		"Бәйтерек" поэмасының жанашылдығы	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	14.14	
4		"Бәйтерек" поэмасының «Мәңгілік Ел» ұғымы	9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	14.14	
5		"Бәйтерек" поэмасындағы негізгі және жаңа ойлар	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	14.14	
6		"Бәйтерек" поэмасының тілі	9.2.3.1 шығармадағы әдеби тілді құбылту мен айнықтаудың (трен пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	1	14.14	
7		"Бәйтерек" поэмасындағы кешегі және бүгінгі күн көріністері	9.1.4.1 жүрекше шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	14.14	
8		"Бәйтерек" поэмасындағы композициялық амалдар. Автордың суреткерлік шеберлігі	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық амалдарды талдау;	1	15.14	
9		"Бәйтерек" поэмасындағы автордың мәңгілік мұратқа бағытталған ой таңдырына көзқарасы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилістикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	14.14	
10		Н. Айтұлының авторлық стилі	9.2.4.1 автор стиліне сүйенсе отырып, шығармашылық жұмыс жазу.	1	14.14	
11		"Бәйтерек" поэмасына жерін көзқарасы. № 1 БЖБ	9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығы көрінісін заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру.	1	15.14	
12		Қ. Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романы	9.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау;	1	18.14	
13		Қ. Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының идеясы	9.2.2.1 автор бейнесінің идеялық-стилістикалық тұтастырушы ретіндегі рөліне талдау жасау;	1	13.16	
14		Қ. Мұхамбетқалиев «Тар кезең»	9.2.1.1 эпикалық, поэтикалық, драмалық мәтіндердегі композициялық	1	14.16	

		романындағы маңызды эпизод	паяндарды талдау;			
13-16		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы кейіпкерлер әлемі. Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының көркемдік қуаты.	9.1.3.1 көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау; 9.2.3.1 шығармашы әдеби тілді құбылту мен айшықтықпен (троп пен фигура) түрлерін талдай отырып, автор стиліне баға беру;	2	08,60 10,05	
17-18		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы астарлы ой. (10.05.2021ж) Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының көркемдік қуаты.	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 9.3.3.1 шығарманың идеясын ғаламдық тұрғыдан талдау, әдеби эссе жазу.	2	16,05 20,15	
19		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының тарихи және көркемдік құндылығы.	9.3.1.1 шығарманы басқа өнер түрлеріндегі осы мазмұндағы туындылармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	18,55 19,05	
20		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романының оқытатын кейін туған ой. № 2 БЖБ	9.1.2.1 әдеби шығармадағы психологизмді анықтау; 9.3.2.1 шығармадағы ұрпақтар сабақтастығын көрінісіп заманауи тұрғыдан салыстырып, жанашырлығына баға беру;	1	22,05	
21		БЖБ		1	24,05	
22		Қ.Мұхамбетқалиев «Тар кезең» романындағы ойдың төл әдебиетіміздегі шығармалармен сабақтастығы.	9.3.4.1 әдеби шығарманы қазақ әдебиеті мен әлем әдебиеті аттарымен салыстыра талдап, тағын сын мақала жазу.	1	26,05	
23-24		«Мәңгілік Ел – мәңгілік нұрат» шығармалары тұтыған ойлар. Жылдық қайталану	9.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	22,15	

№	Ауыспалы тақырыптар	Сыбақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I тоқсан 19сағат						
1	I бөлім Мәңгілік Ел – мұратым. Стильсіздік	«Қазақстан - 2050» - Мәңгілік Елге бастайтын ең абыройлы жол	9.1.1.1 мәтін мазмұнын бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.1.1 мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	17.09	
2		Мәңгілік Ел құндылықтары	9.1.2.1 қоғамдық-саяси, әлеуметтік-экономикалық, ғылыми тақырыптарға байланысты әртүрлі жанрдағы кең көлемді мәтіндерден (дәріс, шпёрғыс, пікірталас, мақала, Жолдау) мақсатты аудитория мен көркемдегіш құралдардың ролін талдау; 9.4.1.1 мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	18.09	
3		Мәңгілік Ел идеясы – бірлікке бастар жол	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шеңберлік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазба мәтіндер үшін күрделі жоспар құру	1	19.09	
4		Мәңгілік Ел-бабалар арманы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шеңберлік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 9.4.1.1 мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу	1	20.09	
5		«Мәңгілік Ел» идеясы – ұлы мұратымыз	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату; 9.4.1.1 мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу			
6		Мәңгілік Ел болу үшін...	9.1.1.1 мәтін мазмұнын бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.3.2.1. мақсатты аудиторияның қызығушылығын ынталандыру үшін әртүрлі жанрда мәтіндер құрастыру	1	23.09	
7		Тәрбие мен тәлім – әл-Фараби теориясының ажырамас бір бөлігі	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шеңберлік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазба мәтіндер үшін күрделі жоспар құру	1	24.09	
8		Астана – тәуелсіздік тұғыры	9.2.3.1 мақала құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	25.09	

9		Мәңгілік Ел – ұлт пен ұлмас тілегі БЖБ	9.3.6.1. жазба жұмысын абаяштар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйеленіп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 9.4.1.1 мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21.09	
10	2-бөлім Жаһандану мәселелері	«Қазақстанның үштілігі жаныңды жаһандық бәсекеге қабілеттілік»	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.	1	23.09	
11		Жаһандану дәуіріндегі үштіліктің	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.	1	18.10	
12		Жаһандану дәуірі мен ана тілі	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өлшеу; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.	1	16.10	
13		Қазіргі заманғы жаһандық мәселелер	9.3.3.1 мәтін құрылымынан сақтай отырып, бірнеше графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.	1	14.10	
14		Мәдени жаһандану процесі	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму жолын сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне тандау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.			
15		Латын әліпбиіне көшу – жаһандану талабы БЖБ	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.	1	13.10	
16		Жаһандық қымбат 7 бренд	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.	1	18.10	
17		БЖБ		1	16.10	
18		Жаһандану процесіндегі Қазақстанның құрылыс бағдарлары	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму жолын сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдаятты талқылау, біреуіне тандау жасап, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе); 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.	1	18.10	
19		Жаһандану процесіндегі Қазақстанның құрылыс бағдарлары	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.3.1 стильдік ерекшеліктерге сай тілдік бірліктердің дұрыс қолданылуы.			

II тоқсан

1	3-бөлім Тәуелсіздік жылдарындағы	Қазақстан Республикасының Тәуелсіздік күні	9.2.7.1 гадиттор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.1 құрмалыс сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	16.11	
---	-------------------------------------	--	--	---	-------	--

2	Қазақстан ЭҚСПО - 2017	Тәуелсіз Қазақстанның халықаралық жетістіктері	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу.	1	10, 11	
3		Тәуелсіз Қазақстанның, Қазақ елінің тұңғыш президенті	9.1.3.1 тыңдалған мәтіндегі ақпаратты өмірлік мәселелермен байланыстыра білу; 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу	1	10, 11	
4		Қазақстан Республикасының елордасы Есіл жағасындағы арман қонақ	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау.	1 1	10, 11 12, 13	
5		Болашақтың энергиясы БЖБ	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түзетулер енгізу, редакциялау 9.4.4.1 құрмалас сөйлем жасалу жолдарын, түрлерін білу.	1	12, 13	
6	4-бөлім Адам құқығы мен бостандығы. Синтаксис	«ЭҚСПО - 2017» - Қазақстанның мақсатымын.	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.3.5.1. оқылым және тыңдауым материалдары бойынша автордың негізгі ойын, перифраз тәсілдері арқылы жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазалау.	1 1	12, 13 14, 15	
7		Азаттықтың Ата Заны.	9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдайда сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолог дайындау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру	1	16, 17	
8-9		Азаматтардың құқықтары мен бостандығы. Адам құқығы – мемлекеттің басты қуаты (16. 12. 2020ж.)!	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	2	18, 19 20, 21	
10- 11		Әйел құқығы (17. 12. 2020ж.) Бала құқығы – басты құқық. Бала құқықтарының қорғалуы. БЖБ	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	2	15, 16 20, 21	
12		ТЖБ	9.2.5.1. мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым – қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру.	1	22, 23	

		9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;			
13	Туған жерге туындық	9.1.5.1. мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қысметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіру;	1 1	27, 14 29, 12	

III тоқсан

1	5- бөлім Отбасы және демографиялық өзгеріс	Отбасы – ұлт құндылығы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	10, 11	
2	дем. Сын және	Демография деген не?	9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өлшеу; 9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үраістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	12, 11	
3		Қазақстан Республикасының демографиялық жағдайы	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 9.2.1.1 тұтас емес (кесте, диаграмма, сызба, сурет) мәтіндердегі мәліметтерді салыстыру, өлшеу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	17, 11	
4		Қазақстанның демографиялық саясаты	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шешендік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	19, 11	
5		Демографиялық ахуалы нашар мемлекеттер	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	24, 11	
6		Әлемдегі демографиялық өзгерістер	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үраістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	26, 11	

7		Қазақстандағы отбасы күні БЖБ	9.2.2.1 қазақ тілі стильдері мен шеңберлік сөздің түрлерін қолданылған тілдік құрадар арқылы таңу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	I	24.04	
8	6-бөлім Биотехнология жалпағы інженерия көлемі. Синтаксис	Биотехнология – XXI ғасыр суранысы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	I	24.04	
9		Гендік инженерия – заман тасы	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.2.6.1 белгілі мақсат үшін оқыған стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.2 салалас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	I	24.04	
10		Биотехнология саласындағы жаңалықтар	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.3.1.1 жинақталған материалдар негізінде көзделген мақсатқа сәйкес ауызша және жазба мәтіндер үшін құрылым жоспар құру; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	I	24.04	
11		Қазақстанның биотехнология ғылымдарының дамуы	9.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтар, ғылыми еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	I	24.04	
12		Атақты биотехнологтар	9.2.4.1 әртүрлі стильдегі мәтіндердің тақырыбын, қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.1.6.1 қоғамдық-саяси, ғылыми, коммуникативтік жағдаятқа сай тиісті сөздер мен фразаларды таңдау, орта көлемді монолон дайындау; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	I	24.04	
13		Әлеуметтік көзқарастар қысқартысы	9.3.4.1 эссе құрылымы мен даму жетісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша еңбекті пікірді немесе жағдаятты талдау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелмен жазу (аргументативті эссе)	I	24.04	
14	7-бөлім Бұқаралық ақпарат құралдары – көпшілікке ақпаратты жеткізу құралдары. Синтаксис	Бұқаралық ақпарат құралдары – көпшілікке ақпаратты жеткізу құралдары	9.2.3.1 мақала, аннотация, презентация, тұжырымдамалар, тезистердің құрылымы мен ресімделуі арқылы жаңашыл ерекшеліктерін ажырата білу; 9.4.4.3 сабақтас құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	I	24.04	

15		Тортінші бөліктің пайда болу тарихы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтаc құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	18.02	
16		Бұқаралық ақпарат құралдарының түрлері	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтаc құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	19.03	
17		Әлемдік бұқаралық ақпарат құралдары БЖБ	9.1.5.1 мәтіндегі айтылған ойға өз көзқарасын білдіреді, сыни тұрғыдан баға беріп айту; 9.4.4.3 сабақтаc құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	12.03	
18		ТЖБ		1	13.03	
19		Қазақстан Республикасының телеарналары	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.3 сабақтаc құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	19.03	
20		Дресіурін БАҚ пен жаңа медиаөлем	9.2.7.1 ғаламтор, әншлоспедия, газет-журналдар, окулықтар, ғылым еңбектерден алынған деректерді дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 9.4.4.3 сабақтаc құрмалас сөйлемдердің мағыналық түрлерін ажырата білу, түрлендіріп қолдану;	1	16.02	

IV тоқсан

1	8- бөлім Әлемдегі қатығыстар және бейбітшілік. Синтаксис	Әлемдегі саяси және әскери қатығыстар ошағы	9.1.4.1 мәтіннің мақсаты арқылы негізгі ойды анықтау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	19.03	
2		Ұлтаралық қатығыстар: себебі мен салдары	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	16.04	
3		Дінаралық қатығыстар: шығу себебі мен салдары.	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқылым стратегияларын тиімді қолдана білу; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	19.04	
4		Әлем тыныштығын сақтайтын халықаралық ұйымдар.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	19.04	
5		Бейбітшілікті аңсаған әлем елдері.	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	18.04	
6		Қазақстан – бейбітшілік пен ынтымақтастық жарнамасы	9.3.4.1 жесе құрылымға мен шыму жолісін сақтап, көтерілген мәселе бойынша екіжақты пікірді немесе жағдайтты талқылау, біреуіне таңдау жасап, өз ойын дәлелден жазу (аргументативті жесе) 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	20.04	

7		Бейбітшілік және қолдсін сарайы	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	13.54	
8		Әлем тыныштығы – ел тыныштығының көнілі БЖБ	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	14.54	
9	9- бағам	Табиғат ресурстары және олардың түрлері	9.1.1.1 мәтін мазмұны бойынша дайындалған сұрақтарға болжаммен жауап беру, түпнұсқамен салыстыру; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	12.84	
10	м. тімді пайдалану	Қазақстан жеріндегі табиғат ресурстары	9.2.6.1 белгілі бір мақсат үшін оқалым стратегияларын тиімді қолдану білу; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	04.05	
11	Пунктуация	Табиғат ресурстары ел байлығы	9.2.4.1 әртүрлі стилдегі мәтіндердің тақырыбын, қызыметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.4.4 аралас құрмалас сөйлемдердің жасалу жолдарын білу, қолдану.	1	11.15	
12		Табиғат ресурстарын қорғау мәселесі	9.2.5.1 мәтінде көтерілген мәселеге оқырманның қарым-қатынасын анықтауға арналған талқылау сұрақтарын құрастыру; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (ларалаушы, ерекшеленуші, ойдың аразігін ажырататын) ережеге сай қолдану.	1	10.15	
13		Қазақстан Республикасының минералдық ресурстары. БЖБ	9.2.4.1 әртүрлі стилдегі мәтіндердің тақырыбын, қызыметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (ларалаушы, ерекшеленуші, ойдың аразігін ажырататын) ережеге сай қолдану.	1	10.15	
14		ТЖБ		1	13.15	
15		Қазақстан Республикасының энергетикалық ресурстары.	9.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, бірнеше графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректерді салыстыру, маңызды тұстары мен үрдістерді (тенденция) анықтап жазу; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (ларалаушы, ерекшеленуші, ойдың аразігін ажырататын) ережеге сай қолдану.	1	24.05	
16		Қазақстан Республикасының биологиялық ресурстары.	9.3.6.1 жазба жұмысын абзацтар мен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық түсініктерді енгізу, редакциялау; 9.4.5.1 құрмалас сөйлемнің тыныс белгілерін (ларалаушы, ерекшеленуші, ойдың аразігін ажырататын) ережеге сай қолдану.	2	26.15	

Үзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/Орта мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағаты	Мерзімі	
1-тоқсан 9 сағат					
I бөлім. 1. Қазақстан бүгінгі әлемде Қазақстанның өткені мен келешегі. Шешендік сөздер <i>Ойталқы (диспут).</i> <i>Ғылыми стильдің тилдік ерекшеліктері</i>	1.Қазақ хандығының негізін қалаушылар	11.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру 11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.4.1.1 мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	15	
	2. «Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама»	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; 11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	16	
	3. 1916 жылғы ұлт-азаттық көтеріліс	11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу; 11.4.1.1 мәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	17	
	4.Ел ині- өнер көшімі БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	18	
	5. Тәуелсіз Қазақстанның спорт тирландары	11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы);	1	19	
	6. «ЭКСПО – 2017» көрмесі ел тарихындағы ірі оюға	11.2.2.1 таза ғылыми стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, ұғымдар, шартты белгілер, синтаксистік құрылымы); 11.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге білу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер сінту, редакциялау)	1	20	
	7. Ғасырдың ұлы туыншысы	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі тезис, аннотацияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау	1	21	
	Ғасырдың ұлы туыншысы БЖБ	11.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси, ғылыми) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен салыстыру 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис, аннотация жазу;			
	8.I бөлімді қорытынды	11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып,	1	24	

	лауға арналған тест тапсырмалары	шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;			
--	----------------------------------	--	--	--	--

2-тоқсан 8 сағат

2 бөлім. 2 Экология-агролық және мұнай өндірістері. Шешендік сөздер <i>Айтыс.</i> <i>Сын пікірдің өзіндік ерекшелігі</i>	1. Өлеңдік экология мәселелері	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сын тұрғыда бағалау 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану; көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық)	1	17.11	
	2. Арал теңізінің экологиясы	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеудің) әртүрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу;	1	18.11	
	3. Семей полигонының зардабы	11.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-копшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру; 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;	1	21.11	
	4. Таза болса табиғат, аман болар адамзат БЖБ	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сын тұрғыда бағалау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды пайдалану; көркемдеу, айшықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образды-эстетикалық);	1	18.11	
	5. Атом өнеркәсібі	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі дәрістің құрылымы мен ресімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, талқылау сұрақтарын құрастыру және сын тұрғыда бағалау	1	25.12	
	6. Мұнай өнеркәсібі және қоршаған орта	11.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, автор көзқарасын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 11.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, әңгіме, естелік, шығарма) ұсына білу;	1	12.12	
	7. Өнеркәсіп қалдықтарының табиғат аناғын тудыруы. БЖБ	11.1.2.1 мамандандырылған тар ақпағы арнайы мәтіндердегі (дәріс) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында тілдегі көркемдік құралдарды орынды	1	19.12	

		көркемдеу, айынықтау, дәлелдеу, сөздерді сұрыптай білу (образлы-эстетикалық);			
8. II бөлімді қайталауға арналған тест тапсырмалары		11.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу, дәйексөз келтіру;	1	22.01	

3-тоқсан I					
3. Қазіргі қоғам: миграция және зияткерлік миграция. Шешендік сөздер	1. Халықтың миграция мәселесі	11.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, таңқылау сұрақтарын құрастыру және сыни тұрғыда бағалау; 11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрейстерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау;	1	22.01	
	2. Әлем және Қазақстандағы миграция	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау; 11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью жазу;	1	23.01	
	3. Зияткерлік миграция	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешім сөйлеу; 11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрейстерді анықтау; 11.3.6.1 жазба жұмысын абзис пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, релаксиялау;	1	23.01	
	4. Ішкі миграция БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі интервью, мақаланың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 11.4.2.1 сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қаржып, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану	1	23.01	
4. Әлемді өзгерткен өнертабыстары	1. Дүниежүзіне әйгілі өнертабыстары	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді өңдеу және толықтыру; 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп жасау (дискуссионді эссе, аргументативті эссе)	1	23.02	
	2. Қазақстандық өнертабыстар	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебаян) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды,	1	23.02	

Шешендік сөздер Пікір аяласу, Публицист- икалық стильдің тілдік ерекшелік- тері		мәтін үзінділерін талдау 11.3.1.1 таза ғылыми стильдің жанрлық және стильлік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, рецензия жазу;			
	3.Әлемді өнерткен өнертапқыш балалар	11.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу, 11.4.4.1 мәтін нормаларын сақтап жазу (мәтін құрылымы, абзац, мәтін бөліктері, тақырып)	1	15.02	
	4.Өнертабыстар тарихы	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі рецензияның құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау, 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе)	1	16.02	
	5. ЭКСПО - өнертабыстар алаңы. БЖБ	11.2.5.1 мәтіндегі негізгі ойды анықтау, берілген мәліметтер мен пікірлерді оңдау және толықтыру	1	18.02	
	6.ІІІ-ІҮ бөлімді қорытындылауға арналған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (бейнебап) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау	1	19.02	

IV тоқсан

5.Туризм: экотуризм	1.Туризм	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі баяншманың құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу	1	12.07	
Шешендік сөздер	2.Туризмнің түрлері	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пікірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды, мәтін үзінділерін талдау, 11.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	13.07	
Оңтiме және дөңгелек үстел. Ой айқында- лыты. Сөз дәлдігі, Пікірталас мәдениетіде- гі сөз қолданыс- тар	3.Қазақстан- дағы туризм	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу, 11.3.3.1 қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу», «келіспеу» эссесі)	1	14.07	
	4. Экологиялық туризм БЖБ	11.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында дұрыс сөйлеу, тыңдаушыларға ықпал ете білу, шешен сөйлеу, 11.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді танып жазу, өзіндік тұжырым жасау;	1	20.07	

5. ЮНЕСКО-ның әлемдік мұра нысандары	11.3.3.1 кәжегі ақпараттарды орықты қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («жөлісу, көлінеу» эссесі) 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	4.5	
6. Қазақстанның інжу- маржаны Бұрабай.	11.3.2.1 мәтін құрылымын саксай отырып, әртүрлі графнктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу, өзіндік тұжырым жасау; 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	5.5	
7. Жер жаннаты- Жетісу, БЖБ	11.2.3.1 таза ғылыми стильдегі баянламаанын құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау 11.4.5.1 мәтін және мәтін үзінділері деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу	1	4.5	
8. Ү бөлімді қорытындылауға ранапған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пкірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік орамыларды, мәтін үзінділерін талдау;	1	3.5	
9. Ү бөлімді қорытындылауға ранапған тест тапсырмалары	11.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (пкірталас) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік орамыларды, мәтін үзінділерін талдау			

Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	
1- төкесін 17 сағат					
1 - бөлім, Кеңестік пен уақыт О. Бөкей «Атау-кере» романы Ж. Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы	Оралхан Бөкей шығармашылығы: О.Бөкей «Атау-кере» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 әдеби шығармашыға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	12.12	
	2. О.Бөкейдің «Атау-кере» романының кейіпкерлер әлемі және өмірлік шындық	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету;	1	13.12	
	3.О.Бөкейдің «Атау-кере» романының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 – шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдарының байланысын талдау; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді қанатты сөздер, дәйек сөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	19.12	
	4.О.Бөкейдің «Атау-кере» романының жанрлық ерекшелігі	11.1.2.1- әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрмен салыстыра отырып талдау 11.2.1.1 – әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	12.01	
	5.О.Бөкейдің «Атау-кере» романындағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1 – ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру; 11.3.1.1 – шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	18.12	
	6.О.Бөкейдің «Атау-кере» романындағы әлемдік құндылықтар. БЖБ	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау	1	17.12	
	7.О.Бөкейдің «Атау-кере» романы және замана көрінісі	11.3.2.1-көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	23.12	
	8.О.Бөкейдің «Атау-кере» романы және менің шығармашылығым	11.2.4.1 – әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе,іме,өлең)жазу;	1	17.01	

9. О.Бөкейдін «Атау-кере» романы және әдеби сын	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	30, 23	
10. Ж.Әбдірашевтің шығармашылығы «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау 11.1.2.1 - әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау.	1	14, 10	
11. Ж.Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және менің шығармашылығым	11.1.4.1 – көркем шығармалардан алынған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйек сөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.2.4.1 – әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эпиграмма, өлең) жазу.	1	14, 10	
12. Ж.Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасының көркемдік әлемі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдісін құралдардың байланысын талдау.	1	16, 11	
13. Ж.Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасындағы ұлттық құндылықтар. БЖБ	11.1.5.1 – ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғылымдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.	1	14, 10	
14. Ж.Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасы және әлем	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.	1	12, 10	
15. ТЖБ		1	14, 10	
16. Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» поэмасындағы заман көрінісі	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау 11.3.3.1-шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	14, 10	25, 15
17. Ж.Әбдірашев «Дала, сенің ұлыңмын» поэма-сы бойынша әдеби сын	11.3.4.1-шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу	1	14, 10	
2-төксем				

2 - бөлім. Заман шындығы	1.Б.Мұқай шығармашылығы «Өмірзая» романының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	68,17	
	2.Б.Мұқай «Өмірзая» романының көркемдік ерекшелігі	11.1.2.1 – әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрмен салыстыра отырып талдау; 11.2.3.1 – шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау;	1	16,15	
Бағсәжа Мұқай «Өмірзая» романы	3.Б.Мұқайдың «Өмірзая» романындағы кейіпкерлер жүйесі	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;	1	17,17	
	4. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романындағы ұлттық құндылықтар	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;	1	18,11	
	5. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романының тарихи және көркемдік құндылығы	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	20,11	
	6.Б.Мұқайдың «Өмірзая» романындағы замана көрінісі	11.3.2.1 көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау ;	1	25,11	
	7. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романы және менің шығармашылығым	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (өңгіме, өлең) жазу;	1	29,11	
	8. Б.Мұқайдың «Өмірзая» романы және әлби сын БЖБ	11.3.4.1-шығарманы идеялық жағынан мазмұндау туындылармен салыстыра отырып, әлби сын жазу ;	1	30,12	
	9. Е.Әбікенұлының шығармашылығы «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігін құралдардың байланысын талдау	1	66,12	
	10. Е.Әбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	69,12	

	11.Е.Өбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі және әлем	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контексттермен байланыстыру;	1	13.12	
	12.Е.Өбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесінің тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ	11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу;	1	16.12	
	13. ТЖБ	Токсандық жаңынтық бағалау	1	22.12	
	14. Е.Өбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі құндылық	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	25.12	
	15. Е.Өбікенұлының «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесіндегі заманауи көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен кәзіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	27.12	

3- тоқсан

3 - бөлім. Ғасырлық туынды М. Әуезов «Абай жолы» роман эпопеясы	1.М. Әуезов шығармашылығы .«Абай жолы» романы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	08.01	
	2. М. Әуезов «Абай жолы» роман- эпопеясы (1-кітап) жанры, сюжеті мен композициясы	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	13.01	
	3. М. Әуезов «Абай жолы» роман- эпопеясы (1-кітап) авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен таралу аразаты өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	17.01	
	4. М. Әуезов «Абай жолы» роман- эпопеясы (1-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдардың байланысын талдау;	1	20.01	
	5. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман- эпопеясындағы көтерілген	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контексттермен байланыстыру; 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік	1	24.01	

мәселелер және менің шығармашылығым (1-кітап)	көпсарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме; өлең) жазу;			
6. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік-эстетикалық құндылығы (1-кітап)	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.3.1 - шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	22.01	
7. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және әлем әдебиеті (1-кітап) БЖБ	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	21.01	
8. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы заман көрінісі (1-кітап)	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	01.01	
9. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және менің шығармашылық әлемім (1-кітап)	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алынған үзінділерді, қысқартты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	17.02	
10. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;	1	16.02	
11. М. Өүезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) жанры мен композициясы	11.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау	1	14.02	
12. М. Өүезов «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) авторлық идея мен өмір шындығы	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1	12.02	
13. М. Өүезов «Абай жолы» роман-эпопеясы (2-кітап) көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау;	1	28.02	
14. М. Өүезовтің	11.1.5.1- ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық	1	24.02	

	«Абай жолы» роман-эпопеясындағы көтерілген мәселелер және менін шығармашылығым (2-кітап)	тақырыптағы контекстермен байланыстыру 11.2.4.1 - әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (өңітме, өлең) жазу;			
	15. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының көркемдік-эстетикалық құндылығы (2-кітап)	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндестігін талдау; 11.3.3.1 шығарманы көркемдік-эстетикалық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	ортақ құндылық	1	28.12
	16. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және әлем әдебиеті (2-кітап) БЖБ	11.3.1.1 - шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		1	03.03
	17. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясындағы заман көрінісі (2-кітап)	11.3.2.1 көркем шығармалағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;		1	07.03
	18. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және менін шығармашылық әлемім (2-кітап)	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарға қолдану;		1	08.03
	19. ТЖБ	Тоқсандық жиынтық бағалау		1	10.03
	20. М. Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясы және әдеби сын (2-кітап)	11.3.4.1 шығарманы жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;		1	12.03
4-тоқсан: 15 сағат					
4-бөлім. Табиғат және адам Қадыр Мырзаліев «Қызыл кітап» поэмасы.	1. Қадыр Мырзаліевтің шығармашылығы.	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну;		1	09.04
	2. Қадыр Мырзаліевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы авторлық идея және өмір шындығы	11.2.2.1 - шығармалағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау;		1	12.04
	3. Қадыр Мырзаліевтің «Қызыл	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдарымен байланысын талдау;		1	15.04

Сұлтанәлі Балтабаев «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы;	кітап» поэмасының көркемдік ерекшелігі				
	4. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	14.03	
	5. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы әлемдік ортақ құндылықтар БЖБ	11.2.5.1 - әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	15.03	
	6. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасындағы заман көрінісі	11.3.2.1 - көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау;	1	21.04	
	7. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және әдеби сын	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	25.04	
	8. Қадыр Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы және менің шығармашылық әлемім	11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (өңгіме, өлең) жазу;	1	28.04	
	9. С.Балтабаевтың шығы. «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының сюжеті мен композициясы	11.1.1.1 - әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 11.2.1.1 - әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау.	1	02.05	
	10. С.Балтабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының кейіпкерлер әлемі БЖБ	11.1.3.1 - көркем шығармадағы кейіпкерлер жұбесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 11.2.2.1 - шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау;	1 /	05.05 12.05	
	11. С.Балтабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасының көркемдік ерекшелігі	11.2.3.1 - шығарма идеясы мен көркемдігінің құралдарының байланысын талдау; 11.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану;	1	16.05	
	12. С.Балтабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасындағы	11.2.5.1 әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау;	1	19.05	

	әлемдік ортақ құндылықтар				
	13. ТЖБ		1	45	
	14. С.Байнұбысұтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы және заман көрінісі	11.3.2.1 көркем шығармалағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 11.2.4.1 әдеби туындыдағы көтеріліс мәселелерге өзіншік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (өңгіме, өлең) жазу;	1	45	
	15. С.Байнұбысұтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасынан кейін туған ойлар	11.3.4.1 шығарманы идеялық жағынан мазмұндас туындылармен салыстыра отырып, әдеби сын жазу;	1	45	

10-сынып

Қазақ тілі

«Арман ПВ» баспасы

аптасына – 1 сағат.

Ауыспалы тақырыптар	Тақырыптар	Оқу мақсаты	Сағат	Күн	Ескерту
1- жартыжылдық					
1- бөлім Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті	1. Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі	10.1.1.1 мәтін үзінділері бойынша болжам жасау; өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 10.4.1.1 мәзмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	24.07	
	2. Ұлттық руханиатымыздың өзегі - тілі	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.1.1 мәзмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	17.08	
	3. Қазақ халқының салт-дәстүрлері.	10.1.3.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғаламдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.1.1 мәзмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	18.08	
	4. Қолөнер – сырлы өнер БЖБ	10.2.2.1 ғылыми-көпшілік стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік ораамдар, өзге стиль элементтері); 10.4.1.1 мәзмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	25.08	
	5. Қазақ киносы – қазақ тарихы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.4.1.1 мәзмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	1	22.10	
	6. Сөз мәдениетінің адам қарым-қатынасындағы орны	10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау; 10.4.1.1 мәзмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу;	2	28.10 16.10	
	8. Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті БЖБ	10.3.3.1 қажетті қлшелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі);	1	23.10	

		10.4.1.1 мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
2-бөлім: Индустрияландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті.	1. Түркістан темір жолы	10.1.2.1. мамандырылған тар аядағы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.3.1. белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу;	1	17.11	
	2. Тұлпар – Талғо	10.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу; 10.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	15.11	
	3. Кара көмір БЖБ	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.2.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу;	1	20.11	
	4. Мяс көпедері	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;	1	27.11	
	5. Алматы метросы	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу;	1	28.12	
	6. Мұнай индустриясы БЖБ	10.4.3.1 белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу; 10.3.6.1 жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау;	1 1	14.12	18.12
	8. Әлемнің ірі индустриялық аймауыттары Қазақстанда	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.2.1.1 әртүрлі графикалық мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау;	1	25.12	

		3-тоқсан			
3-бөлім: Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма.	1. Ұлттық мәдениеттің жаһандану үрлісі	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	09	
	2. Экономикалық жаһандану	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сөйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	16	
	3. Аумақтық жаһандану	10.1.5.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	23	
	4. Ақпараттық-коммуникациялық жаһандану	10.2.3.1 көпшілікке арналған дәріс, интервью, мақала, очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау; 10.3.5.1 әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу;	1	30	
	5. Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. БЖБ	10.1.2.1 мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу;	1	26	
4-бөлім: Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма	1. Адам өмірін қорғау – басты міндет	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1 1	13 10	
	2. Адамның денсаулығы – қоғам байлығы	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми іс-қағаздар, публицистикалық, көркем әдебиет, ауызекі сөйлеу стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сөйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу;	1	27	
	3. Адам өмірі және	10.3.4.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі	1	06	

	көршілес орта БЖБ	ақпараттарды ірістей отырып, түртіп жазу(конспекттеу); 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;			
	4. Спорттың адам өміріне пайдасы	10.1.2.1 мамандандырылған тәрбиеші арнайы мәтіндердегі (дәріс, интервью, пікірталас, мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1 1	13.13 22.13	
4-тоқсан					
5-бөлім: Сәулет өнері, Тілдік жүйе және норма	1. Таңғажайып сәулет өнері	10.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (қоғамдық-саяси) талдай отырып, негізгі ойды анықтау және ғалымдық мәселелермен байланыстыру; 10.4.4.1 сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу;	1	13.14	
	2. Киіз үй — рухани сәулет туындысы	10.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс бөйлеу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	10.14	
	3. Таспен жазылған тарих БЖБ	10.2.6.1 БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік, ғылыми еңбектерден деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	17.14	
	4. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері	10.2.4.1 әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми-ісқағаздар, публицистикалық, аумқекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндердің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	14.14	
	5. Қазақтың танымал сәулетшілері	10.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графикалық мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрністерін талдап жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	18.14	
	6. Заманауи сәулет туындылары БЖБ	10.3.1.1 ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала, интервью, нұсқаулық жазу; 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1 1	15.16 22.16	
	8. Ел ағашы – сәулет өнерінің жаңа тынысы	10.3.4.1 қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, аргументативті эссе) 10.4.5.1 сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу;	1	29.16	

Қазақ әдебиеті
антасына –2 сағат

№	№	Тақырыптары	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Уақыты	Ескерту
		I тоқсан				
1	Қалың елім, қазығым	Абай шығармашылығы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын таныу	1	17.12	
2		Абай Құнанбайұлы «Сегіз аяқ» өлеңі	10.1.1.1 әдеби шығармада сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 10.2.2.1 автор бойынсының шығармашылығы белгілі бір оқиғалық көрініспен анықтау	1	18.12	
3		Абай Құнанбайұлы «Сегіз аяқ» өлеңі	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс(әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	19.12	
4		«Қалың елім, қазығым, қайран жұртым» өлеңі	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үніндерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	16.12	
5		«Қалың елім, қазығым, қайран жұртым» өлеңі	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс(әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	17.12	
6		«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үйлестіру; 10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс(әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	22.12	
7		«Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңі. БЖБ	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	28.12	
8		Абайдың қарасөздері.	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын таныу 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	29.12	
9		Он жетінші қарасөз	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	30.12	
10		Он жетінші қарасөз	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс(әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	31.12	

11		Отыз екінші қарасөз	10.2.5.1 қыпшақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	12.10	
12		Отыз екінші қарасөз	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу			
13		Отыз екінші қарасөз БЖБ	10.3.2.1 көркем шығарманы көтерілген мәселелердің ашынымызын баға беру	1	12.10	
14		Абайдың поэмалары «Масгүт» поэмасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну	1	12.10	
15		«Масгүт» поэмасы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	12.10	
16		Төкеевтың шынайылық бағалау	10.2.3.1 шығармадағы көркемдік құралдардың орны мен қызметін талдау	1	12.10	
17		«Масгүт» поэмасы	10.3.3.1 шығарманың идеясын жанрға қатысты құрылымдық тұрғыдан талдау, әдеби эссе жазу	1	12.10	
II тоқсан						
18	Қазақстанның Қызыл	М.Сәрсек «Қазақтың Сәтбаев» романы-эссесі I бөлім Баянауыл аясында «Кешегідей», «Қызыл құмын қасырға алғызбайды», «Бісе тықты дүңгелеті» бөлімшелері	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	12.10	
19		«Қызыл құмын қасырға алғызбайды», «Төкеевтің шынайылық бағалау»	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғаны көрсетуін анықтау	1	12.10	
20		«Судың мен профессор», «Сібір шығармашылығы»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үйлестіру; 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	12.10	
21		«Ұлытау жотасында», «Алғашқы сапарда», «Бүгінгі», «Қызыл құмын»	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын талдау 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғаны көрсетуін анықтау	1	12.10	
22		«Түйемен машина», «Шыршада», «Гүлдердің арасында»	10.1.4.1 көркем шығармалардан алынған үзінділерді шығармашылық ақпаратпен қолдану;	1	12.10	
23		«Халқымыз сұхбат», «XIV ғасырдың хат», «Ордадағы айтыс»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үйлестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармашылығы белгілі бір оқиғаны көрсетуін анықтау	1	12.10	

24		«Тұңғыш айыстық», «Аттану» БЖБ	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	24.11	
25		III бөлім Алатау баурайында «Бәрі де майлап үшін», «Жезгіл хикаясы»	10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	25.12	
26		«Алтынғалдардың тілемі», «Ғылым ордасын көтерерде»	10.1.3.1 көркем шығарманың кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен дарау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадан көрінісін анықтау	1	26.12	
27		«Тұмансыз әлемде елден», «Ел құрметінен» «Қиындықта», «Жар жағасында»	10.3.2.1 көркем шығарманың көтерілген мәселелердің жаңашылдығын баға беру 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	27.12	
28		«Ақпарат арқанын жепеді»	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңызының контекстермен үндестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадан көрінісін анықтау	1	28.12	
29		«Болжаулы барлау», «Жаңа бәйтерек» «Өрге көтерілген дари», «Сонғы шыр»	10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадан көрінісін анықтау 10.3.1.1 шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	29.12	
30		Қазақстанда өндірілген кен өндірісі БЖБ	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығын баға беру	1	30.12	
31		ТЖБ		1	31.12	
32		«Сөзбас» планетасы»	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығарманы әдеби сырт жазу	1	32.12	
		III тоқсан		1	33.12	
33	Нарасат пайымы	А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің композициясы А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің тұжырымдамасы	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау 10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын түсіну	1	33.12	
34		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесі. Көркем шығармадағы образ және автор бейнесі	10.1.3.1 көркем шығарманың кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен дарау; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадан көрінісін анықтау	1	34.12	
35		А.Кемелбаев «Шашты» әңгімесінің тілі	10.2.3.1 шығарманың көркемдігінің құралдардың орны мен қызметін талдау	1	35.12	

36		Шығармашылық жұмыс	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге тиянақ жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өңтме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	13.01	
37		А.Кемелбаев «Шапты» өңтмесіндегі жанрмашылық, ұлттық құрылымдар	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	16.01	
38		А.Кемелбаев «Шапты» өңтмесі	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу	1	16.01	
39		А.Кемелбаев «Шапты» өңтмесі БЖБ	10.3.1.1 шығарманың тақырып және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау	1	17.02	
40		Т. Сұлтанбеков «Көшпенді аты» ғылыми – фантастикалық өңтмесі	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну	1	18.01	
41		Т. Сұлтанбеков «Көшпенді аты» ғылыми – фантастикалық өңтмесіндегі автор бейнесі	10.1.4.1 көркем шығармаларда алған үнісілерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау	1	18.02	
42		Т. Сұлтанбеков «Көшпенді аты» ғылыми – фантастикалық өңтмесінің образдар жүйесі	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін анықтау мен сипаттау	1	18.02	
43		Т. Сұлтанбеков «Көшпенді аты» ғылыми – фантастикалық өңтмесінің көркемдік ерекшелігі	10.2.3.1 шығармадағы көркемдік құралдардың орны мен қызметін талдау	1	18.03	
44		Т. Сұлтанбеков «Көшпенді аты» ғылыми – фантастикалық өңтмесінің заманауилығы мен жанрмашылығы	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау 10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	18.03	
45		Т. Сұлтанбеков «Көшпенді аты» ғылыми – фантастикалық өңтмесі. Әдеби эссе	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдау, әдеби эссе жазу	1	21.01	
46		Т. Сұлтанбеков «Көшпенді аты» ғылыми – фантастикалық өңтмесі. Әдеби сын БЖБ	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	21.01	

47		Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадғы көрінісін анықтау	1	11.03	
48		Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.2.3.1 шығарманың көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау 10.3.1.1 шығарманың тіркесі және көркемдік құралдылығын анықтау	1	12.03	
49		Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1		13.03
50		Оразакын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығарманың жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және сұхбат тақырыптарға шығарма) жазу	1	13.03	
51		ГЖБ		1	13.03	
52		Әдеби сын	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармашы әдеби сын жазу	1	16.03	
		IV тоқсан				
53	Тарих тағылымы	Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	10.1.1.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	15.03	
54		Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасының тұжырымдамасы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадғы көрінісін анықтау	1	16.03	
55		Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасының композициясы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	16.03	
56		Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадғы көрінісін анықтау	1	16.04	
57		Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.1.4.1 көркем шығармалардан алынған ұғымдарды шығармашылық жұмыстарда қолдану; 10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадғы көрінісін анықтау	3	17.04	
58		Ш.Мұртаза «Бесеудің хаты» драмасы	10.2.3.1 шығарманың көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау	1	20.04	

		БЖБ	10.3.1.1 шығарманың тіршісі және көркемдік құндылығын анықтап бағалау			
59		Ш.Мұртаза «Бесенің хаты» драмасы	10.3.2.1 көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	15, 24	
60		Ш.Мұртаза «Бесенің хаты» драмасы	10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау 10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	17, 24	
61		Ш.Мұртаза «Бесенің хаты» драмасы	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	22, 25	
62		Ж.Бөлен «Жалғыз» поэмасы	10.1.4.1 әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау	1	04, 25	
63		Ж.Бөлен «Жалғыз» поэмасы	10.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1	17, 25	
64		Ж.Бөлен «Жалғыз» поэмасы	10.1.5.1 ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үйлестіру; 10.2.5.1 қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау	1	17, 25	
65		Ж.Бөлен «Жалғыз» поэмасы	10.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың орны мен қызметін талдау			
66		Ж.Бөлен «Жалғыз» поэмасы БЖБ	10.2.4.1 көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу	1	17, 25	
67		Ж.Бөлен «Жалғыз» поэмасы	10.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану	1	18, 25	
68		Ж.Бөлен «Жалғыз» поэмасы	10.1.2.1 әдеби шығарманың жанрлық табиғатын табу			
69		ТЖБ		1	24, 25	
70		Ж.Бөлен «Жалғыз» поэмасы	10.3.4.1 ғылыми еңбектерді негізге ала отырып, шығармаға әдеби сын жазу	1	25, 25	
71		Шығармашылық жұмыс	10.3.3.1 шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу			