



«Келісемін»
Мектеп директорының оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
Аймырзаев М.
22.08.2022.

ӘБ отырысында қарады
ӘБ жетекшісі хаттама
А.Ошанова
22.08.2022

Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

«Тілектес» жалпы орта білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі Омарова Рая
6-сынып

2022-2023 оқу жылы

Қазақ тіліб-сынып

Аптасына – 3 сағат, барлығы – 10 сағат

Күнтібелік-тақырыптық жоспар

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескер
I тоқсан 26сағат						
1	I-бөлім: Қазақстандағы көрікті жерлер. Лексикография	Бұрабай ұлттық саябағы	6.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	01.09	
2		Алтынемел ұлттық саябағы.	6.1.1.1.Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	02	
3		Бозжыра, Шарын шатқалдары.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу.	1	06	
4		Хан Тәңірі шыңы	6.3.1.1. Өртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымнан ескере отырып, қарапайым жоспар құрады. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазады.	1	08	
5		Хан Тәңірі шыңы	6.3.3.1 Ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графикалық мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру. 6.4.1.1.Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	09	
6		Түркістан	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	13	
7		Сауыр-Тарбағатай	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	15	
8		Барсақелмес қорығы туралы аңыз.	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	16	
9	2-бөлім: Ұлттық	Ұлттық құндылықтар	6.2.2.1. Ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы таныу.	1		

	құндылықтар. Фонетика.		6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.			
10		Ұлттық және отбасылық құндылықтар	6.1.2.1. Әлеуметтік мәдени, ресми тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі құттықтау, интервью көтерілген мәселені талдау.	1	22	
11		Туған жер-тұғырым.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	23	
12		Тіл-халық қазынасы.	6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану. 6.1.2.1. Әлеуметтік мәдени, ресми тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі құттықтау, интервью көтерілген мәселені талдау.	1	27	
13		Қазақтың салт-дәстүрі-ұлттық құндылығы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу.	1	29	
14		Туғаның-тұп тамырың.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	30	
15		Үшқан ұя. БЖБ №1	6.2.2.1. Ауып-көк сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.3.2.1 - жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып мінездеме, құттықтау құрастырып жазу. 6.4.2.1. Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	04.10	
16		Әке-тірегің, ана-жүрегің	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау.	1	06	
17		Ұл-ұлт болашағы, қыз-ұлт намысы.	6.2.5.1. Мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау. 6.4.2.1 Екпіннің түрлерін (сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін) және сөйлем ішінде орынды қолдану.	1	07	
18	3-бөлім: Әлемнің жеті кереметі. Поэзияға таныту	"Жеті ғажайып" сыры.	6.1.3.1. тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	11	

			сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
20		Семирамида бағы	6.2.1.1. Мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	14	
21		Артемида габалатханасы	6.2.1.1. Мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	18	
22		Салтанатты Галикарнас	6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	20	
23		Радостағы алып мүсін БЖБ № 2	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21	
24		Тоқсандық жиынтық бақылау жұмысы.		1	25	
25		Зевс мүсіні.	6.3.4.1. эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі); 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	27	
26		Александрия мүсіні.	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру;	1	28	

II тоқсан (22 сағат)

1	4-бөлім: Астана-мәдениет пен өнер ордасы. Лексика	Астана келбеті-ұлт келбеті.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	04.11	
2		Астана-бұлапшақтың	6.1.2.1-әдебиеттік-мәдени, ресми-іскерлік тақырыптарға байланысты	1	10	

		қаласы.	диалог, монологтердегі (нұсқаулық, құттықтау хат, хабарландыру, өмірбаян, жаңалық, интервью) көтерілген мәселені талдау; 6.4.3.1-неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.			
3		Халықаралық Астана әуежайы.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	11	
4		Ел қуаты-елорда экономикасы	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	15.11-20.11	
5		"Байтерек" монументі.	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	2	1	
		Астана-бейбітшілік қаласы.	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	24	
6		Астана мұхитбағы	6.2.3.1. ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.3.4.1. Көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу.	1	24	
		Қазіргі заманғы өнер мұражайы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	25	
7		Қалибек Қуанышбаев атындағы қазақ мемлекеттік академиялық музыкалық драма театры	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.1.6.1. Коммуникативтік жағдаятқа сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді орынды қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу.	1	29	
8		Қазақ ұлттық өнер университеті.	6.3.5.1. Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу. 6.4.3.1. Неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	01.12	
9		Астана шіркі. БЖБ №1	6.1.1.1. Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы	1	01	

			сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.			
20		Семірамада бағы	6.2.1.1. Мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	14	
21		Артемиде ғибадатханасы	6.2.1.1. Мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	18	
22		Салтықатты Галикарнас	6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	20	
23		Радостағы алып мүсін. БЖБ № 2	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21	
24		Төксандық жаныптық бақылау жұмысы.		1	25	
25		Зевс мүсіні.	6.3.4.1. Эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсетіп жазу ("келісу, келіспеу" эссесі); 6.4.1.1. Тақырып бойынша жеке сөздер, бірге, бөлек және дефис арқылы жазылатын сөздерді орфографиялық нормаға сай жазу.	1	27	
26		Александрия мүсіні.	6.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану. Комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.	1	28	

II тоқсан (22 сағат)

1	4-бөлім: Астана-мәдениет пен өнер ордасы. Лексика	Астана келбеті-ұлт келбеті.	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу; 6.4.3.1 неологизм, термин, диалект сөз, кәсіби сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	07.11	
---	---	-----------------------------	--	---	-------	--

			6.3.1.1. Өртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру.			
10	5-бөлім: Тарихи тұлғалар. Лексика.	Үш жүздің төбе бні-Төле би.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	28	
11		Абылай хан.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	IV	
12		Бала Абайдан дана Абайға дейін.	6.1.1.1. Мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	28	
13		Ұлбике ақын	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру. мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	13	
14		Күй атасы-Құрманғазы.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	15	
15 - 16	Ахметтің даналық тағылымы. Алаш қайраткері-Міржақып Дулатұлы (16. 12. 2020ж.)		6.1.5.1.тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру. мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу. 6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	2	20-12	16.12.2022 алдыңғы тақырып кіріктірі.
17		Әліхан Бөкейхан-ұлт көсемі.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	22	
18		Ер есімі-ея есінде. БЖБ №2	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу. 6.3.2.1. жанрлық және стильдік құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу.	1	23	

19		Димұхамед Ахметұлы Көниев	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	28	
20		Токсандық жиынтық бақылау жұмысы.		1	28	
21		Қазақтың тұңғыш суретші қызы- Айша.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	28	
22		Қазақ киносының санлағы	6.3.1.1. Өртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1		

III тоқсан, 30 сағат

1	6-бөлім: Су- тіршілік көзі. Қазақстандағы өзен-көлдер. Морфология.	Су-тіршілік көзі.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	28	
2		Судың да сұрауы бар.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	28	
3		Судың түсі қандай?	6.1.5.1. тыңдалған мәтін мазмұнын бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	28	
4		Қазақстанның ішкі сулары. Өзендер.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	28	
5		Таудыңдан өзен ағар сарқыраған.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.3.4.1. эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша келісу-келіспеу себептерін айқын көрсету.	1	28	

			6.3.1.1. Әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарашайым жоспар құру.			
10	5-бөлім: Тарихи тұлғалар. Лексика.	Үш жүздің төбе бні-Төле би.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	05	
11		Абылай хан.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	06	
12		Бала Абылай дана Абайға дейін.	6.1.1.1. Мәтіннің атауын талқыдау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	08	
13		Ұлбике ақын	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	13	
14		Күй атасы-Құрманғазы.	6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	15	
15 - 16	Ахметтің даналық тағылымы. Алаш қайраткері-Міржақып Дулатұлы (16. 12. 2020ж.)		6.1.5.1. тыңдалған мәтін мазмұны бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.3.1. көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу 6.2.7.1. Энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	2	20-22	16.12.2022 алдыменгі тақырып кіріктірі
17		Әлихан Бөкейхан-ұлт көсемі.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу.	1	23	
18		Ер есімі-ел есінде. БЖБ №2	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтай отырып, өмірбаян құрастырып жазу. 6.4.3.1. Көнерген сөз, эвфемизм, дисфемизм, табу сөздердің қолданыс аясын түсіну және ажырата білу. 6.3.2.1. жанрлық және стильдік құрылымын сақтай отырып, өмірбаян	1	23	

			6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.			
6		Қазақстан көлдері.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	20	
7		Қазақстандағы теңіздер.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графикалық мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	2	24-26	
8		Жаңбырменен жер көгерер.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	27	
9		Сүмен байланысты аңыз-әңгімелер.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	28	
10		Су несі- Сүлеймен. БЖБ № 1	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.1. Сөйлемдегі есімдіктің қызметін түсіну, есімдікті зат есім, сын есімнің орнына қолдану.	1	29, 30	
11	7-бөлім: Спорт. Белгілі спорт жұлдыздары	Спорт-анер	6.1.3.1. тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, детальді ақпаратты анықтау. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	32	
12		Ұлттық ойындар.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру 6.1.2.1. әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау.	1	37	
13		Олимпиада-спорт шыңы.	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1 әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру; 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	7.02-12.02 39	
14		Тезірек, биігірек, күштірек.	6.2.4.1. Ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру.	1	40	

			мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.			
15		Қазақ балуандары	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	20	
16		Тұңғыш олимпиада чемпионы атанған қазақ	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	2	15	
17		Бокс сандактары	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	24	
18		Сидней олимпиадасының чемпиондары	6.3.5. Топыным және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлерімен салт, сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	22	
19		Халықаралық спорт түрі	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	24	
20		Жүзу спорты	6.2.1.1. мәтіннен негізгі және қосымша, детальді ақпаратты анықтау, түсіндіру. 6.3.1.1. әртүрлі жанрдағы мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, қарапайым жоспар құру. 6.4.4.2. етістіктің етіс түрлері мен салт-сабақты етістіктердің тіркесімдік мүмкіндігін ауызша және жазбаша тілдесім барысында қолдану.	1	25	
21	8-бөлім: Қазақ халқының әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері.	Жеті ата-елтанудың бастауы	6.1.1.1. мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдар арқылы көтерілетін мәселені болжау.	1	03.03	
22		Сүйінші	6.2.2.1. ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін	1	07	

			6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.			
23		Сәлем беру-салтымыз	6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	27	
24		Үлкендердің сарқыты.	6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емде ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	28	
25		Қазақтың дастарқаны	6.2.3.1 ауызекі сөйлеу этикеттері мен көркем сөйлеудің құрылымдық және жанрлық ерекшеліктерін ажырату. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	29	
26		Жоланар, тоқымкағар БЖБ № 2	6.2.6. Токымкағарларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліну; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1		
27			6.2.7. Энциклопедия, сөздік, базаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	30	
28		Қауышу күні Төксандық жиынтық бақылау жұмысы		1	31	
29			6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	32	
30		Ұлт мейрамы.	6.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай құрылымын сақтап отырып, мінездеме, құттықтау, өмірбаян құрастырып жазу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1		
		Наурыздағы бата-тілектер				

IX тоқсан, 24 сағат

1	9-бөлім: Әлемдегі ірі кітапханалар	Кітапхана мен кітаптың маңызы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру.	1	33	
2		Кітап күні	6.1.5.1 тыңдалған мәтін мазмұнын бойынша жалпы және нақты сұрақтарға жауап беру, мәтіндегі ақпаратты шынайы өмірмен байланыстыру. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану.	1	34	

3		Жеке кітапхана	түрлендіріп қолдану. 6.2.2.1 ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	20	
4		Ең үлкен, ең кіші, ең қымбат, ең ауыр кітаптар	6.2.5.1. - мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру 6.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3 - үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану;	1	21	
5		Александрия кітапханасы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша негізгі ойды білдіретін сөйлемдерді іріктей отырып, жинақы мәтін жазу; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату	1	11.04-16.04	
6		Отырар кітапханасы.	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату	1	22	
7		Ақсик Темір кітапханасы.	6.2.4.1. ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	13	
8		Конгресс кітапханасы	6.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, рөлге бөліп оқу. 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	20	
9		Франция ұлттық кітапханасы	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру.	1	21	
10		Қытай Ұлттық кітапханасы.	6.3.3.1 ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графикалық мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қарау.	1	25	
11		Қазақстан кітапханалары, БЖБ №1	6.2.4.1 ауызекі және ресми стильдегі мәтіндердің тақырыбын, мазмұнын, тілдік ерекшелігін салыстыру; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	28	
12			6.3.6.1 мәтіндегі орфографиялық және пунктуациялық қателерді сөздіктерге, емле ережелеріне сүйеніп, түзету, редакциялау; 6.4.4.3. үстеудің мағыналық түрлерін ажырату, синонимдік қатарларын түрлендіріп қолдану	1	28	

13	10-бөлім: Ғылым мен технология негіздері	Ғылым мен білім	6.2.2.1. ауызекі сөйлеу және көркем сөйлеудің стильдік ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	25	
14		Ғылым таппай мақтанба	6.1.1.1. мәтіннің атауын талқылау және алғашқы бөлігін тыңдау арқылы көтерілетін мәселені болжау. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1		
15		Ғылым мен таным.	6.2.5.1.мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	40	
16		Ғылым ізденіс	6.2.5.1. мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастыру. 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	80	
17		Технологиялар: бүтін және ертең	6.2.5.1.мәтіннен негізгі және қосымша ақпаратты, көтерілген мәселені анықтауға бағытталған нақтылау сұрақтарын құрастырып, 6.3.3.1. ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	11	
18		Жаңа технологиялар	6.3.3.1. ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	12	
19		Бүкіләлемдік көрмелер тарихынан	6.1.4.1. мәтіннің құрылымдық ерекшелігіне назар аударып, жетекші сұрақтар арқылы негізгі ойды анықтау. 6.3.4.1. эссе тақырыбынан ауытқымай, абзац түрлерін жүйелі құрастырып, көтерілген мәселе бойынша эссе жазу.	1	16	
20		Болашақ технологиялар. БЖБ № 2	6.1.6.1. коммуникативтік жағдайға сай ресми сөздер мен тіркестер, дайын тіркестер мен терминдерді қолданып, диалогке қатысу, ойын анық жеткізу. 6.1.2.1. әлеуметтік-мәдени, ресми-іскери тақырыптарға байланысты диалог, монологтердегі көтерілген мәселені талдау.	1	17	
21		Токсикалық жиынтық бақылау жұмысы		1	18	
22		IT көшбасшылары.	6.3.3.1. ұсынылған тақырып бойынша деректер жинақтай отырып, графиктік мәтін (диаграмма, кесте, сызба) түрінде құрастыру; 6.4.5.1. қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	1	20	

23		"ЭКСПО-2017" Астанада Артық болмас білгенін.	6.2.7.1 энциклопедия, сөздік, балаларға арналған газет-журналдардан қажетті ақпараттарды алу, авторына сілтеме жасау. 6.4.5.1, қазақ тіліндегі тыныс белгілерінің түрлері мен қызметін түсіну, дұрыс қолдану.	2	45	
24						

**6 – сынып аптасына 2 сағат, оқу жылында 68 сағат;
Қазақ әдебиеті пәнінен күнтізбелік-тақырыптық жоспар.**

Күнтізбелік- тақырыптық жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ күнтізбелік-тақырып- тық жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
I тоқсан					
I-бөлім: Туған жерім - аялы алтын бесігім	«Аяз би» ертегісі – шыншыл ертегі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	08.09	
	«Аяз би» ертегісі Хан тапсырмасы	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	09	
	«Аяз би» ертегісі Тақырыбы мен идеясы	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	12	
	«Аяз би» ертегісі Кейіпкерлер бейнесі	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру	1	19	
	«Алып Ер Тұңға» жыры – көне жыр	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	19	
	Алып Ер Тұңғаны жоқтау	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	21	
	«Алып Ер Тұңға» жыры – ерлік жыры	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	25	
	ББЖБ №1 «Алып Ер Тұңға» жыры – ерлік жыры	6.2.4.1 - әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу;	1	28	
	Әл-Фараби-ұлы ұстаз	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау	1	03.10	
	«Қашықтасың, туған жер»	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	05	
	«Тіршілікте құрыштай бол	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-	1	10	

	төзімді»	катын-есем отбасылық құндылықтұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;				
	Доспамбет жырау- «Қоғалы көлдер, қол сулар»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	12		
	«Айналайын, Ақ Жайық»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау;	1	13		
	ББЖБ №2 «Айналайын, Ақ Жайық»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлен оқу, жатқа айту	1	14		
	ТЖБ №1		1	15		
	Тоқсандық қайталау		1			

Күнтізбелік- тақырыптық жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ күнтізбелік-тақырып- тық жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі		Ескертпе
II тоқсан						
2-бөлім: Абайды оқы, таңырқа!	Абай Құнанбайұлы- ұлы ақын	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	02.11		
	«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін»	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	03		
	«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін» Көркем образ	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру	1	14		

«Ғылым таппай мақтанба» өлеңі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1			
«Ғылым таппай мақтанба» Автор бейнесі	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1			
Бақылау жұмысы (эссе)		1			
ББЖБ №3 «Ғылым таппай мақтанба» Көркемдік ерекшелігі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	28		
Абай Құнанбайұлы «Бірінші сөз»	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру;	1	30		
«Бірінші сөз»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	05.10		
«Жетінші сөз»	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру	1	03		
	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым- қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	12		
«Отыз бірінші сөз»	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	14		
	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	19		
БЖБ №4 Абай қара сөздеріндегі көркем образ	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	21		
ТЖБ №2		1	26		
Тоқсандық қайталау		1	28		

Күнтізбелік- тақырыптық жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ күнтізбелік-тақырып- тық жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі		Ескертпе
III тоқсан						
3-бөлім: Мен балаң жарық күнде сәуле кутан...	С.Торайғыров – асқақ арманды ақын	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	09.01		
	«Шығамын тірі болсам адам болып»	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	11		
	«Шәкірт ойы» өлеңіндегі автор бейнесі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	16		
	Сайын Мұратбеков «Жусан иісі» хикаяты	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	18		
	«Жусан иісі» хикаяты	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.3.4.1 шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік ролі туралы сыни хабарлама жасау	1	23		
	«Жусан иісі» хикаяты	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру;	1	25		
	«Жусан иісі» хикаятының көркемдік тілі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды(троптарды: метафора, кейіптеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	30		
	Соғыс ұрлаған балалық	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым- қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	01.02		
О.Бөкей «Тортай мінер ақбоз ат» әңгімесі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	06			

	О.Бөкей «Тортай мінер акбоз ат»Автор бейнесі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік- қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру; 6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	1		
	О.Бөкей «Тортай мінер акбоз ат»Кейіпкерлер әлемі	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	15		
	Тортайдың арманы	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым- қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	16		
	ББЖБ №5 О.Бөкей «Тортай мінер акбоз ат»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	20		
	Қалмақан Әбдікалыров «Қажымұқан» повесі	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау; 6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1	21		
	Қалмақан Әбдікалыров «Қажымұқан» повесі. Қар күреген бала	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	22		
	Қалмақан Әбдікалыров «Қажымұқан» повесі. Қар күреген бала	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	01,03		
	Қалмақан Әбдікалыров «Қажымұқан» повесі. Жаяу сүйреген шана	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	06		08
	«Ұлы Петрдің қаласында»	6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	18		
	ББЖБ №6 Қалмақан Әбдікалыров «Қажымұқан» повесі.	6.3.2.1 кейіпкерлер жүйесінің заманауи жаңашылдығын өзара салыстырып баға беру	1	18		

Жазу сүйреген шана					
ТЖБ№3					
Токсандық қайталау		1	15		
		1	15		

Күнтізбелік-тақырыптық жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/күнтізбелік-тақырыптық жоспардың мазмұны	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескертпе
IV тоқсан					
4-бөлім: Тәуелсіздік - қасиет туған ұлы ұғым	Е.Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	03.09	
	Е.Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	6.2.1.1 шығарма композициясындағы белгілі бір эпизодтың алатын маңызына негіздеме жасау;	1	05	
	Е.Жүніс «Менің атым - Тәуелсіздік» өлеңі	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру;	1	10	
	А.Алтай «Прописка» әңгімесі	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау;	1	12	
	А.Алтай «Прописка» әңгімесі	6.2.2.1 эпикалық, поэзиялық шығармалардағы автор бейнесін анықтау;	1	17	
	А.Алтай «Прописка» әңгімесінің көркемдік тілі	6.2.3.1 шығармадағы көркем ауыстыруларды (троптарды: метафора, кейінтеу, метонимия, гипербола, литота, аллегория, антитеза, градация, арнау) анықтау;	1	19	
	А.Алтай «Прописка» әңгімесі – заман айнасы, өрлік пен ерлік символы	6.3.1.1 шығармадағы кейіпкерлерді өзара салыстыра отырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру; 6.2.4.1 әдеби көркемдегіш құралдарды пайдаланып шығармадағы табиғат көрінісін, оқиға орнын, кейіпкер бейнесін сипаттап жазу	1	24	

БЖБ №7	А.Алтай «Прописка» әңгімесі	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1			
	Р.Ғамзатов «Ана тілі» өлеңі	6.1.2.1 әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені идеясы арқылы түсіндіру.	1			
	Р.Ғамзатов «Ана тілі» Тіл мен ұлт тағдыры	6.3.3.1 шығармадағы кейіпкерлер қарым-қатынасын отбасылық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1			
	Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным» повесі. Сөз	6.1.1.1 әдеби шығарманың жанрын, фабуласын, сюжетін анықтау.	1			
	Р.Ғамзатов «Менің Дағыстаным»	6.1.3.1 әдеби туындыдағы кейіпкердің типтерін тек тұрғысынан сипаттау.	1			
БЖБ №8	Менің ұлым авар анасы үйреткен тілді ұмытуға тиіс емес	6.1.4.1 көркем шығармалардан орта көлемді үзінділерді мәнерлеп оқу, жатқа айту	1			
	ТЖБ - №4		1			
	Токсандық қайталау		1			



«Келісемін»
Мектеп директорының оқу ісі
жөніндегі орынбасары:
Досымбетов С..
28.08.2023

ӘБ отырысында қаралды
Әбжетекшісі Аяттама
А. Ошанова
28.08.2023

Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

«Тілектес» жалпы білім беретін мектебінің
қазақ тілі және қазақ әдебиеті пәнінің мұғалімі Омарова Рая
7-сынып

2023-2024 оқу жылы

**«Қазақ тілі» пәні бойынша
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7-сынып**

Жылына 102 сағат, аптасына 3 сағат.

Р/С	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқулық мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
I. тоқсан 25 сағат						
1	1-бөлім: Ауа райы және климаттық өзгерістер	1.Тұманның пайда болуы	7.1.1.1.Мәтін үзінділерін тыңдай отырып, оқиганың дамуы мен аяқталуын болжау; 7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану;	1	01.09	
2		2.Желдің пайда болуы	7.4.2.1. Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану;	1	04	
3		3.Бұлт. Жаңбыр	7.2.4.1 идеясы үкөсе публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	06	
4		4.Боран	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	08	
5		5.Қар	7.1.5.1 Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенін жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	11	
6		6.Ауа райына қатысты қазақ халқының танымы	7.2.1.1. Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.3.3.1.Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу;	1	13	
7		7.Климаттың өзгеру себептері	7.3.5.1.Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу	1	13	

		БЖБ №1	7.4.1.1 жалғаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу.			
8	2-бөлім: Көшпенділер мәдениеті	8.Көшпенділік	7.1.3.1. Тындалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу.	1	15	
9		9.Көшпенділердің атбегілік өнері	7.2.2.1. Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	18	
10		10.Киелі киіз үй.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (көркем әдеби шығармалардан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	20	
11		11.Қолөнер - зор өнер	7.2.2.1. Публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	22	
12		12.Көшпенділердің музыка өнері	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	25	
13		13.Көшпенділердің киім ерекшеліктері	7.3.1.1.Өртүрлі жаңрағаты мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру.	1	27	
14		14.Төрт құбыла – төрт түлік	7.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу ; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	29	
15		15.Көшпенділердің уақыт пен өлшемді анықтау белгілері.	7.3.2.1. Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу ; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	02.10	
16	3-бөлім: Денсаулық – зор	16.Ең басты байлық	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.3.1. Фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	04	

17	байлық	17. Иммунитет	7.2.1.1. Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	06	
18		18. Дәрігермен сұхбат	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.1.1 жаңаулар мен шылаулардың ерекшелігін ескере отырып, үндестік заңына сәйкес орфографиялық нормаға сай жазу.	1	09	
19		19. Денсаулыққа пайдалы тағамдар	7.2.2.1 публицистикалық және ресми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	11	
20		20. Дәрілік шөптердің денсаулыққа пайдасы.	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	13	
21		21. Дәрумендер-денсаулық кенілі	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	16	
22		22. Ағзаның дабылы. БЖБ №2	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.2.1 сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәнін түсініп қолдану.	1	18	
23		23. Тәні саулық – жаны сау	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе).	1	20	
24		24. Төксеңдік жиынтық бағалау		1	23	
25		25. Денсаулыққа зиянды әдеттер	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, нұсқаулық құрастырып жазу;	1	27	
			II төксеңдік 23 сағат			
26	4-бөлім. Сүйіспеншілік пен достық	1. Достық дәңегі	2.6.1 Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	06.11	

27	2. Достықты сақтаудың жолдары	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.3.1. фразеологизм, макал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	08	
28	3. Сүйіспеншілік – тіршіліктің негізгі тірегі	7.2.4.1. идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.3.1. фразеологизм, макал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	10	
29	4. Отанға, туған жерге деген сүйіспеншілік	7.1.5.1. проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.3.1. фразеологизм, макал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	15	
30	5. Сүйіспеншілік-сапаның	7.3.3.1. Мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графикалық мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнін мәтіндегі қолданысын түсіну.	1	25	
31	6. Сүйіспеншілік пен достық.	7.1.3.1. Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.5.1. Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру.	1	12	
32	7. Сүйіспеншілік-жаны ашу, ақындық	7.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнін мәтіндегі қолданысын түсіну.	1	20	
33	8. Дос таңдай білу	7.3.4.1. эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе). 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнін мәтіндегі қолданысын түсіну.	1	22	
34	9. Достық, татулық-өмірдің қызығы	7.2.6.1. оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнін мәтіндегі қолданысын түсіну.	1	24	
35	10. Екі дос БЖБ №3	7.2.6.1. Оқылым стратегияларын қолдану: комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәнін мәтіндегі қолданысын түсіну.	1	27	

36	5-бөлім. Музыка өнері және қазақтың көпелі домбырасы	1. Музыка және классикалық туындылар турады түсінік	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	1	29	
37		2. Ел іші- өнер кеніші	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	04.12	
38		3. Қазақ музыка өнерінің арналары	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	06	
39		4. Кобыз- қазақ халқының көпелі аспабы	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орында қолдана отырып, шағын мақала, нұсқаулық, әңгіме құрастырып жазу. 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	08	
40		5. Қазақ музыкасы	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау	1	11	
41		6. Қазақтың дәстүрлі әндері	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	13	
42- 43		7. Қазақ халқының дәстүрлі әншілері. 8. Қазақтың опера жанры	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орында қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу	2	15-20	16.12 (Тәуел сіздік күні кірікті рілді)
44		9. Ғасыр бұлбұлы БЖБ № 4	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.3.1 фразеологизм, мақал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	22	
45		10.Төксемдік жынытық бағалау		1	25	
46		11.Қазақтың ұлттық музыкалық аспаптары	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орында қолдана отырып, шағын мақала құрастырып жазу.	1	27	

			7.4.3.1 фразеологизм, макал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;			
47		12. Қазықтың киелі домбырасы	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.3.1 фразеологизм, макал-мәтелдердің эмоционалды мәнін, көркемдік ерекшеліктерін түсініп қолдану;	1	29	
48		13. Күй анасы- Дина.	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу.	1		
III тоқсан 30 сағат						
49	6-бөлім: Ғаламтор және әлеуметтік желілер	1. Бүкіләлемдік ғаламтор желісі	7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	08.01	
50		2. Айшылық алыс жерлерден жылдам хабар алғызған	7.1.3.1 тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1.Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	10	
51		3. Қазіргі заманғы ғаламтордың пайда болуы	7.1.5.1 проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенін жауабымен салыстыру, талқылау; 7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	12	
52		4. Әлеуметтік желілер	7.2.5.1 мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	15	
53		5. Ең көп қолданыстағы желілер	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенін жауабымен салыстыру, талқылау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	17	

54		6. Компьютер дін адам ағзасына әсері және ғаламтордың зияны	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау.	1	19	
55		7. Ғарыш пен ғаламтор	7.2.1.1 Мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	22	
56		8. Ғаламтор және кітап	7.3.5.1 Оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	24	
57		9. Қағаз кітап пен электронды кітап	7.1.5.1. Проблемалық сұрақтарға тыңдалған мәтіннен деректер келтіре отырып, дәлелді жауап беру, өз жауабын өзгенің жауабымен салыстыру, талқылау. 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	26	
58		10. Ғаламтор және мен. БЖБ №5	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу; 7.4.4.1 Етістіктің есімше, көсемше, тұйық етістік, шак, рай түрлерін тілдесім барысында қолдану.	1	29	
59	7-бөлім: Қазақстандағы ұлттар достастығы	11. Қазақстан халқы Ассамблеясы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мақалмәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	31	
60		12. «Мәңгілік ел: бір ел-бір тағдыр»	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	02.02	
61		13. Тұрақтылықтың басты кепілі –татулық пен келісім.	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуіш, эмоционалдыэкспрессивті сөздерді және мақалмәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәнмәтіндегі қолданысын түсіну.	1	05	

62		14. Қос байтерек достығы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәніндегі қолданысын түсіну.	1	07	
63		15. Ұлт бірлігінің басты факторы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәніндегі қолданысын түсіну.	1	09	
64		16. Тілімізді ардақтайық!	7.3.6.1 Мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау;	1	12	
65		17. Мың алғыс саған, қазақ халқы! Туған өлке публицистика беттерінде (Өлкетану)	7.1.4.1 Мәтін тақырыбы, сөйлеудің диалог ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәніндегі қолданысын түсіну;	1	14	Өмір- мен тақыры- бы кірісті- рілігі.
66		18. Тілі басқа болғанмен, тілегі бір	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.2 Еліктеуіш сөздердің мәніндегі қолданысын түсіну.	1	16	
67		19. Ұлттар достығының ұйытқысы	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.4.2. Еліктеуіш сөздердің мәніндегі қолданысын түсіну.	1	19	
68		20. Қазақстан-еуразиялық кеңістіктің мәдени бесігі.	7.3.2.1 жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.	1	21	
69	8-бөлім: Дұрыс тамақтану, Гендік өзгеріске ұшыраған тағамдар	1. Тамақтану мәдениеті	7.1.3.1 Тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпарат бойынша факті мен көзқарасты ажырата білу; 7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	23	
70		2. Дұрыс тамақтану қағидасы	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.	1	26	
71		3. Дұрыс тамақтану – денсаулық кепілі	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сақтай отырып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрінде берілген процесті сипаттап жазу;	1	28	

			7.4.4.3 шылау түрлерін ажырата білу, орынды қолдану.			
72		4. Сүт өнімдерінің пайдасы	7.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай көркем бейнелеуші, эмоционалды-экспрессивті сөздерді және мақал-мәтелдер мен тұрақты тіркестерді еркін қолданып, диалогке қатысу, пікірталаста тез және дұрыс шешім қабылдай білу 7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	01.03	
73-74		5. Ауруға- ем, сауға- қуат, дәрі қымыз. 6. Нанның ерекшелігі.	7.2.7.1 Ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау; 7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	2	04-06	08.03(мерекесі күні жіріктірілді)
75		7. Ет – негізгі азық БЖБ. №6	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	1	11	
76		8. Токсандық жиынтық бағалау		1	13	
77		9. Гендік өзгеріске ұшыраған өнімдер.	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	15	
78		10. Фастфуд тағамдарының зияны	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану.	2	18-20	
IV тоқсан 24 сағат						
79	9-бөлім: Жеңіс күні. Ұлы ерлікке тағзым	1. Отан үшін от кешкендер	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	01.04	
80		2. Шығыстың қос шыңары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	03	
81		3. Ұшқыш-Талғат Бигелдинов	7.2.1.1 мәтіндік және графикалық (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	05	

82		4. Соғыс жылдарындағы Қазақстан	7.3.3.1 мәтін құрылымын (кіріспе бөлім, жалпы мәлімет беру, детальді мәлімет беру) сәтті оқытып, графиктік мәтін (шартты белгі, сурет, сызба) түрше берілген процесті сипаттап жазу; 7.4.4.5 оқыту сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	08	
83		5. Дара тұлға- Бауыржан Момышұлы	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау;	1	10	
84		6. Бауыржын Момышұлының қанатты сөздері	7.1.4.1 мәтін тақырыбы, сөйлеушінің дауыс ырғағы мен сөйлеу мәнері арқылы негізгі ойды анықтау; 7.4.4.5 оқыту сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	12	
85		7. Психологикалық ерлігі	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	15	
86		8. Үшкүш қыз- Хиуаз Достанова	7.2.4.1 Идеясы ұқсас публицистикалық және көркем әдебиет стиліндегі мәтіндердің тақырыбы, құрылымы, мақсатты аудиториясы, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау; 7.4.4.4 Одағай түрлерін ажырата білу, қолдану;	1	17	
87		9. Ерлік ешқашан ұмытылмайды	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу.	1	19	
88		10. Партизан-Қасым Қайсенов	7.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша тірек сөздер мен сөз тіркестерін синонимдік қатармен ауыстыра отырып, жинақы мәтін жазу. 7.4.4.5 оқыту сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	22	
89		11. Ер ел үшін туаты	7.3.2.1 Жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай көркемдегіш құралдарды орынды қолдана отырып, шағын әңгіме құрастырып жазу 7.4.4.5 оқыту сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	24	
90		12. Ардагерлерімізді ардақтайық БЖБ №7	7.2.1.1 мәтіндік және графиктік (кесте, диаграмма, сурет, шартты белгілер) ақпаратты интерпретациялау; 7.4.4.5 оқыту сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу.	1	26	
91		13. Ғылыми фантастика туралы	7.2.6.1 оқылым стратегияларын қолдану; комментарий жасау, іріктеп оқу, зерттеп оқу.	1	29	
92	10-бөлім: Ғылыми фантастика	14. Ертегілердегі ғылыми қиял арналары	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (даралушы және ерекшелікші) дұрыс қолдану;	1	03.05	

93	15. Ғажайып ғаламшар	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (ларалаушы және ерекшеленуші) дұрыс қолдану;	1	06	
94-95	16. Шолпанның жұмбақ сырларын ашу. 17. Шолпанға көпкен ауыл.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармадан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.2.7.1 ғаламтор, энциклопедия, газет-журналдар, оқулықтардан алынған деректерді қолдану, авторына сілтеме жасау.	2	08-10	09.05(кіріктірілді)
96	18. Шолпандағы өмір	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (ларалаушы және ерекшеленуші) дұрыс қолдану;	1	13	
97	19. Марстан шыққан жаңғырық	7.3.1.1 әртүрлі жанрдың мәтіндерді жазу үшін құрылымын ескере отырып, күрделі жоспар құру; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (ларалаушы және ерекшеленуші) дұрыс қолдану;	1	15	
98	20. Ғылыми-фантастикалық идеялар	7.3.6.1 мәтіндегі сөздердің тақырыпқа сай орынды қолданылуын тексеру, синонимдік қатармен ауыстыра отырып, лексикалық түзетулер енгізу, редакциялау; 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (ларалаушы және ерекшеленуші) дұрыс қолдану;	1	17	
99	21. Ғылыми фантастиканың алғы шарттары БЖБ №8	7.2.5.1 Мәтін бойынша проблемалық сұрақтар құрастыру 7.4.5.1 сөйлем соңында және сөйлем ішінде қойылатын тыныс белгілерін (ларалаушы және ерекшеленуші) дұрыс қолдану;	1	20	
100	22. Тоқсандық жиынтық бағалау.		1	22	
101	23. Ғылыми фантастика жазған қаламгерлер.	7.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, оқу-еңбек тақырыптарына байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, көркем әдеби шығармадан үзінді) автор көзқарасы мен көтерілген мәселені талдау; 7.4.4.5 оқшау сөздердің қызметін түсіну, ажырата білу	1	24	
102	24. Қорытынды	7.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, тақырыпқа байланысты берілген мәселенің оңтайлы шешілу жолдары немесе себептеріне өз көзқарасын жазу (дискуссивті эссе).	1		

**«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша
Күнтізбелік-тақырыптық жоспар
7-сынып**

Жылына 68 сағат, аптасына 2 сағат.

P/C	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқудың мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі	Ескер
I тоқсан 17 сағат						
1.	1-бөлім: Көне күнлерден жеткен жәдігерлер	1. Көне күнлерден жеткен жәдігерлер. Лиро-эпостық жырлар, «Қыз Жібек» жыры	7.1.2.1. Әдеби шығармалағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	2	05-07.09	
2		2. «Қыз Жібек» жырының тақырыбы мен идеясы	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау; 7.2.1.1.1. Шығармалағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	12	
3		3. «Қыз Жібек» жырының композициялық құрылысы	7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	14	
4		4. «Қыз Жібек» жырының кейіпкерлері.	7.1.3.1. Көркем шығармадағы кейіпкерлердің тиістерін жасау тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту.	1	19	
5		5. «Ғашықтық жөні бір бөлек...»	7.2.4.1. Шығармалағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу; 7.2.1.1. Шығармалағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру.	1	21	
6		6. Сұлулық пен парасаттың жаршысы	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кийталау түрлері: эпитофа, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	2	26-28	
7		7. «Қыз Жібек» жыры – қазақ халқының линалығы көрініс тапқан жыр	7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	03.10	
8		8. «Қыз Жібек» жырының эстетикалық құндылығы	7.3.4.1. Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шөлу жазу.	1	05	
9		9. Орхон-Енисей ескерткіштері. Күлтегін жазуы	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	10	
10		10. «Күлтегін» жырындағы кейіпкерлер бейнесі	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту. 7.2.1.1. шығармалағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру.	1	12	

11		11. «Күлтегін» жырының тарихи және көркемдік құндылығы. БЖБ №1	7.2.4.1. Шығарманың оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу. 7.3.1.1. Кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	17	
12		12. Мәңгілік ел – мәңгілік мұрат!	7.3.2.1. әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	17	
13		13. Жыраулар поэзиясы. Жиенбет жыраудың «Еңсегей бойлы Ер Есім» толғауының тақырыбы мен идеясы.	7.1.2.1. әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	19	
14		14. Толғаудағы кейіпкер бейнесі. «Әміртің қатты Есім хан...»	7.1.3.1. –көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1		
15		15. Қазтуған жырау. «Қазтуғанның қонысымен қоштасуы» өлеңінің тақырыбы мен идеясы. БЖБ №2	7.1.1.1. әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	24	
16		16. Токсандық жинақтық бағалау		1	26	
17		17. Атамекен – қонысым	7.3.4.1. әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сын жазу.	1	31	
II тоқсан 15 сағат						
18	2-бөлім: Толғауы тоқсан қызыл тіл	1. Шортанбай Қанайұлының «Зар заман» толғауы.	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	07.11	
19		2. «Зар заман» толғауының тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1. Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау.	1	09	
20		3. Толғаудың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;	1	14	
21		4. «Зар заман» толғауы – дәуір шындығы	7.2.1.1. шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру; 7.3.1.1. кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	16	

22		5. Шортанбай мен Мұрат жырларының үндестігі	7.3.2.1 Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	21	
23		6. Сөздің пірі – Сүйінбай	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	23	
24		7. «Сүйінбайдың Қатағанмен айтысы» БЖБ № 3	7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драматик шығармадағы автор бейнесін анықтау;	1	28	
25		8. Айтыстың көркемдік ерекшелігі	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, ритмо-к сұрақ) қолданысын талдау;	1	30	
26		9. Сүйінбай – достық дәнекері	7.2.4.1. Шығармадағы оқиға желісін өзіндік көзқарас тұрғысынан дамытып жазу.	1	05.12	
27		10. Сөз бастаған хас жүйрік	7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру;	1	07	
28		11. Ж.Жабиевтің «Зілді бұйрық» өлеңі	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту;	1	12	
29		12. «Зілді бұйрық» өлеңінің тақырыбы мен идеясы	7.3.3.1 -Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1	14	
30		13. Өлеңнің көркемдік ерекшелігі. БЖБ № 4	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	19	
31		14.Токсандық жиынтық бағалау	7.2.2.1. Эпикалық, поэзиялық, драматик шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	21	
32		15. Азаттық үшін күрес	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	26-28	
			7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	2		
			7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, қайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау;			
			7.3.2.1 әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.			
			7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.			
33	3-тарау БАЛАЛАР	1. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасы	ШІ тоқсан 20 сағат			
			7.1.1.1 әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	09.01	
			7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драматик шығармадағы автор бейнесін			

	МЕНҮДКЕН- ДЕР		анықтау;			
34		2. М.Жұмабаевтың «Батыр Баян» поэмасының тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салғастыру;	1	14	
35		3. «Баянның батырлығы Алашқа аян»	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасау тәсілдері тұрғысынан анықтау; 7.1.4.1 көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	16	
36		4. «Батыр Баян» поэмасының композициялық құрылымы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	18	
37		5. Поэманың көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-к сұрақ) қолданысын талдау; 7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	2	23-25	
38		6. М.Әуезовтің «Көксерек» әңгімесі	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	30	
39		7. «Көксерек» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	7.1.4.1. Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту	1	01.02	
40		8. Әңгіменің композициялық құрылымы.	7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру;	1	06	
41		9. Жалғыз жортуыл	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасау тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	08	
42		10. «Көксерек» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі.	7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпитифора, анафора, аллитерация, ассонанс, рито-к сұрақ) қолданысын талдау;	1	13	
43		11. Шығармада көтерілген мәселенің әлеуметтік ролі. БЖБ №1	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу;	1	15	
44		12. Қ.Кайсеновтің «Жау тылындағы бала» повесі	7.1.2.1 Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау;	1	20	
45		13. Шығарманың тақырыбы мен идеясы.	7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	21	

46		14. Қазақ баласының тағдыры	7.1.4.1.Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту. 7.3.1.1. кейіпкерлердің іс-әрекеті мен автор берген портреттік мінездемені салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығына баға беру.	1	27	
47		15. Сансызбай Сарғасқалевтың «Тәмпін қара» повесінен үзінді	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	29	
48		16. Сансызбай Сарғасқалев «Тәмпін қара» шығармасының тақырыбы мен идеясы.	7.2.1.1.1.Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру. 7.1.2.1.Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау.	1	05.03	
49		17. Сансызбай Сарғасқалев «Тәмпін қара» шығармасының кейіпкерлері	7.1.3.1.Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасау тәсілдері тұрғысынан анықтау;	1	12	
50		18. Сансызбай Сарғасқалев «Тәмпін қара» шығармасының композициялық құрылысы БЖБ №2	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	12	
51		19. Төкенидік жиынтық бағалау		1	14	
52		20.«Тәмпін қара» повесінде көтерілген мәселенің әлеуметтік рөлі.	7.2.2.1.Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	19	
IV тоқсан 16 сағат						
53	4-тарау Тарих тағылымы	1. М.Шахановтың «Нарышқұм зауыты» поэмасы	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.2.1.1. Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру	1	02.04	
54		2. М.Шахановтың «Нарышқұм зауыты» поэма. тақырыбы мен идеясы.	7.1.1.1.Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау;	1	04	
55		3. Әке үнімі.	7.2.3.1.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпифора, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау. 7.3.3.1. Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	09	
56		4. Қайсарлық пен өр рухтың символы	7.1.4.1.Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	11	

57	5. Т.Медетбектің «Тәуелсізбін» өлеңі Туған өлке публицистика беттерінде (Өлкетану)	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу; 7.1.1.1 Әдеби шығарма сюжетінің құрамдас бөлшектерін талдау; 7.1.4.1 Көркем шығармадағы кейіпкер бейнесін ашып, үзінділерді жатқа айту;	1	16	Өлкетану тақырыбы кіріктірілді.
58	6. Өлеңінің тақырыбы мен идеясы. Менің туған өлкем (Өлкетану)	7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық шығармадағы автор бейнесін анықтау. 7.2.3.1 Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау.	1	18	Өлкетану тақырыбы кіріктірілді.
59	7. Тәуелсізбін – мен бүгін! БЖБ №7	7.3.3.1 Шығарманы ұлттық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	1	23	
60	8. Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесі	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау.	1	25	
61	9. Т.Әбдіковтің «Қонақтар» әңгімесінің тақырыбы мен идеясы.	7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру.	1	30	
62	10. Шығармадағы кейіпкерлер бейнесі.	7.1.3.1 Көркем шығармадағы кейіпкерлердің типтерін жасалу тәсілдері тұрғысынан анықтау 7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру	1	02.05	
63	11. Шығарманың композициялық құрылымы.	7.2.1.1 Шығармадағы эпизодтар мен бейнелерді салыстыру. 7.3.2.1 Әдеби жанр түрлерінің даму барысына, жаңашылдығына заманауи тұрғыдан баға беру.	1	02	07
64	12. А.С. Пушкиннің «Ескерткіш» өлеңі	7.1.2.1. Әдеби шығармадағы тұлғалық болмысты гуманистік тұрғыдан талдау. 7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау	1	08	09
65	13. А.С.Пушкин және қазақ әдебиеті БЖБ №8	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу	1	14	
66	14. «Тіл біткен жүрер менің атымды атап...»	7.2.3.1. Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (символ, синекдоха, кайталау түрлері: эпитета, анафора, аллитерация, ассонанс, риторикалық сұрақ) қолданысын талдау; 7.2.2.1 Эпикалық, поэзиялық, драмалық шығармадағы автор бейнесін анықтау.	1	16	
67	15. Токсандық жаныптық бағалау		1	21	
68	16. Қорытынды сыбақ	7.3.4.1 Әдеби шығарманың эстетикалық құндылығы туралы шағын сыни шолу жазу;	1	23	